



مادة اللغة العربية
المرحلة الأولى :- قسم المحاسبة _ التحليلات

عنوان المحاضرة
الأفعال الناقصة - علامات الترقيم

اعداد الاستاذة
م.م زهراء حسن

الأفعال الناقصة

من المعتقد أن كل منا يعرف، ما هي الأفعال الناقصة وهي (كان وأخواتها او كاد وأخواتها)، تلك الأفعال التي دخلت على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر، ويسمى خبرها "مثال يلعب محمد بالكرة"، ولكن الكثيرين لا يعرفون سبب تسميتها بهذا الاسم، ولماذا سميت ناقصة .

• أسباب تسميتها بهذا الاسم

اولا- لأنها أفعال لا تكتفي بمن يرفعها أي (اسمها) بل أنها تحتاج أيضا إلى من ينصبها أي (خبرها) ليعطي المفهوم الصحيح لتكتمل فائدتها بالمرفوع بعدها ،و يعرب الاسم المرفوع اسماً للفعل الناقص وبهذا يكون عملها رفع (المبتدأ) ونصب (الخبر)

ثانيا :لأن هذه الأفعال هي الوحيدة، التي لا تحتاج إلى فاعل أو مفعول به وسميت ايضا بالأفعال الناقصة يرجع السبب في تسميتها بالأفعال الناقصة إلى أنها تنسخ حكم الخبر، مما يجعلها تغير في إعراب الجملة الداخلة عليها.

• **الأفعال الناقصة :- أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، ما برح، ما انفك، ما زال، ما فتئ، ما دام، صار و ليس.**

معاني كان وأخواتها

- **كان :** تفيد الأخبار في الزمن الماضي
- **أصبح :** تفيد حصول الأخبار خلال فترة الصباح .
- **أضحى :** تفيد حصول الأخبار خلال فترة الضحى من النهار .
- **أمسى :** تفيد حصول الأخبار خلال فترة المساء .
- **ظل :** تفيد الأخبار في الزمن الماضي ويفيد حصوله في النهار.
- **صار :** تعبر عن التحول أي تحويل الاسم إلى الخبر .
- **بات :** تفيد حصول الإخبار في الليل.
- **ليس :** يتم استخدامها للنفي نفي اتصال اسمها بخبرها .
- **ما زال / ما برح / ما انفك / ما فتئ :** تدل على ملازمة الخبر للاسم وتسمى أفعال الاستمرار قال رسول الله (ص) إن إبليس قال

(يا رب وعزتك وجلالك لا أزال أغوي بني آدم ما دامت أرواحهم في أجسامهم)
فقال الرب وعزتي وجلالي لا أزال أغفر لهم ما استغفروني . (صدق رسول الل
- مادام : تستخدم للتعبير عن المدة . قال تعالى (أوصاني بالصلاة ما دمتُ حياً)

اي مدة دوامي حيا

• شروط عمل كان وأخواتها.

- تقوم كان وأخواتها برفع المبتدأ - الذي يسمى اسمها - ونصب الخبر - الذي يسمى خبرها - ولكن هناك بعض الشروط الواجب توافرها لتحقيق هذا الأمر ، وهي :
- يشترط مع الأفعال (زال ، برح ، انفك ، فتى) أن يسبقها نفي أو نهي لكي تعمل عمل كان ، مثل ما زال ، ما انفك ، لا تزال .
- يشترط أن يسبق الفعل (دام) ما المصدرية الظرفية ، فهي تقوم بتحويل الفعل إلى مصدر مسبق بمدة .
- الأفعال (كان ، صار ، ليس ، أصبح ، أمسى ، أضحى ، ظل ، بات) ليس لها شروط تماماً ، فهي تقوم برفع المبتدأ ونصب الخبر دائماً .
- تحذف نون كان إذا جاءت بلفظ المضارع المجزوم غير المتلو بساكن ولا ضمير متصل مثل قوله تعالى قَالَتْ (أَنْى يَكُونُ لى عَلامٌ وَلَمْ يَمَسِّنِ بَشْرٌ وَلَمْ أَكْ بَعِيًا)
- يرد حرف جر زائد وهو الباء في خبر (ليس- وكان) لتوكيد النفي مثل قوله تعالى (أليس الله بأحكم الحاكمين) أو ماكنت بقدام
- قد تكون كان وأخواتها تامة فتكتفي بمرفوعها على انه فاعل لها ولا تحتاج إلى خبر باستثناء (ما فتىء- ليس) فانها ملازمة للنقص مثل قوله تعالى (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ)
- تحذف كان من بين سائر اخواتها بأنها قد تحذف هي واسمها ويبقى خبرها مثال ذلك

