

صِيغ المبالغة وعملها

الدَّيْن (اعلام)

صيغة المبالغة صيغة بحول اسم لفاعل اليا اذا قصد بيان الكثرة والمبالغة في القيام بالفعل نحو (واهب) تصبغ (وهاب) للدلالة على أن الشخص الموصوف بها يهيب على وجه الكثرة والمبالغة، و (ساكر) تصبغ (سكور) للدلالة على أن الشخص الموصوف به يسكر على وجه الكثرة والمبالغة.

تأتي صيغة المبالغة على خمسة اوزان مشهورة هي: (نَعْوَل) نحو (سكور) و (غُفُور) و (غُفَال) نحو (وهاب) و (مَنَاع) و (فَعِيل) نحو (رهم) و (سَمِيع) و (مِفْعَال) نحو (مِطْعَام) و (مِطْعَان) و (فَعِيل) نحو (عذر) ولا تبني هذه الاوزان الا من اللدائي ونذر بناؤها من غيره نحو: مِغْطَاء المِسْتَقَة من اعلى.

تعمل صيغ المبالغة محل اسم لفاعل بشرطه وهي: -  
1- ان تكون مقترنة بـ (أل) فتعمل من غير قيد أو شرط نحو:

العاقِلُ تَرَكَهُ الصَّحْبَةُ الْأَشْرَارُ

2- ان تكون محردة من (أل) فيجب أن تدل على كمال والاستقبال نحو

عَرَفْتُ مُحَمَّدًا تَرَكَهُ الْكَذِبُ . وتعمل على نفي نحو: مَا هَيَّابٌ زَيْدٌ

مَوْقِفُ الْخَصِيبِ وَنَحْوُ: مَا مِتْلَافٌ عَلِيُّ مَالُهُ .

أو مسبوقة باستفهام نحو: أَعْمَالُ مُحَمَّدٍ لَهْمُومٌ الصَّديقُ

و نحو: أَمْطَعَامٌ زَيْدٌ صَنِيفَةٌ . أو تكون خبراً نحو: مُحَمَّدٌ عَذْرٌ

مَوَاهِنُ الشُّبُهَةِ . و نحو: الْكُرْمُ مِطْعَامٌ صَنِيفَةٌ .

أو تكون صفة: نحو: وَثِقْتُ بِصَدِيقِي تَرَكَهُ الْكَذِبُ .

و نحو: صَحِيبٌ صَدِيقًا عَمْرًا لِسَانَهُ . أو تكون حالاً نحو: عَرَفْتُ مُحَمَّدًا تَرَكَهُ الْكَذِبُ .

مثال في الاعراب

أَعْمَالُ السُّجَاعِ الشَّدِيدُ ؟

أَعْمَالٌ : المجرور بحرف استفهام

عَمْرًا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لظاهره فوق آخره

وهو صيغة مبالغة .

السُّجَامُ : فاعل لصيغة المبالغة (محمال) سدس الخبر مرفوع  
وعلاوة رنعه الصفة الظاهر فوق آفره .

السُّجَامُ : مفعول به منصوب وعلاوة لصفة لظاهرة فوق  
آفره .

ما الفرق في المعنى بين الجملة التي تبدأ اسم فاعل والمجمل التي تبدأ  
صيغة مبالغة .

محمد سائل عن نتيجة الامتحان  
محمد مسؤول عن نتيجة الامتحان

سائل : اسم فاعل يدل على الشخص الذي قام بالسؤال حسب  
مسؤول : صيغة مبالغة تدل على الشخص الذي قام بالسؤال على  
درجة الكثرة والمبالغة أي تدل على الشخص المكثر من السؤال .