

كلية المستقبل الجامعة
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



كلية المستقبل الجامعة

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

قانون كرة القدم الدولي

محاضرات تمكيم كرة القدم

المرحلة الرابعة

إعداد

م.م علي محي مكطوف

قانون كرة القدم

← قانون رقم (1) ميدان اللعب

1- سطح ميدان اللعب: يجب أن يكون ميدان اللعب بأكمله عشبا طبيعيا او، في حال سمحت لوائح المسابقة يمكن أن يكون عشبا صناعيا بالكامل، باستثناء أن تنص لوائح المسابقة على مزج من العشب الطبيعي والصناعي (نظام هجين).

يجب أن يكون لون العشب الصناعي أخضرا.

حيثما يتم الاستعانة بأسطح العشب الصناعي في مباريات ضمن مسابقات بين منتخبات تمثل اتحادات وطنية لكرة القدم تابعة للفيفا أو مباريات ضمن مسابقات دولية للأندية، يجب أن يفي سطح الملعب بمتطلبات برنامج جودة عشب كرة القدم بالاتحاد الدولي لكرة القدم أو معايير المباريات الدولية، ما عدا ان يتم منح إعفاء خاص من قبل مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم **IFAB**.

2- علامات ميدان اللعب: يجب أن يكون ميدان اللعب مستطيل الشكل ويتم تحديده بواسطة خطوط متواصلة ويجب أن لا تشكل خطورة: يمكن استخدام العشب الصناعي كخطوط للملاعب ذات العشب الطبيعي اذا لم تشكل خطورة. تتبع هذه الخطوط المناطق الي تحدها.

فقط يتم وضع الخطوط الموضحة بالقانون رقم 1 لتحديد ميدان اللعب. عند اللعب على أسطح صناعية يتم السماح بوضع خطوط أخرى شريطة أن تكون مختلفة الألوان ويتم تمييزها بوضوح عن ألوان خطوط كرة القدم.

الخطان الطويلان يمثلان خطي التماس، في حين أن الخطين الأقصر يمثلان خطي المرمى.

يتم تقسيم ميدان اللعب إلى نصفين بواسطة خط وسط الملعب والذي أيضا يربط بين نقطي منتصف خطي التماس.

تقع علامة منتصف الملعب في نقطة الوسط من خط منتصف الملعب. يتم رسم دائرة يصل نصف قطرها إلى 9.15 مترا (10 ياردات) حول هذه العلامة.

يمكن وضع علامات خارج ميدان اللعب من قوس الراية الركنية بمسافة 9.15 مترا (10 ياردات) وذلك عموديا على خطي المرمى وخطي التماس.

يجب أن تكون كافة الخطوط بنفس العرض والذي لا يزيد عن 12 سم (5 بوصه). يجب أن تكون خطوط المرمى بنفس عرض القائمين وعارضة المرمى.

يجب منح اللاعب الذي يقوم بوضع علامات غير مصرح بها على سطح ميدان اللعب إنذارا للسلوك الغير رياضي. في حال ملاحظة الحكم قيام اللاعب بذلك أثناء المباراة، ينذر اللاعب عندما تصبح الكرة خارج اللعب.

3- أبعاد ميدان اللعب في المباريات الدولية:

❖ طول خط التماس

الحد الأدنى 100 مترا (110 ياردة)

الحد الأقصى 110 مترا (120 ياردة)

❖ طول خط المرمى

الحد الأدنى 64 مترا (70 ياردة)

الحد الأقصى 75 مترا (80 ياردة)

يجوز لمنظم المسابقة تحديد طول خط المرمى وخط التماس وفقا للأبعاد الموضحة أدناه.



- القياسات تكون من الحافة الخارجية للخطوط لان الخطوط جزء من المنطقة التي تحدها.
- علامة الجزاء تقاس من مركز العلامة الى الحافة الخلفية لخط المرمى.

قانون كرة القدم 2020/21 | قانون رقم 1 | ميدان اللعب

5- **منطقة المرمى:** يتم رسم خطان عموديان على خط المرمى على مسافة 5,5 متر (6 ياردة) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة 5,5 متر (6 ياردة) ثم يتم ربطهما بخط مواز لخط المرمى. إن المساحة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة المرمى.

6- **منطقة الجزاء:** يتم رسم خطان عموديان على خط المرمى على مسافة 16.5 متر (18 ياردة) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة 16.5 متر (18 ياردة) ثم يتم ربطهما بخط مواز لخط المرمى. إن المنطقة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة الجزاء. داخل كل من منطقي الجزاء، توضع علامة الجزاء على مسافة 11 متر (12 ياردة) من نقطة منتصف المرمى وذلك ما بين قائي المرمى وعلى بعد متساو منهما. ويتم رسم قوس من دائرة نصف قطرها 9.1 متر (10 ياردة) من كل علامة جزاء وذلك خارج منطقة الجزاء.

7- **منطقة الركنية:** يتم تحديد منطقة الركنية برسم ربع دائرة، نصف قطرها امهر (ياردة) من قائم كل راية ركنية داخل ميدان اللعب.



8- **الرايات الركنية:** قائم الراية الركنية، بارتفاع لا يقل عن 1.5 متر (5 قدم) بحيث يحمل راية ولا يكون له رأس مدبب ويجب أن يكون في كل منطقة ركنية. يجوز وضع قوائم رايات مماثلة عند كل من نهايتي خط منتصف الملعب وذلك على بعد لا يقل عن امتر (1 ياردة) خارج خط التماس.

9- المنطقة الفنية: ترتبط المنطقة الفنية بالمباريات الي تقام في ملاعب

يوجدبها مناطق مخصصة لمقاعد مسؤولي الفريقين، البدلاء واللاعبون المستبدلون كما هو موضح أدناه:

❖ ينبغي أن تمتد المنطقة الفنية لمسافة 1 متر (1 ياردة) فقط على جانبي منطقة الجلوس المخصصة وتمتد لمسافة 1 متر (1 ياردة) من خط التماس.

❖ ينبغي القيام بوضع خطوط لتحديد هذه المنطقة.

❖ يتم تحديد عدد الأشخاص الذين يحق لهم شغل المنطقة الفنية بموجب لوائح المسابقة.

❖ المتواجدون بالمنطقة الفنية:

1- يتم تحديدهم قبل بداية المباراة وفقا للوائح المسابقة.

2- يجب أن يتقيدوا بالسلوك بطريقة مسؤولة.

3- يجب التقيد بحدود المنطقة الفنية باستثناء الحالات الخاصة، على سبيل المثال دخول أخصائي العلاج الطبيعي/الطبيب إلى ميدان اللعب، بإذن من حكم المباراة، لتقييم حالة لاعب مصاب.

❖ يحق لشخص واحد فقط في كل مرة بتوجيه تعليمات تكتيكية من داخل المنطقة الفنية.

10- المرميان: يجب تثبيت المرمى على منتصف كل من خطي المرمى.

يتشكل المرمى من قائمين رئيسيين مثبتين على مسافتين متساويتين من قوائم الراية الركنية ويتصلان من أعلى بواسطة عارضة أفقية. يجب أن يتم تصنيع القائمين والعارضة من مادة معتمدة يجب أن يكون القائمين والعارضة على شكل مربع أو مستطيل أو دائري أو ببيضاوي أو مزيجا من هذه الأشكال، ولا يجب أن تشكل خطرا بأي حال.

المسافة ما بين القائمين من الدخل 7,32 متر (8 ياردة) ويكون الارتفاع ما بين الحافة السفلية للعارضة والأرض 2,44 متر (8 قدم).

موقع تلاقي قائمي المرمى مع خط المرمى يجب أن يكون وفقا للرسومات.

القائمان والعارضة يجب أن يكونا من اللون الأبيض ولهما نفس العرض والعمق ولا يجب أن يزيدا عن 12 سم (5 بوصة).