قد قيل ما قيل إن حقاً وإن كذباً فما اعتذارك من قول إذا قيلاً

- جواز تقديم خبر كان أو إحدى اخواتها عليها، ويستثنى من ذلك ليس وما دام، مثل: (رحيماً كان رسول الله، وسليماً بات المريض)

• أنواع اسم كان وأخواتها

-اسم ظاهر

يمكن أن يأتي اسم كان ظاهراً سواء كان مفرد أم مثني أم جمع ، وسواء كان مذكراً أو مؤنثاً ، ومن أمثلة وقوع اسم كان اسماً ظاهراً قول الله تعالى في سورة مريم : ” وَكَانَتْ امْرَأَتِي عَاقِرًا ” ، وقوله تعالى بسورة الأنبياء : ” لَوْ كَانَ هُوَ لاءِ إِلَهةَ مَا وَرَدُوهَا وَكُلٌّ فِيهَا خَالِدُونَ ” .

- ضمير مستتر

وهو أن لا يتم لفظ اسم كان وأخواتها أثناء الكلام أو القراءة، ولكنه يُقدَّر ويُفهم ويظهر من خلال سياق المعنى الذي يفهم من الجملة، ويكون إعرابه ضميراً مستتراً تقديره (الضمير المناسب لمعنى الجملة) مبنياً في محل رفع اسم كان كما في قوله تعالى بسورة القصص: " فَلَنْ أَكُونَ ظَهيراً لِلْمُجْرِمِينَ " ،

- ضمير متصل

وهو أن يأتي الضمير متصلاً بكان وأخواتها، ولا يمكن النطق به وحده، ويكون إعرابه ضميراً متصلاً مبنياً في محل رفع اسم كان ومثال ذلك ما يأتي: قال تعالى "وَقَالُوا كُونُوا هُوداً أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا".

أنواع خبر كان وأخواتها

• مفرد

وهو عندما يكون خبر كان وأخواتها مكون من كلمة واحدة كما في قوله تعالى بسورة النحل: " إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً " ، وقوله تعالى بسورة النساء: " كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ " .

• جملة

يمكن أن يأتي خبر كان وأخواتها على هيئة جملة اسمية مثل: أصبحت الحديقة أشجارها طويلة ، أو جملة فعلية كما في قوله تعالى بسورة البقرة: " وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ " .

• شبه جملة

وهو عندما يأتي خبر كان وأخواتها على هيئة جار ومجرور ، وذلك كما في قوله تعالى بسورة البقرة: " وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ " .

• ظرف

يمكن أن يكون خبر كان وأخواتها ظرف زمان مثل: صار السفر يوم الخميس ، كما يمكن أيضاً أن يكون ظرف مكان مثل قوله تعالى بسورة آل عمران: " لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا " .

