



مادة اللغة العربية
المرحلة الأولى (قسم التحليلات- المحاسبة)

عنوان المحاضرة
« قواعد كتابة الهمزة »

اعداد الاستاذة
م. م زهراء حسن

كتابة الهمزة في بداية الجملة في بداية الكلمة مسألة شائكة ملتبسة لدى كثير من المشتغلين بالعربية عموماً فمتى تكون الهمزة همزة وصل ترسم الفأ وتسقط لفظاً في درج الكلام؟ ومتى تكون همزة قطع ترسم همزة وتلفظ همزة على اي حال؟ هذه اهم القواعد التي تساعد على معرفة الفرق بين الهمزتين نقدمها الى القراء، لعلها تخفف من الأخطاء المنتشرة في هذا المجال.

• اولاً : همزة الوصل:

همزة الوصل همزة يوتى بها في اول الكلمة المبدوءة بحرف ساكن للتوصل الى نطق ذلك الساكن ، ولا تنطق هذه الهمزة إذا اتصلت الكلمة بما قبلها. وتكتب همزة الوصل الفا هكذا «ا»

• مواقعها:

1- في الافعال:

- الأمر من الفعل الثلاثي مثل: اكتب، اقرأ، اعلم، اطلب

-الماضي والأمر من الفعل الخماسي مثل :اجتمع، ابتكر، انسجم، انفتح، اقتصد، ابتسم، اضرب...ابتسم، اضرب----

- الماضي والأمر من الفعل السداسي مثل : استغفر، استعمل، استفهم، استخرج، استخبر، استعمر، استغفر، استخرج

2- في الأسماء

- عشر اسماء نص عليها علماء اللغة هي: اسم، ابن، ابن، ابنه، ابنم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايمن، است

- مصادر الفعل الخماسي المبدوء بهمزة وصل مثل : اجتهاد ، اجتماع، ابتكار، انسجام، انفتاح، اقتصاد، احتلال، ابتسام----

- مصادر الفعل السداسي المبدوء بهمزة وصل مثل : استغفار، استعمال، استمرار، استخراج، استخبار

3- في الحروف:

اداة التعريف "ال" مثل : العلم ، الكتاب، الرجل -----

• ثانياً: همزة القطع:

همزة القطع همزة تأتي في اول الكلمة ثابتة منطوقة دائماً سواء اتصلت الكلمة بما قبلها او انفصلت عنه، وتكتب فوق الألف او اسفله هكذا "ا"، "إ"

مواقعها :

1- في الأفعال

- الفعل المضارع المسند الى المتكلم: أكتب، أتعلم، أنطلق، أشارك، أستغفر—
- الماضي والأمر من الفعل الرباعي المصاغ على وزن افعل مثل: أكرمَ، أحسنَ، أخبرَ، انبأ، أعلن، أشير---

2- في الأسماء:

- مصدر الفعل الرباعي المبدوء بهمزة قطع مثل: إكرام، إحسان، إخبار، إعلام، إعلان

- جميع الأسماء المبدوءة بهمزة ماعدا مصادر الخماسي والسداسي والأسماء العشرة المذكورة في همزة الوصل، مثل: أنا، أنت، أحمد، إبراهيم، أعمال، أوضاع، إذ، أذا-----الخ

3- في الحروف

جميع الحروف المبدوءة بهمزة ماعدا أداة التعريف مثل: إن-إلى- أم-إلا- أو

تنبيه:

مما يساعد على التمييز بين الهمزتين ان تدخل على الكلمة المبدوءة بهمزة حرف عطف او حرف جر او تعريف كأن تقول: أحسن الى الضعفاء وأكرمهم فان ذلك من مكارم الأخلاق، تعلم واجتهد فالعلم ينال بالاجتهاد، فإن نطقها همزة فهي همزة قطع كما في المثال الأول ، وان سقطت عند النطق فهي همزة وصل كما في المثال الثاني.

ثالثاً:-الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة، إما تكون متوسطة حقيقية، كان تكون بين حرفين من بنية الكلمة، مثل: سأل وبئر وإما تكون شبه متوسطة مثل: ملأى ونشأة

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية:

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح : سأل، تتألم، مكافأة

- إذا كان الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، مثل :فجأة، مسألة
- إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد فتح، يأخذ ، مأمور
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وتفتح بعد الف المد، فتكتب قطعة منفردة بعدها، مثل : ساءل، تساءل، عباءة.
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة، مثل: فئة
- إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة، مثل : بئر وبنس
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة، مثل سنقرئك و بمبادئك

رابعاً:- رسم الهمزة المتوسطة مع علامة التانيث

رسم الهمزة المتوسطة مع علامة التانيث

الهمزة المتوسطة بالحاق علامة التانيث بها لا تكون الا مفتوحة

- إن كان ما قبلها مفتوحاً او ساكناً صحيحاً، كتبت على الألف، مثل : نشأة و ملأى
- إن كان ما قبلها مضموماً، كتبت على الواو، مثل لؤلؤة
- إن كان ما قبلها مكسوراً أو ياء ساكنة، كتبت على الياء(نبرة) مثل : مئة، خطيئة، بيئة، تهنئة

خامساً:- الهمزة المتطرفة

حكم الهمزة المتطرفة حكم الحرف الساكن، وهي اما ان يكون ما قبلها ساكناً أو متحركاً. تكتب الهمزة المتطرفة على السطر اذا كان قبلها

- حرفاً ساكناً صحيحاً: الدفاء، المرء، الجزء، بطاء
- حرف علة ساكن : سناء، هذوء، مضيء
- تسقط من اللفظ إذا خففت عند الوقف، لالتقاء الساكنين. إذا جاز حذفها عند الوقف فلا ترسم، ولأنها تبدل من حرف العلة قبلها وتدغم فيه مثل: الشيء والنوء ، فيقال والشيء و النوء