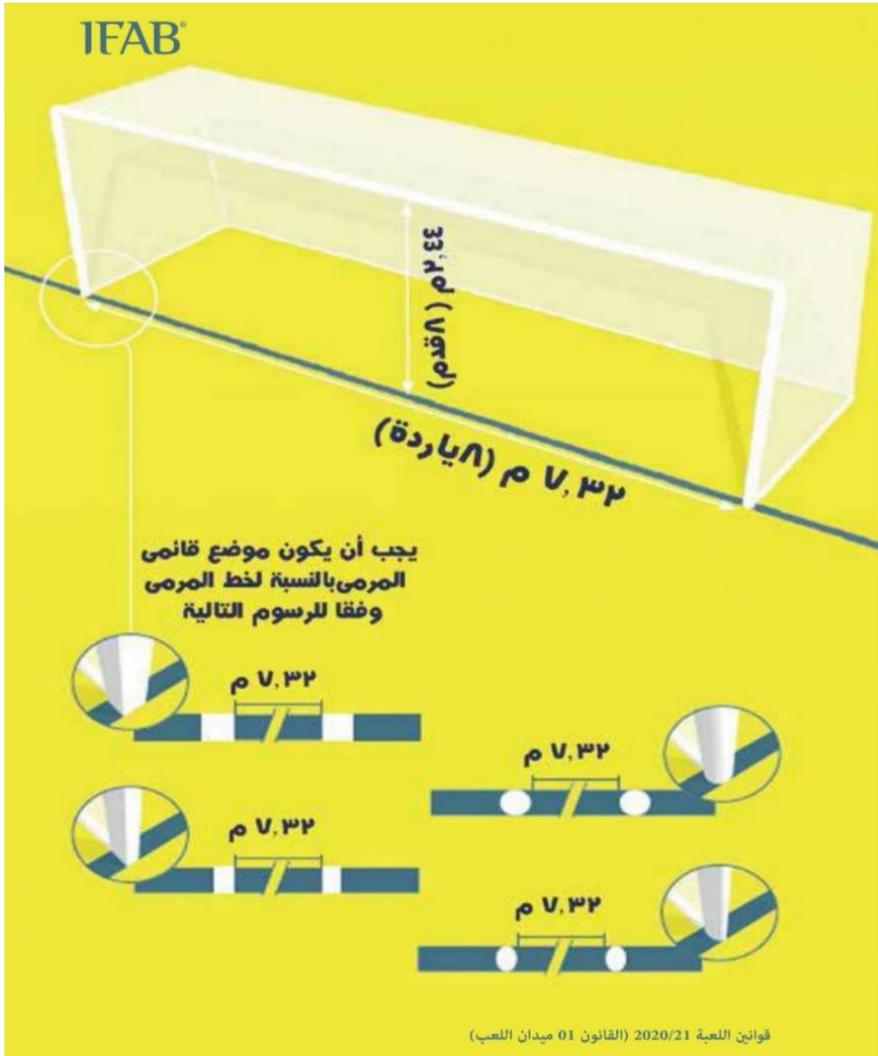
إذا تم نزع أو كسر العارضة، يتم إيقاف اللعب حتى يتم إصلاح العارضة أو إعادة وضعها سليمة في مكانها يتم إستئناف اللعب بإسقاط الكرة. إذا تعذر إصلاح العارضة يجب إلغاء المباراة. لا يجوز استخدام الحبل أو أي مادة مرنة أو خطيرة أخرى بدلا من العارضة.

بالإمكان تثبيت الشباك إلى مرمى وأرضية ميدان اللعب خلف المرمى، يجب أن يتم تثبيت الشباك بأحكام ويجب أن لا تعيق تحركات حارس المرمى.

السلامة: المرميان (بما في ذلك المرميان المتقلان) يجب تثبيتها بإحكام على الأرض.

١١. تقنية خط (GLT): يجوز الاستعانة بأنظمة تقنية خط المرمى للتأكد من صحة إحراز الهدف وذلك لدعم قرارات الحكم.

حيثما تتم الاستعانة بتقنية خط المرمى (GLT)، يتم السماح بعمل إضافات إلى إطار المرمى وفقا للخصائص الموضحة ببرنامج فيفا لجودة تقنية خط المرمى ووفقا لقوانين اللعبة، يجب الإشارة إلي الاستعانة بتقنية (GLT) خط المرمى ضمن لوائح المسابقة.



مبادئ تقنية خط المرمى

يتم تطبيق مبادئ خط المرمى بشكل منفرد على خط المرمى وتتم الاستعانة بها فقط لتحديد ما إذا تم إحراز هدف أم لا.

يجب أن تتم الإشارة إلى إذا ما تم إحراز هدف أم لا فوراً بصورة تلقائية في غضون ثانية واحدة من قبل تقنية خط المرمى فقط لحكام المباراة (عبر ساعة الحكم بموجب الاهتزاز وإشارة بصرية).

1- متطلبات وخصائص تقنية خط المرمى

في حال الاستعانة بتقنية خط المرمى في مباريات مسابقة ما، يجب على منظمي المسابقة ضمان أن هذا النظام معتمد وفقا لاحد المعايير التالية:

❖ معايير FIFA للجودة برو

❖ معايير FIFA للجودة

❖ معايير المباريات الدولية

يجب أن تقوم هيئه قياسية مستقلة بالتحقق من دقة وعمل الانظمة المقدمة من مختلف موفري هذه التقنية وفقا لكتيب القياس. في حال أن هذه التقنية لا تعمل بشكل يتوافق مع كتيب القياس يجب على الحكم عدم الاستعانة بتقنية خط المرمى ويجب عليه رفع تقرير بهذا الامر إلى السلطة المعنية.

حيثما تتم الاستعانة بتقنية (GLT)، يجب على الحكم قياس مدى فاعلية وعمل التقنية قبل المباراة وفقا لما هو منصوص عليه ببرنامج الفيفا للجودة الخاصة بكتيب قياس تقنيه خط المرمى.

2- الاعلانات التجارية

لا يجوز عرض أي شكل من الاعلانات التجارية سواء واقعية أو افتراضية، على أرض ميدان اللعب أو على الأرضية المغطاة بشباك المرمى أو المنطقة الغنية أو منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو على الأرضية ضمن مسافة 1 متر (ياردة واحدة) من خطوط حدود الملعب من وقت دخول الفريقين إلى ميدان اللعب إلى توقيت مغادرتهم في الاستراحة ما بين شوطي المباراة ومن وقت دخولهم مرة أخرى إلى ميدان اللعب إلى توقيت نهاية المباراة.

لا يجوز وضع أو عرض إعلانات على المرمى أو الشباك أو الرايات الركنية أو قوائم الرايات الركنية.

إضافة إلى ذلك، يجب وضع الاعلان القائم (العمودي) وفقا للابعاد التالية كحد

أدنى:

- ❖ مسافة 1 مز (ياردة واحدة) عن خطي التاس ميدان اللعب
- ❖ نفس المسافة عن خط المرمى بنفس عمق شبك المرمى.
- ❖ مسافة 1 مبر (ياردة واحدة) عن شبك المرمى.

3- الشعارات والعلامات المميزة

ممنوع منعاً باتاً إعادة إنتاج. إما بشكل واقعي أو اقازافي، الشعارات والعلامات المميزة الخاصة ديفا أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية أو المسابقات أو الأندية أو كيانات أخرى ووضعتها على أرضية ميدان اللعب أو شبك المرمى والمناطق التي تغطيها أو المرمى أو قوائم الرايات الركنية أثناء وقت اللعب. مسموح بوضع تلك الشعارات على الرايات الركنية.

4- حكام الفيديو المساعدون (VARs)

في المباريات التي يستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون يجب أن تتوفر غرفة تشغيل الفيديو (VOR) وعلى الأقل منطقة واحدة لمراجعة الحكم (RRA).

5- غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

غرفة استخدام الفيديو هي المكان الذي يعمل فيه حكم الفيديو المساعد (VAR)، مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) ومشغل الإعادة (RO)، ويمكن أن تكون في/ قرب الملعب أو في مكان أبعد فقط الأشخاص المخولون يسمح لهم بدخول غرفة تشغيل الفيديو أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد، مساعد حكم الفيديو المساعد أو مشغل الإعادة أثناء المباراة.

اللاعب، البديل، اللاعب المستبدل أو مسئول الفريق الذي يدخل غرفة عمليات الفيديو يتم طرده.

1- منطقة استعراض الحكم (RRA)

في المباريات التي يستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون يجب أن تكون هناك عني الأقل منطقة استعراض للحكم (RRA) واحدة مكن للحكم من خلالها القيام بإعادة المشاهدة على الميدان (OFR)، يجب أن تكون منطقة استعراض الحكم (RRA):

- ❖ في مكان مرئي خارج ميدان اللعب.
- ❖ تحدد بوضوح (اللاعب، البديل، اللاعب المستبدل أو مسؤول الفريق الذي يدخل منطقة استعراض الحكم يتم انذاره).

← قانون رقم (2) الكرة

1- المواصفات والمقاييس:

يجب أن تكون كل الكرات:

* مستديرة

* مصنعة من مادة ملامة

* لا يتعدى محيط دائرة الكرة عن 70 سم (28) بوصة ولا يقل عن 68 سم (27) بوصة.