علامات الترقيم

الترقيم في الكتابة العربية هو وضع رموز اصطلاحية معينة بين الكلمات أو الجمل أثناء الكتابة؛ لتعيين مواقع الفصل والوقف والابتداء، وأنواع النبرات الصوتية والأغراض الكلامية، تيسيراً لعملية الإفهام من جانب الكاتب أثناء الكتابة، وعملية الفهم على القارئ أثناء القراءة. وقد بدء العرب باستخدامها قبل حوالي مائة عام

- أهمية علامات الترقيم في اللغة العربية

- ١- أنها تسهل الفهم على القارئ، وتساعد إدراكه للمعاني مثل ذلك
- ما أحسن الرجل.
- ما أحسن الرجل!
- ما أحسن الرجل؟
- ٢- أنها تعرفنا بمواقع فصل الجمل، وتقسيم العبارات، والوقوف على المواضع التي يجب السكوت عندها .
- ٣- أنها تنظم الموضوع، وتجمل لغته، وتحسن عرضه؛ فيظهر في جمالية خاصة تريح القراء، وتدفعهم إلى القراءة والاستمتاع بها.

• أهم علامات الترقيم

أولاً:- الفاصلة (،)

- تستخدم الفاصلة في المواضع التالية:
- بين الجمل المتصلة في المعنى، مثل: محمد ولد مجتهد، ولا يتكاسل أبداً.
- بين الأقسام المختلفة للشيء الواحد، مثل: تحتوي الحقيبة على كتب، وأقلام، وكراسات.
- بين القسم وجوابه، مثل: والله، لأقرأ القرآن.
- بعد لفظ المنادى، مثل: يا محمد، أغلق الباب.

ثانياً:- الفاصلة المنقوطة (؛)

- الفاصلة المنقوطة تستخدم في الفصل بين الجمل التامة، وتدل على وجوب توقف القارئ فترة طويلة نسبياً قبل البدء في قراءة الجملة التالية
- من أهم مواضع استخدام الفاصلة المنقوطة، الفصل بين جملتين الثانية نتيجة للأولى. مثال على ذلك: اجتهد الطالب في دروسه؛ فحصل على الدرجات النهائية. -

- تستخدم للفصل بين جملتين، تكون الجملة الثانية سبب للأولى، مثال: رسب الطالب في الاختبار؛ لأنه لم يذاكر دروسه.

- كما يتم استخدامها للفصل بين جملتين خبريتين كلاً منهما تامة المعنى، بشرط استخدام أداة ربط في بداية الجملة الثانية. مثال على ذلك: المهذب يحبه الجميع؛ أما المشاكس لا يحبه أحد.

- بين الأصناف الواردة في جملة واحدة عندما تتنوع أقسامها، مثل: من مملكة النبات: السرو، الصفصاف، الصنوبر؛ التفاح، الخوخ، المشمش؛ القمح، الشعير، الذرة؛ الخيار، الخس، الباذنجان..

ثالثاً:- النقطة

تسمى «الوقفة»، ويوقف عندها وقفة تامة، وهي توضع في الأماكن التالية:

- تستخدم في نهاية الجمل الخبرية للتعبير عن إتمام المعنى المراد من الجملة. يشترط من أجل استخدام النقطة في نهاية الجملة، ألا تحتوي هذه الجملة على أدوات استفهام أو تعجب. مثال على ذلك:

- خير الكلام ما قل ودل، ولم يطل فيمل.

- آمنت بالله.

- الحديقة واسعة.

- تستخدم النقطة عند انتهاء الفقرات عند كتابة نص طويل، مثال: اجتهد الطالب في المدرسة، ودخل الامتحانات بعد سهر ليلي طويل، وبالفعل استطاع أن يجاب على جميع الأسئلة، وحصل على أعلى الدرجات.

• بين الحروف المرموز بها للاختصار، مثل:

- مؤلف قصيدة الأرض اليباب هو الشاعر الإنجليزي ت. س. إليوت.

- ق. م (قبل الميلاد)

- ص. ب (صندوق بريد)-

--، مثل: أ. د وهي اختصار لأستاذ دكتور.