* لا يزيد وزنها عن 450 غرام (16 أوقية) ولا يقل عن 410 غرام (14 أوقية)

عند توقيت بدء المباراة / يجب أن يكون الضغط الجوي مساويا (110,6 ضغط جوي (-600 1,100 غرام/ سم) عند سطح البحر (8,5 رطل /بورصة مربعة-15,6 رطل / بورصة مربعة) يجب أن تحمل كافة الكرات المستخدمة في مباريات ضمن مسابقة رسميه يتم تنظيمها تحت إشراف الفيفا أو الاتحادات القارية إحدى علامات الجودة التالية:



معايير المباريات الدولية معايير الفيفا للجودة معايير الفيفا للجودة برو

تنشر كل علامة جودة بأنه قد تم اختبار الكرة رسمياً وتفي بالمتطلبات الفنية الخاصة بعلامة الجودة هذه والتي تعد إضافة على الحد الأدنى من المواصفات الموضحة بالقانون رقم 2 ويجب أن تكون معتمدة من قبل المجلس الدولي التشريعي للبولد **IFAB**. تخضع المؤسسات القائمة بإجراء اختبار الكرة لموافقة الفيفا.

حيث تتم الإستعانة بتقنية خط المرمى (GLT)، يجب أن تحمل الكرات ذات التقنيات المتكاملة إحدى علامات الجودة المدرجة أعلاه.

قد تتطلب مسابقات الاتحادات الوطنية استخدام كرة تحمل شعاراً من هذه الشعارات.

لا يجوز وضع أي شكل من الاعلانات التجارية على الكرة المستخدمة في مباريات تقام ضمن مسابقة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الفيفا أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة قدم وطنية، بإستثناء شعار العلامة المميزة الخاصة بالمسابقة ومنظم المسابقة والعلامة التجارية للمصنع. يمكن لأنظمة المسابقة أن تحدد حجم وعدد هذه العلامات.

2- استبدال الكرة التالفة: إذا أصبحت الكرة تالفة:

❖ يتم إيقاف اللعب

❖ يتم الإستئناف بكرة مسقطة

إذا أصبحت الكرة تالفة في ركلة البداية، ركلة المرمى، الركلة الركنية، الركلة الحرة، ركلة الجزاء أو رمية التماس يتم إعادة إستئناف اللعب.

إذا أصبحت الكرة تالفة خلال ركلة الجزاء أو الركلات الترجيحية من علامة الجزاء عندما تتحرك إلى الأمام وقبل أن تلمس لاعب، عارضة أو قائمي المرمى يعاد تنفيذ ركلة الجزاء.

لا يتم استبدال الكرة أثناء المباراة دون إذن الحكم.

3- كرات إضافية

يجوز وضع كرات إضافية تفي متطلبات القانون رقم 2 حول ميدان اللعب حيث تتم الإستعانة بهذه الكرات تحت سيطرة الحكم.

← قانون رقم (3) اللاعبين

1- عدد اللاعبين: تلعب المباراة بين فريقين، يتألف كل منها من أحد عشر لاعبا كحد أقصى، يجب ان يكون أحدهم حارساً للمرمى. لايجوز بدء المباراة أو استمرارها في حال أن أيا من الفريقين لديه أقل من سبعة لاعبين.

إذا كان الفريق لديه أقل من سبعة لاعبين نظرا لأن واحد أو أكثر من هؤلاء اللاعبين قد تركوا ميدان اللعب متعمدين، لا يعد الحكم ملزما بإيقاف اللعب مع منح مبدأ إتاحة الفرصة، ولكن لا يجوز إستئناف اللعب في حال أن الكرة خارج اللعب وأحد الفريقين أقل من سبعة لاعبين كحد أدنى.

إذا كانت لوائح المسابقة تنص على أنه يجب تحديد أسماء اللاعبين والبدلاء قبل ركلة البداية وقد بدأ أحد الفريقين بعدد من اللاعبين أقل من أحد عشر لاعبا، حينئذ مكن فقط للاعبين والبدلاء المحددين بقائمة المباراة المشاركة في المباراة عند وصولهم لميدان اللعب.

2- عدد البدلاء:

* في المسابقات الرسمية يكون عدد البدلاء، خمسة كحد أقصى يمكن أن تستخدم في أي مباراة تقام ضمن مسابقة رسمية سوف يتم تحديده من قبل الفيفا أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الوطني لكرة القدم. بإستثناء مسابقات الرجال والسيدات للفريق الاول من الاندية التي تلعب في المستوى الأعلى أو الفرق الدولية الأولى (أ) للكبار، حيث الحد الاقصى ثلاثة بدلاء. يجب أن تنص لوائح المسابقة على:

- تحديد عدد البدلاء الذين يجوز إشراكهم بالمباراة من 3-12 بديلا كحد أقصى.

• فيما إذا كان يمكن استخدام بديل اضافي عندما تصل المباراة إلى الأشواط الإضافية (بغض النظر عن كون الفريق كان قد استنفذ الحد الأقصى من عدد التبديلات المسموح بها أم لا).

* المباريات الأخرى في مباريات المنتخب الوطنية (A) مكن تسمية 12 بديلا كحد أقصى ويمكن استخدام 6 منهم كحد أقصى.

في كافة المباريات الأخرى، يجوز الاستعانة بعدد أكبر من البدلاء شريطة التقيد بالتالي:

• أن يتوصل كلا الفريقين إلى اتفاق بشأن الحد الأقصى لعدد البدلاء.

• إبلاغ الحكم بذلك قبل المباراة.

في حال عدم إبلاغ الحكم أو في حال عدم التوصل إلى اتفاق قبل المباراة، يحق لكل فريق إجراء ستة تبديلات كحد أقصى.

3- إجراءات التبديل: يجب تقديم أسماء البدلاء للحكم قبل بداية المباراة. أي بديل يتم تسميته في هذا الوقت يمكن أن لا يشارك في المباراة.

يجب التقيد بالتالي من أجل استبدال لاعب ببديل:

• يجب إبلاغ الحكم قبل إجراء أي تبديل.

• اللاعب المراد استبداله:

• يحصل اللاعب المستبدل على إذن من الحكم مغادرة ميدان اللعب، مالم يكن بالفعل خارج ميدان اللعب، ويجب أن يغادر عند أقرب نقطة من خط الحدود مالم يَأْشُر الحكم إلى أن اللاعب يمكن أن يغادر مباشرة وعلى الفور من خط المنتصف أو أي نقطة أخرى (على سبيل المثال من أجل السلامة/ الأمن أو الإصابات).

• يجب أن يذهب مباشرة إلى المنطقة الفنية أو غرفة تبديل الملابس ولن يكون له أي مشاركة أخرى في المباراة. إلا إذا كان مسموح بعودة اللاعبين المستبدلين.

• في حال أن اللاعب المراد استبداله رفض مغادرة ميدان اللعب، يستمر اللعب.

اللاعب البديل يدخل إلى ميدان اللعب فقط:

• أثناء توقف اللعب.

• من خط منتصف الملعب.

• بعد مغادرة اللاعب المستبدل.

• بعد الحصول على إشارة من الحكم.

يكتمل التبديل عند دخول البديل إلى ميدان اللعب، منذ تلك اللحظة، يصبح اللاعب المستبدل لاعباً بديلاً والبديل لاعباً ويمكنه ان ينفذ أي إستئناف للعب. يخضع كافة اللاعبين المستبدلين والبدلاء لسلطة الحكم سواء اشتركوا في اللعب أو لم يشتركوا.

4- **تبديل حارس المرمى:** أي من اللاعبين يمكن أن يغير مكانه مع حارس المرمى إذا:

- قد تم إبلاغ الحكم قبل إجراء التغيير.

- إجراء التغيير أثناء توقف اللعب.

إذا قام حارس المرمى خلال تنفيذ ركلة مرمى او ركلة حرة (برفع الكرة) للأعلى وقام أحد زملائه بإعادة الكرة للحارس بالرأس / الصدر ومسك بالكرة تعاد الركلة: لا مخالفة انضباطية (ماعدا الا إذا تكرر ذلك).

5- **المخالفات والعقوبات:** إذا بدأ لاعب بديل بدلا من لاعب مسمى المباراة ولم يتم

إبلاغ الحكم بهذا التغيير:

- يسمح الحكم للبديل المسمى مواصلة اللعب.

- لا عقوبة انضباطية يمكن اتخاذها ضد البديل المسمى.

- اللاعب المسمى يمكن أن يصبح لاعباً بديلاً مسمى.

- لا يتم تقليص عدد التبديلات المسموحة.

- يقوم الحكم برفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

في حال إجراء التبديل أثناء استراحة مابين شوطي المباراة أو قبل الوقت الاضافي، يجب استكمال عملية التبديل بالكامل قبل إستئناف المباراة. إذا لم يتم تبليغ الحكم، يمكن أن يستمر البديل المسمى في اللعب، ولا يتم اتخاذ أي عقوبة انضباطية ويتم رفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

إذا غير لاعبا مكانه مع حارس المرمى دون إذن الحكم، يقوم الحكم بإتخاذ الاجراءات التالية:

- يسمح مواصلة اللعب
 - يقوم بإنذار كلا اللاعبين عندما تصبح الكرة خارج اللعب لكن ليس اذا حدث هذا التغيير أثناء استراحة ما بين الشوطين (ما في ذلك الوقت الاضافي) أو في الفترة من نهاية المباراة وبداية الوقت الاضافي او الركلات من علامة الجزاء.
- بشأن أي مخالفات أخرى:

- يتم إنذار اللاعبين
- يتم إستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، من مكان وجود الكرة لحظة إيقاف اللعب.

6- اللاعبين والبدلاء المطرودين: اللاعب الذي تم طرده:

- قبل تقديم قائمة الفريق لا يمكن أن يكون ضمن قائمة الفريق المقدمة بأي صفة.
- بعد أن تم تسميته ضمن قائمة الفريق وقبل انطلاق المباراة يجوز استبداله ببديل مسمى الذي لا يمكن احلال بديل عنه، عدد التبديلات المتاحة للفريق لا يتم انقاصها.
- بعد ركلة البداية لايجوز استبداله.
- لايجوز استبدال البديل المسمى الذي يتم طرده قبل أو بعد ركلة البداية.

2- الاشخاص الزائدون في ميدان اللعب: المدرب والإداريون الآخرين ضمن قائمة الفريق (بإستثناء اللاعبين أو البدلاء) هم مسؤولي الفريق. أي شخص آخر ليس مدرجا ضمن قائمة الفريق كلاعب، بديل أو مسؤول بالفريق يعد عامل خارجي.

- إذا دخل مسؤول بالفريق، بديل، لاعب مستبدل، لاعب مطرود أو عامل خارجي إلى ميدان اللعب، يجب على الحكم القيام بالتالي:
- إيقاف اللعب فقط في حال تم التداخل مع اللعب
- إبعاد هذا الشخص عند توقف اللعب.
- اتخاذ الاجراء الانضباطي الملائم.

في حال إيقاف اللعب وكان التداخل من قبل:

- مسؤول الفريق، بديل، لاعب مستبدل أو لاعب مطرود، يتم إستئناف اللعب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
- عامل خارجي، يتم إستئناف اللعب بإسقاط الكرة.

إذا كانت الكرة تتجه إلى المرمى ولم يمنع التداخل في اللعب لاعبا مدافعا من لعب الكرة، يتم إحتساب الهدف في حال عبور الكرة خط المرمى (حتى في حال أن التلامس تم مع الكرة) بإستثناء أن التداخل كان من الفريق المهاجم.

- 3- اللاعب خارج ميدان اللعب:** إذا كان اللاعب الذي يتطلب إنذراً من الحكم لمعاودة الدخول إلى ميدان اللعب قام بالدخول دون إذن من الحكم، يجب على الحكم أن:
- إيقاف اللعب (ليس فوراً إذا لم يتداخل اللاعب في اللعب أو مع حكم المباراة أو كان بالإمكان تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة).
 - إنذار اللاعب المعني نظراً لدخوله ميدان اللعب دون إذن.

إذا أوقف الحكم اللعب، يجب إستئناف اللعب:

- بركلة حرة مباشرة من المكان الذي تم فيه التداخل.
- بركله حرة غير مباشرة من مكان الكرة في اللحظة الذي تم إيقاف اللعب فيها إذا لم يكن هناك تداخلا.

اللاعب الذي يقوم بتجاوز حدود ميدان اللعب كجزء من تحركات اللعب، لا يتم اعتباره قد ارتكب مخالفة.

4- إحراز هدف بتواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب: إذا بعد تسجيل هدف أدرك الحكم قبل إستئناف اللعب تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب، يجب عل الحكم إلغاء الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد:

- لاعب، بديل، لاعب مستبدل، لاعب مطرود أو مسؤول بالفريق الذي أحرز الهدف: يتم إستئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان وجود الشخص الزائد.
- عامل خارجي والذي تداخل في اللعب بإستثناء دخول هدف كما هو موضح أعلاه: يستأنف اللعب بإسقاط الكرة.

يجب عل الحكم احتساب الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد:

- لاعب، بديل، لاعب مستبدل، لاعب مطرود أو مسؤول بالفريق الذي دخل مرماه الهدف.
- عامل خارجي لم يتداخل في اللعب.

في كافة الحالات، يجب عل الحكم إبعاد هذا الشخص الزائد خارج ميدان اللعب. إذا، بعد إحراز الهدف وتم إستئناف اللعب، يدرك الحكم تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب عندما تم إحراز الهدف، لا يمكن إلغاء الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد مازال على أرضية ميدان اللعب، حينئذ يجب على الحكم القيام بالتالي:

- إيقاف اللعب
- إبعاد هذا الشخص الإضافي.
- إستئناف اللعب بإسقاط الكرة أو ركلة حرة وفقاً لما هو مناسب.
- يجب عل الحكم رفع تقرير بشأن هذه الواقعة إلى الجهات المختصة.

10- قائد الفريق: ليس لدى قائد الفريق أي مكانه خاصة أو مميزات، ولكنه يتحمل قدر من المسؤولية اتجاه سلوك فريقه.

← قانون رقم (4) معدات اللاعبين

1- السلامة: يجب أن لا يستخدم اللاعب أى معدات أو يرتدي أي شيء يشكل خطورة.

كافة المجوهرات (السلاسل والخواتم والاساور والاقراط والعصابات الجلدية والمطاطية,, الخ) غير مسموح بها ويجب خلعها، أيضا غير مسموح باستخدام الشريط اللاصق لتغطية هذه المجوهرات.

يجب تفتيش اللاعبين قبل بدء المباراة والبدلاء قبل دخولهم إلى ميدان اللعب. إذا كان اللاعب يرتدي أو يستخدم معدات أو مجوهرات غير مصرح بها / تشكل خطورة، يجب على الحكم أن يوجه اللاعب إلى:

- إزالتها
- مغادرة ميدان اللعب في التوقف التالي للعب في حال أن اللاعب لا يستطيع أو غير راغب في الامتثال للتعليمات.
- اللاعب الذي يرفض الامتثال أو يقوم بارتداء هذه الأغراض مرة أخرى يجب إنذاره.

2- معدات إلزامية:

- قميص ذو أكمام
- سروال
- جوارب - أي شريط لاصق أو أي مادة يتم وضعها خارجيا يجب أن تكون بنفس لون الجزء من الجوارب التي يتم وضعها عليه أو تغطيته
- واقي الساقين يجب أن تكون مصنعه من مادة ملائمة لتوفير حماية معقولة ويتم تغطيتها بالجوارب.
- حذاء

يمكن لحراس المرمى ارتداء سروال أو بدلة رياضية.

اللاعب الذي يفقد حذائه أو واقي الساق عرضيا يجب عليه إعادتها إلى مكانها في أقرب وقت ممكن وليس متأخرا عندما تصبح الكرة خارج اللعب، في التوقف التالي، إذا وقبل أن يقوم اللاعب بذلك قام بلعب الكرة أو أحرز هدفا، يتم احتساب الهدف.

3- الألوان:

- كلا الفريقين يجب أن يرتديا ألوانا مغايرة لكي يتم تمييزهما عن بعضها البعض وعن حكام المباراة.

- كل حارس مرمى يجب عليه ارتداء ألوانا مغايرة مميزة عن بقية اللاعبين وعن حكام المباراة.
- في حال أن كلا حارسي المرمى يرتديان قمصان بنفس اللون وليس لدى كلاهما أي قمصان بألوان أخرى، يسمح الحكم بانطلاق المباراة.