- م. م هي اختصار لكلمة مدرس مساعد

- في عناوين المواقع والبريد الإلكتروني في النسيجية (الإنترنت)

رابعاً:- - النقطتان الرأسيتان (:)

وتسميان علامة التوضيح والحكاية، أو نقطتي التفسير والبيان؛ أي أنهما تستعملان في سياق التوضيح عموماً. من مواضع استعمالهما:

- بعد القول أو ما هو في معناه (حكى، حدث، أخبر، سأل، أجب، روى، تكلم...)، مثل:

– قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى به؛ فتخير من كل شيء أحسنه.

– سألته: من أين لك هذا؟ فأجاب: من أبي.

– من نصائح أبي لي كل يوم: لا تؤخر عمل يومك إلى غدك.

- بين الشيء وأنواعه، أو أقسامه، مثل:

– أيام الدهر ثلاثة: يوم مضى لا يعود إليك، ويوم أنت فيه لا يدوم عليك، ويوم مستقبل لا تدري ما حاله.

- قبل شرح معاني المفردات والعبارات؟ لتفصل بين المفردات أو العبارات ومعانيها، مثل:

– الفعل: لفظ يدل على معنى في ذاته، وغير مقترن بزمن.

- قبل الكلام المقتبس، مثل:

– من الأقوال المأثورة: " عند الشدائد يعرف الإخوان ".

خامساً: علامة الاستفهام (?)

تكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما، من مواضعها:

- يتم استخدامها في نهاية الجملة الاستفهامية التي تدل على السؤال أو الاستفسار عن شيء معين. مثال على ذلك: من أجمل فتاة في العائلة؟، هل شرب أحمد اللبن؟، وغيرها.

- يتم استخدامها في الجمل التي تدل على الشك وعدم التأكد من المعلومة، مثل لم نعلم حتى الآن متى موعد الاختبار، هل الأسبوع المقبل؟ أم الشهر القادم؟

سادساً : علامة التعجب (!)

- تستخدم علامة التعجب في نهاية الجملة التي تعبر عن الاندهاش من أمر ما تستخدم بالأخص في اساليب المدح والذم والتذمر -----الخ. مثل: ما أجمل السماء!، ما أجمل الفتاة!، ما أروع الطبيعة!، وغيرها.

- توضع في نهاية الجمل التي تعبر عن شدة الفرح أو شدة الحزن، مثل: وأسفاه!، وافرحتاه!، وهكذا

سابعاً: علامة الحذف (...)

وتسمى أيضاً «نقط الاختصار» أو «نقط الإضمار». وهي ثلاث نقط (لا أقل ولا أكثر)، وتستخدم ملاصقة للكلمة التي سبقتها، من مواضعها الحالات التالية:

- للدلالة على الإيجاز والاختصار، مثل:
– قرأت روايات نجيب محفوظ كلها: خان الخليلي، والسكرية، واللص والكلاب...

- توضع عوضاً عن الكلام الذي يستقبح ذكره، مثل:

– تملكني الحزن والأسى حين سمعت هذين الرجلين يتشاثمان، ويتبادلان أنواع السباب، فيقول أحدهما... ويقول الآخر..

ثامناً: علامة التنصيص (« »)

- تستخدم أثناء كتابة الأحاديث أو الآيات القرآنية أو الأقوال المأثورة لإبرازها وتوضيحها بشكل أكبر وإبراز أهميتها ومكانتها.
- مثال: «قل هو الله أحد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد».

تاسعاً: القوسان ()

تستخدم علامة القوسين في الجمل التي بها كلمات لا يمكن حذفها حتى لا يتأثر المعنى، ويتم وضع هذه الكلمات بين قوسين لزيادة إبرازها.

مثال على ذلك: عن أم المؤمنين (السيدة عائشة)، أنها قالت أن النبي -صلى الله عليه وسلم-، قال: ...

عاشراً: علامة الشرطة (-) تستخدم الشرطة في الجمل الاعتراضية عند البداية والنهاية، مثل سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم-.

عاشراً: علامة الشرطة (-)

تستخدم الشرطة في الجمل الاعتراضية عند البداية والنهاية، مثل سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم-.