يجب أن تكون القمصان التحتية:

- لون واحد وهو نفس اللون الرئيسي لكم القميص
 - النقوش/ الألوان التي تتكرر بالضبط على كم القميص.
- يجب أن تحمل القمصان التحتية نفس اللون الرئيسي لكم القميص، وأيضا يجب أن تحمل السراويل التحتية/ الضاغطة نفس اللون الرئيسي للشورت أو الجزء السفلي من الشورت. اللاعبين من نفس الفريق يجب أن يرتدوا نفس الألوان.

- #### 4- معدات أخرى:
- يتم السماح بإرتداء معدات أخرى وقائية وغير خطيرة، على سبيل المثال واقى الرأس قناع الوجه، واقى الركبة، واقى الذراع والمصنوعة من مواد لينة خفيفة الوزن ومبطنة مثل قبعات حراس المرمى والنظارات الرياضية.

عند ارتداء أغطية الرأس (باستثناء قبعات حراس المرمى) يجب أن تكون:

- سوداء اللون أو من نفس اللون الرئيسي للقميص (شريطة أن يرتدي لاعبي نفس الفريق ألوانا مماثلة).
- تدخل ضمن نطاق المظهر الاحترافي لمعدات اللاعب.
- لا تكون متصلة بالقميص.
- لا تمثل خطورة على اللاعب الذي يرتديها أو أي لاعب آخر (مثال آلية فتحها إحكامها حول الرقبة)
- عدم وجود أجزاء تتدلى وتمتد من السطح (عناصر بارزة/ نتوءات).

← قانون رقم (5) الحكم

- #### 1- سلطة الحكم:
- كل مباراة تدار بواسطة حكم له السلطة الكاملة في تطبيق قوانين اللعبة المتعلقة بالمباراة.

2- قرارات الحكم: القرارات ستتخذ بأفضل ما لدى الحكام من قدرات وفقاً لقوانين اللعبة «وروح اللعبة» والتي تستند إلى رأي الحكم الذي لديه حرية التعرف بإتخاذ الاجراء الملائم في إطار عمل قوانين اللعبة.

قرارات الحكام بشأن الحقائق المتعلقة باللعبة نهائية، ما في ذلك إحتساب هدف أو عدم إحتسابه ونتيجة المباراة نهائية. قرارات الحكم والحكام الآخرين يجب أن تحترم دائماً.

يمكن للحكم أن لا يغير قراره عند إدراكه أنه غير صحيح أو بموجب مشورة من حكم آخر بالمباراة إذا تم إستئناف اللعب أو قام الحكم بإطلاق صافرة نهاية الشوط الأول أو الشوط الثاني (ما في ذلك الوقت الاضافي) وقد غادر ميدان اللعب أو أنهى المباراة. ومع ذلك، إذا غادر الحكم ميدان اللعب في نهاية الشوط الأول إلى منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو أن يطلب من اللاعبين العودة إلى ميدان اللعب، فإن هذا لا يمنع تغيير القرار بسبب الحادثة التي وقعت قبل نهاية الشوط.

باستثناء ما هو موضح في القانون 12.3 وبروتوكول حكم الفيديو المساعد، يجوز فقط إصدار عقوبة تأديبية بعد إعادة استئناف اللعب إذا كان حكم آخر قد تعرف على المخالفة وحاول التواصل مع الحكم قبل بدء اللعب، الاستئناف المرتبط بالعقوبة لا يطبق.

إذا فقد الحكم الأهلية، يمكن مواصلة اللعب تحت إشراف حكم آخر بالمباراة حتى الخروج التالي للكرة من اللعب.

3- السلطات والواجبات

الحكم:

- تطبيق قوانين اللعبة.
- السيطرة والتحكم في المباراة بالتعاون مع حكام المباراة الآخرين
- العمل كميقاتي ويسجل أحداث المباراة ويقدم تقريراً عن المباراة إلى السلطات المختصة الذي يتضمن معلومات بشأن الاجراءات الانضباطية وأي أحداث وقعت قبل، أثناء أو بعد المباراة.
- يشرف على و/أو يشير لإستئناف اللعب.

إتاحة الفرصة: يسمح مواصلة اللعب عند وقوع مخالفة وسوف يستفيد الفريق الذي لم يرتكب المخالفة من إتاحة الفرصة، ويقوم بالمعاقبة على المخالفة في حال عدم الاستفادة من إتاحة الفرصة في لحظتها أو في غضون بضعة ثواني.

الاجراءات الانضباطية:

- يعاقب المخالف الأكثر شدة، وذلك فيما يتعلق بالعقوبات الانضباطية، الإستئناف، الالتحام الجسدي والتأثر التكتيكي، عندما يرتكب أكثر من مخالفة واحدة في نفس التوقيت.
- اتخاذ إجراء انضباطي ضد اللاعبين الذين ارتكبوا مخالفات تستوجب الإنذار أو الطرد.
- لديه السلطة باتخاذ إجراءات انضباطية منذ الدخول إلى ميدان اللعب من أجل تفقده قبل المباراة حتى مغادرة ميدان اللعب بعد المباراة (بما في ذلك الركلات الترجيحية من علامة الجزاء). في حال أنه قبل الدخول إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة، ارتكب لاعبا ما مخالفة تستوجب الطرد، لدى الحكم السلطة في منع اللاعب من المشاركة في المباراة ويقوم الحكم برفع تقرير بشأن أي سوء سلوك آخر.
- لديه سلطة إشهار البطاقات الصفراء والبطاقات الحمراء وحيثما تسمح أنظمة المسابقة إبعاد اللاعب مؤقتا، من وقت دخوله إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة إلى ما بعد انتهاء المباراة، بما في ذلك فترات استراحة ما بين شوطي المباراة والاقوات الاضافية والركلات من علامة الجزاء.
- اتخاذ إجراء ضد المسؤولين والاداريين الذين لايلتزمون بالسلوك المسؤول والمنضبط وتحذيرهم. أو إشهار البطاقة الصفراء للإنذار أو البطاقة الحمراء للطرد من ميدان اللعب ومحيطه المباشر بما في ذلك المنطقة الفنية: إذا لم يتم تحديد هوية المخطئ. سيتم معاقبة المدرب الرئيسي الموجود في المنطقة الفنية. مسؤول الفريق الطبي الذي يرتكب مخالفة تستوجب الطرد يمكن أن يبقى اذا كان لا يوجد لدى الفريق مسؤول طبي آخر متاح، ويعمل اذا احتاج لاعب إلى عناية طبيه.

• يتعرف وفقا لنصيحة حكام المباراة الآخرين بشأن الوقائع والاحداث التي لم يرها الحكم.

الإصابات:

• يسمح باستمرار اللعب حتى تصبح الكرة خارج اللعب إذا كان اللاعب يعاني فقط من إصابة طفيفة.

• يوقف اللعب في حال أن اللاعب يعاني من إصابة قوية مع التأكد من أن اللاعب قد تم إخراجة من ميدان اللعب. اللاعب المصاب يمكن أن لا يعالج في ميدان اللعب ويجوز معاودة الدخول بعد إستئناف اللعب: إذا كانت الكرة في اللعب، يجب معاودة الدخول من خط التماس ولكن إذا كانت الكرة خارج اللعب، يجوز له معاودة الدخول من عند أي خط فاصل آخر. الاستثناء من متطلبات مغادرة ميدان اللعب هي فقط عند:

- إصابة حارس المرمى.

• اصطدام حارس المرمى بلاعب آخر وبحاجة إلى عناية

• اصطدام لاعبين من نفس الفريق ويحتاجان إلى عناية.

• وقوع إصابة شديدة.

• عندما يصاب لاعب نتيجة مخالفة بدنية حصل على إثرها اللاعب المنافس على إنذار أو طرد (مثال: مخالفة بتهور أو لعب عنيف) إذا كان تم التقييم / العلاج.

• بعدما احتسب ركلة جزء ويكون اللاعب المصاب هو المنفذ.

• يتأكد من مغادرة أي لاعب ينزف دما ميدان اللعب. يجوز للاعب معاودة الدخول إلى ميدان اللعب فقط بموجب إشارة من الحكم، الذي يجب أن يكون مقتنعا إلى أن النزيف قد توقف ولا يوجد آثار دماء على معداته.

• في حال قيام الحكم بالسماح للطبيب أو حامل النقالة بالدخول إلى ميدان اللعب، اللاعب يجب أن يغادر على النقالة أو على الاقدام. اللاعب الذي لا يمتلك لذلك يجب إنذاره للسلوك غير الرياضي.

• في حال قيام الحكم باتخاذ قرار بإنذار أو طرد لاعب مصاب وينبغي عليه مغادرة ميدان اللعب للعلاج، يجب إشهار البطاقة له قبل مغادرته ميدان اللعب.

- إذا لم يتوقف اللعب لسبب آخر، أو لاصابة لاعب ليس نتيجة لمخالفة، يستأنف اللعب بكرة إسقاط.

التدخل الخارجي:

- إيقاف، تعليق أو إلغاء المباراة نتيجة لأي مخالفات للقوانين أو بسبب تدخل عامل خارجي، عق سبيل المثال إذا:

- أن الإضاءة غير كافية.
- إلقاء شيء ما من قبل أحد الجماهير على أحد حكام المباراة، لاعب ما أو إداري بالفريق، يمكن للكم الساحة مواصلة المباراة، إيقاف، تعليق أو الإلغاء استنادا إلى مدى خطورة وشدة الحادث.
- قيام أحد الجماهير بإطلاق صافرة تتداخل مع مجريات اللعب - يتم إيقاف اللعب ثم الاستئناف بإسقاط الكرة.
- دخول كرة إضافية، شيء أو حيوان إلى ميدان اللعب خلال المباراة، يجب على الحكم القيام بالتالي:
- إيقاف اللعب (وإستئنافه بإسقاط الكرة) فقط إذا تداخل هذا مع مجريات اللعب.
- بإستثناء أن الكرة متجهه إلى المرمى وهذا التداخل لم منع اللاعب المدافع من لعب الكرة؛ يحتسب الهدف إذا دخلت الكرة إلى المرمى (حتى إذا حدث تلامس مع الكرة) بإستثناء أن التداخل كان من الفريق المهاجم.
- السماح باستمرار اللعب في حال عدم التداخل في اللعب مع إخراجه من ميدان اللعب في أقرب فرصة ممكنه.
- عدم السماح للأشخاص غير المصرح لهم بالدخول إلى ميدان اللعب.

4- حكم الفيديو المساعد (VAR): استخدام حكام الفيديو المساعدون (VAR) يسمح به فقط عندما يكون منظمي المباراة / البطولة قد أكملوا كل متطلبات بروتوكول (VAR) ومتطلبات التنفيذ (كا هو موضح في كتيب حكم (VAR)) وحصلوا على موافقة خطية من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم.

يمكن مساعدة الحكم من قبل حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط في حالات الخطأ الواضح أمامه أو حادثة مهمة فقدت تتعلق بـ:

- هدف/ لا هدف
- جزاء / ليست جزاء
- البطاقة الحمراء (ليست البطاقة الصفراء الثانية).
- خطأ في تحديد الهوية، عندما ينذر الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف.
- المساعدة من حكم الفيديو المساعد (VAR) تتعلق باستخدام الإعادة (S) للحادثة. الحكم يقوم باتخاذ القرار النهائي والذي يمكن أن يعتمد على المعلومات من حكم الفيديو المساعد/ أو أن الحكم يقوم بمشاهدة الإعادة بشكل مباشر (مشاهدة من الميدان).

باستثناء «حادثة مهمة مفقودة»: الحكم (وعندما يكون مناسباً للحكام الآخرين على ميدان اللعب) يجب عليهم دائماً اتخان قرار (بما في ذلك عدم معاقبة مخالفة محتملة)، هكذا قرار لا يتغير ما لم يكن خطأ واضحاً وظاهراً أمامه.

المشاهدات بعد استئناف اللعب: إذا تم إيقاف اللعب واستئنافه، يمكن للحكم أن يقوم بمشاهدة، واتخاذ العقوبة التأديبية المناسبة فقط لحالة تحديد الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد تتعلق بالسلوك المشين، البصق، العض أو ألفاظ وحركات مبتذلة أو إماءة أو مهينة بشكل مفرط.

5- معدات الحكام: المعدات الإلزامية:

- الصافرة (الصافرات)
- الساعة (الساعات)
- البطاقات الصفراء والحمراء
- دفتر ملاحظات (أو أي وسيلة أخرى لتوثيق أحداث المباراة)

معدات أخرى: يجوز للحكام استخدام التالي:

• معدات التواصل مع حكام المباراة الآخرين - جهاز التنبيه (الراية الالكترونية) ساعات... إلخ.

• أجهزة مراقبة معدل اللياقة البدنية EPTS.

يحظر على الحكام ومسؤولي المباراة «على الميدان» ارتداء المجوهرات أو أي معدات إلكترونية، بما في ذلك الكاميرات.

7- مسؤولية حكام المباراة: الحكم أو الحكام الآخرين لا يعدون مسؤولين عن:

• أي نوع من إصابة يتعرض لها لاعب، إداري أو مشجع.

• أي ضرر يلحق بالمتلكات من أي نوع.

• أي خسارة أخرى يتعرض لها، شخص، نادي، شركة، اتحاد أو كيان آخر التي ترجع أو التي قد ترجع إلى أي قرار تم اتخاذه وفقا لأحكام قانون اللعبة أو بشأن الإجراءات العادية المطلوبة لتعليق اللعب، والسيطرة على المباراة.

قد تتضمن هذه القرارات قرارا:

• حاله ميدان اللعب أو محيطه أو حالة الطقس إما أن تسمح أو لا تسمح بإقامة المباراة.

• إلغاء المباراة لأي سبب كان.

• مدى ملامة معدات ميدان اللعب والكرة المستخدمة أثناء المباراة.

• إما إيقاف أو عدم إيقاف المباراة نظرا لتدخل الجماهير أو أي مشكلة في مناطق الجماهير.

• إيقاف أو عدم إيقاف المباراة للسماح بنقل اللاعب المصاب خارج ميدان اللعب للعلاج.

• طلب مغادرة اللاعب المصاب خارج ميدان اللعب للعلاج.

- السماح أو عدم السماح للاعب بإرتداء ملابس أو معدات معينة.
- لدى الحكم سلطة بالسماح أو عدم السماح لاي أشخاص (متضمنا مسؤولي الملعب، أفراد الأمن، المصورين أو ممثلي وسائل الاعلام) بالتواجد في المنطقة المجاورة لميدان اللعب.
- أي قرار آخر تم اتخاذه وفقا لقوانين اللعبة أو بالتراضي مع مسؤولياتهم وواجباتهم وفقا لأحكام الفيفا، أو الاتحادات القارية، اتحادات كرة القدم الوطنية أو لوائح وقوانين المسابقات التي تحكم إقامة المباريات.

← قانون رقم (6) حكام المباراة الآخرون

حكام المباراة الآخرون (حكيمين مساعدين، الحكم الرابع، حكيمين مساعدين إضافيين، حكم مساعد احتياطي، حكم فيديو مساعد (VAR) وعلى الأقل مساعد حكم فيديو واحد VAR AVAR يمكن تعيينهم للمباراة. سيقومون مساعدة الحكم في السيطرة على المباراة وفقا لقوانين اللعبة، لكن دائما الحكم يتخذ القرار النهائي.

الحكم، الحكام المساعدون، الحكم الرابع، الحكام المساعدون الإضافيون والحكم المساعد الاحتياطي هم حكام المباراة «على الميدان».

حكم الفيديو المساعد (VAR) ومساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هم حكام «الفيديو» ويقومون مساعدة الحكم وفقا لبروتوكول حكم الفيديو المساعد المحدد من قبل IFAB.

حكام المباراة الآخرون يعملون تحت إشراف وتوجيهات الحكم. في حال تدخل لا مبرر له أو سلوك غير لائق، سيقوم الحكم بإعفائهم من مهامهم ويرفع تقريرا للجهات المختصة.

باستثناء الحكم المساعد الاحتياطي، يقوم الحكام «على الميدان» بالمباراة مساعدة الحكم، في المخالفات عندما تكون رؤيتهم أوضح من الحكم ويجب عليهم تقديم تقرير إلى الجهات المعنية في أي سوء سلوك خطر أو حادثة أخرى وقعت خارج نطاق رؤية الحكم وحكام المباراة الآخرون. يجب عليهم تقديم النصيحة للحكم وحكام المباراة الآخرين بشأن أي تقرير سيتم إعداده.

حكام المباراة «على الميدان» يقومون بمساعدة الحكم في تفقد ميدان اللعب، الكرات ومعدات اللاعبين (يتضمن ذلك أي مشكلات تم حلها) والاحتفاظ بسجلات التوقيينات والاهداف وسوء السلوك... الخ.

يجب أن تنص قوانين المسابقة بوضوح على من سيحل محل أي من الحكام غير القادر عل بدء أو مواصلة وأي تغييرات مرتبطة بذلك. على وجه التحديد، يجب أن يكون واضحا ما إذا كان الحكم غير قادر على البدء أو المواصلة ومن سيحل محله الحكم الرابع أو الحكم المساعد الأكثر خبرة أو الحكم المساعد الاضافي الأكثر خبرة.

1- الحكام المساعدون: يقومون بالإشارة إلى:

- مغادرة الكرة بكاملها لميدان اللعب وأي الفريقين يستحق ركلة ركنية، ركلة مرمى أو رمية تماس.
- اللاعب المتواجد في موقف التسلل يمكن معاقبته.
- إجراء تبديل.
- أثناء ركلات الجزاء، تحرك حارس المرمى عن خط المرمى قبل ركل الكرة ما إذا عبرت الكرة خط المرمى، إذا تم تعيين حكام مساعدين إضافيين، يتمركز الحكم المساعد على خط مع نقطة الجزاء.

يقوم الحكام المساعدون أيضا بمتابعة ومراقبة إجراءات التبديل.

يمكن للحكم المساعد الدخول إلى ميدان اللعب للمساعدة في السيطرة وضبط مسافة 9,15 مترا (10 ياردة).

2- الحكم الرابع: تتضمن مساندة الحكم الرابع في التالي:

- التدقيق على عمليات التبديل.
- فحص معدات اللاعبين /البدلاء
- عودة دخول اللاعب إلى ميدان اللعب موجب إشارة/ موافقة من الحكم.
- التدقيق على الكرات البديلة.

- الإشارة والاعلان عن الحد الادنى من الوقت المضاف بدل الضائع الذي ينوي حكم المباراة لعبه عند نهاية كل شوط (بما في ذلك الاشواط الإضافية)
- إعلام الحكم حول أي سلوك غير مسؤول من قبل أي من شاغلي المنطقة الفنية.

3-حكام الفيديو: حكم الفيديو المساعد (VAR) هو الحكم الذي يمكن أن يساعد الحكم على اتخاذ قرار مستخدماً إعادة اللقطات فقط للخطأ الواضح والظاهر أو حادثة مهمة غائبة متعلقة بهدف/ ليست هدف، جزاء/ ليست جزاء، الطرد المباشر (ليس الإنذار الثاني)، الهوية الخاطئة عندما ينذر الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف.

مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هو حكم يساعد حكم الفيديو المساعد (VAR) بشكل أساسي ومهامه هي:

- مشاهدة بث التلفزيون عندما يكون حكم الفيديو المساعد مشغولاً «بتدقيق» أو «مراجعة لقطه».
- يحتفظ بسجل للأحداث المرتبطة بحكم الفيديو المساعد وأي مشاكل في التواصل أو التقنية.
- المساعدة بتواصل حكم الفيديو المساعد مع الحكم خصوصاً التواصل مع الحكم بينما يقوم حكم الفيديو المساعد «التدقيق»/ «مشاهدة»، على سبيل المثال: إخطار الحكم بضرورة «إيقاف اللعب» أو «تأخر الاستئناف».. إلخ
- تسجيل الوقت «الضائع» عندما يتأخر اللعب «للتدقيق» أو «المشاهدة».
- إيصال المعلومات حول القرار المرتبط بحكم الفيديو المساعد (VAR) إلى الأطراف المعنية.

← قانون رقم (7) مدة المباراة

- 1- فترات اللعب: تلعب المباراة على مدار شوطين متساويين لمدة 45 دقيقة لكل منها، ويمكن تقليصه بالاتفاق بين الحكم وكلا الفريقين قبل بداية المباراة ووفقاً للوائح المسابقة.

2- استراحة ما بين شوطي المباراة:

يحق للاعبين الحصول على استراحة بين شوطي المباراة بمدة لا تتجاوز 15 دقيقة، يسمح باستراحة قصيرة لتناول المشروبات (على أن ألا تتجاوز دقيقة واحدة) في استراحة ما بين الوقت الاضافي. يجب أن تنص لوائح المسابقة على مدة هذه الاستراحة وقد يتم تغييرها فقط بموافقة من الحكم.

3- التعويض عن الوقت الضائع: التعويض عن هذا الوقت يتم من قبل الحكم في كل شوط عن كافة الوقت الضائع في ذلك الشوط نتيجة للتالي:

- التبديلات.
- تقييم و/أو إخراج اللاعبين المصابين.
- إضاعة الوقت.
- العقوبات الانضباطية.
- السماح بإيقافات طبية في لوائح المسابقة مثال التوقف «الشرب» (ويجب أن لا يتجاوز الدقيقة) وتوقف «تبريد» الجسم (تسعة ثانية إلى ثلاث دقائق).
- التأخر المتعلق «بتدقيق» و«مراجعة» (VAR)
- أي سبب آخر، بما في ذلك أي تأخر كبير في استئناف اللعب (مثال: الاحتفال باحراز هدف).

يقوم الحكم الرابع بالاعلان عن الحد الأدنى من الوقت بدل الضائع الذي يقرره الحكم مع نهاية الدقيقة الاخيرة من كل شوط. يمكن تمديد هذا الوقت الاضافي من قبل الحكم ولكن لا يجوز تقليصه.

لا يجوز للحكم التعويض عن أخطاء التوقيت أثناء الشوط الاول من خلال تغيير مدة الشوط الثاني.

4- ركلة الجزاء: إذا كان سيتم تنفيذ أو إعادة تنفيذ ركلة الجزاء، يتم تمديد وقت الشوط حتى تكتمل ركلة الجزاء.

5- **المباراة الملغاة:** المباراة الملغاة يتم إعادتها بإستثناء أن تقرر لوائح المسابقة أو منظمي المسابقة غير ذلك.

← قانون رقم (8) ابتداء وإستئناف اللعب

يبدأ كل شوط من المباراة وكذلك كل شوط من الوقت الاضافي بركلة البداية بالاضافة إلى إستئناف اللعب بعد إحراز هدف. تعد الركلات الحرة (المباشرة أو غير المباشرة)، ركلات الجزاء، رميات التماس، ركلات المرمى، والركلات الركنية إستئنافات أخرى للعب.

إسقاط الكرة هو إستئناف للعب عندما يقوم الحكم بإيقاف اللعب ولايتطلب القانون أي من الإستئنافات أعلاه.

إذا تم ارتكاب مخالفة أثناء تواجد الكرة خارج اللعب، هذا لم يغير كيفية إستئناف اللعب.

1- ركلة بداية المباراة: الإجراءات:

- الفريق الذي يربح القرعة يقرر المرمى الذي سيهاجمه في الشوط الاول أو يقوم بتنفيذ ركلة البداية.
- استنادا على ما ذكر أعلاه، يقوم الفريق المنافس بتنفيذ ركلة البداية أو يحدد المرمى الذي سيهاجمه في الشوط الأول.
- الفريق الذي يحدد المرمى الذي سيهاجمه في الشوط الأول يقوم بتنفيذ ركلة بداية الشوط الثاني.
- يقوم كلا الفريقين بتغيير الجانبين والهجوم باتجاه المرمى الاخر في الشوط الثاني.
- بعد إحراز أحد الفريقين لهدف، يقوم الفريق المنافس بتنفيذ ركلة البداية.

في كل ركلة بداية:

- كافة اللاعبين يجب أن يتواجدوا في النصف الخاص بفريقهم من ميدان اللعب ماعدا اللاعب الذي سوف ينفذ ركلة البداية.

- يجب أن يتعد لاعبي الفريق المنافس عن الكرة مسافة لا تقل عن 9,15 مترا (10 ياردة) أثناء تنفيذ الفريق الاخر لركلة البداية.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة على علامة منتصف الملعب.
- يقوم الحكم بإعطاء إشارة البدء.
- تصبح الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح.
- يمكن تسجيل هدف مباشرة في مرمى الفريق المنافس من ركلة البداية: إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى فريق الراكل، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.
- المخالفات والعقوبات:** إذا قام اللاعب الذي نفذ ركلة البداية بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر، يتم منح ركلة حرة غير مباشرة، أو لمخالفة لمسة يد، سيتم احتساب ركلة حرة مباشرة.
- في حال وقوع أي مخالفة أخرى على إجراءات تنفيذ ركلة البداية، تتم إعادة تنفيذ الركلة.

2- إسقاط الكرة: الإجراءات:

- يتم إسقاط الكرة لحارس مرمى الفريق المدافع في منطقة جزاءه إذا تم إيقاف اللعب:
- الكرة كانت في منطقة الجزاء
- آخر لمس للكرة كان داخل منطقة الجزاء
- في جميع الحالات الأخرى. يقوم الحكم بإسقاط الكرة للاعب واحد من الفريق الذي لمس الكرة آخر مرة من المكان الذي لمست الكرة فيه اللاعب. عامل خارجي.
- كل اللاعبين (من كلا الفريقين) يجب أن يكونوا على بعد 4 متر (4,5 ياردة) من الكرة على الأقل حتى تصبح في اللعب.
- تصبح الكرة في اللعب عندما تلمس الأرض.

المخالفات والعقوبات: يتم إعادة إسقاط الكرة إذا:

- تلمس لاعبا قبل أن تلمس الأرض.
- تغادر ميدان اللعب بعد لمسها الأرض دون أن تلمس أي لاعب.
- إذا دخلت الكرة المسقطة إلى المرمى دون أن تلمس لاعبين اثنين على الأقل، يتم إسئناف اللعب عل النحو التالي:
- ركله مرمى في حال دخولها مرمى الفريق المنافس.
- ركلة ركنية في حال دخولها مرمى الفريق نفسه.

← قانون رقم (9) الكرة داخل وخارج اللعب

1- الكرة خارج اللعب: تصبح الكرة خارج اللعب عندما:

- تتجاوز بكاملها خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
- تم إيقاف اللعب من قبل الحكم.
- لمست حكم المباراة.

في جميع هذه الحالات، يستأنف اللعب بإسقاط الكرة.

2- الكرة في اللعب: تكون الكرة في اللعب في كل الأوقات الأخرى عندما ترتد من قائمي المرمى، العارضة أو الرايات الركنية وتبقى داخل ميدان اللعب.

← قانون رقم (10) تحديد نتيجة المباراة

- ### 1- إحتساب هدف: يتم تسجيل هدف عندما تتجاوز الكرة بكاملها لخط المرمى، بين قائمي المرمى وتحت العارضة، بشرط عدم ارتكاب أي مخالفة من قبل الفريق الذي سجل الهدف. عند ركلة المرمى وقام حارس المرمى برمي الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق المنافس ودخلت المرمى من غير أن تلمس أي لاعب سيتم احتساب ركلة مرمى لصالح الفريق المنافس.

إذا أشار الحكم لاحتساب هدف وقبل أن تجتاز الكرة بكاملها فوق خط المرمى، يستأنف اللعب بكرة مسقطة.

2- الفريق الفائز: الفريق الذي سجل أكبر عدد من الأهداف هو الفائز. إذا لم يسجل كلا الفريقين أي أهداف أو سجلا عدداً متساوياً من الأهداف تنتهي المباراة بالتعادل.

عندما تتطلب لوائح المسابقة تحديد فائز بعد انتهاء المباراة بالتعادل أو بعد انتهاء نتيجة مباراة الذهاب والإياب دون تحديد فائز، فإن الاجراءات التالية هي فقط المعتمدة لتحديد الفائز:

• فترتان متساويتان من الوقت الإضافي لا يتجاوز كل منهما 15 دقيقة.

• الركلات من علامة الجزاء.

3- الركلات من علامة الجزاء: يتم تنفيذ الركلات من علامة الجزاء بعد انتهاء المباراة وبإستثناء أن يتم ذكر غير ذلك. سوف يتم تطبيق قوانين اللعبة ذات الصلة. اللاعب الذي طرد خلال المباراة لا يسمح له بالمشاركة: التحذيرات والانذارات الممنوحة خلال المباراة لا ترحل الى الركلات من علامة الجزاء.

← قانون رقم (11) الركلات الترجيحية

الإجراءات : قبل البدء في تنفيذ الركلات من علامة الجزاء:

- ما لم توجد اعتبارات أخرى (مثال وضعية أرض ميدان اللعب، الأمن... إلخ) يجري الحكم قرعة لتحديد المرمى الذي سيتم تنفيذ الركلات عليه والذي من الممكن أن يتم تغييره لأسباب السلامة أو إذا أصبح المرمى أو سطح ميدان اللعب غير صالح للاستخدام.
- يجري الحكم القرعة مرة أخرى والفريق الفائز بالقرعة يقرر إذا ما سيقوم بتنفيذ الركلة الأولى أو الركلة الثانية.
- بإستثناء بديل حارس المرمى الذي لا يستطيع مواصلة اللعب، فقط يحق للاعبين المتواجدين على ميدان اللعب أو الذين يتواجدون خارج ميدان اللعب بصورة مؤقتة (الإصابة، تصحيح معداتهم... إلخ) مع نهاية المباراة هم المؤهلون لتنفيذ الركلات.
- كل فريق مسؤول عن اختيار ترتيب اللاعبين الذي سيقومون بتنفيذ الركلات. ولا يتم إبلاغ الحكم بذلك الترتيب.
- إذا وعند نهاية المباراة وقبل أو خلال تنفيذ الركلات كان لأحد الفريقين عدد أكثر من اللاعبين عن الفريق المنافس، يجب عليهم تقليص عدد لاعبيهم إلى نفس عدد لاعبي الفريق المنافس ويجب إبلاغ الحكم بإسم ورقم كل لاعب تم استبعاده. لا يحق لأي لاعب مستبعد المشاركة في تنفيذ الركلات (بإستثناء الموضح أدناه).
- يجوز استبدال حارس المرمى غير القادر على الاستمرار قبل أو خلال الركلات بلاعب قد تم استبعاده لمساواة عدد اللاعبين، إذا لم يستخدم فريقه العدد الأقصى من التبديلات المسموحة، بديل مسمى، لكن الحارس الذي تم استبداله لا تكون له أي مشاركة أخرى ويمكن أن لا ينفذ الركلة.
- إذا كان حارس المرمى قد نفذ الركلة، فإن البديل يمكن ألا يقوم بالركل حتى الجولة الثانية من الركلات أثناء تنفيذ الركلات من علامة الجزاء

- فقط اللاعبين المؤهلين وحكام المباراة هم المسموح لهم بالتواجد على ميدان اللعب.
- يجب أن يبقى كافة اللاعبين المؤهلين، باستثناء حارس المرمى واللاعب الذي يقوم بتنفيذ الركلة، داخل دائرة منتصف الملعب.
- يجب أن يبقى حارس المرمى للفريق الذي يقوم بتنفيذ الركلة في ميدان اللعب، خارج منطقة الجزاء، على خط المرمى عند التقائه بالخط الفاصل لمنطقة الجزاء.
- يمكن لأي من اللاعبين المؤهلين تغيير مكانه مع حارس المرمى.
- تكتمل ركله الجزاء عندما تتوقف الكرة من الحركة، تذهب خارج اللعب أو يوقف الحكم اللعب لأي مخالفة؛ الراكل يمكن أن لا يلعب الكرة مرة ثانية.
- يحتفظ الحكم بسجل عن الركلات.
- إذا ارتكب حارس المرمى لمخالفة ونتيجة لذلك، سيتم إعادة الركلة، حارس المرمى سيتم تحذيره للمخالفة الأولى وينذر لاي مخالفة/مخالفات لاحقة.
- إذا تم معاقبة الراكل لأي مخالفة ارتكبت بعد أن أشار الحكم لتنفيذ الركلة، يتم تسجيل الركلة على أنها ضائعة ويتم إنذار الراكل.
- إذا ارتكب كلا من حارس المرمى والراكل مخالفة في نفس الوقت، يتم تسجيل الركلة على أنها ضائعة ويتم إنذار الراكل.

يخضع الأمر للشروط الموضحة أدناه، يقوم كلا الفريقين بتنفيذ خمسة ركلات

- يتم تنفيذ الكرات بالتناوب بين الفريقين.
- كل ركلة تنفذ بواسطة لاعب مختلف، وكل اللاعبين المؤهلين يجب أن يقوموا بتنفيذ الركلة قبل أن ينفذ أي لاعب الركلة للمرة الثانية.
- إذا، قبل أن ينفذ كلا الفريقين الركلات الخمسة، فريق سجل أهدافاً أكثر ما يستطيع الفريق الآخر التسجيل، حتى لو أكمل الركلات الخمس، لا يتم استكمال الركلات.
- إذا، وبعد أن أكمل كلا الفريقين الركلات الخمس، والنتيجة متعادلة تستكمل الركلات حتى يسجل فريق هدفاً أكثر عن الآخر من نفس عدد الركلات المسددة.

- يتم تطبيق المبدأ أعلاه فيما يتعلق بأي تسلسل لاحق من الركلات ولكن يجوز للفريق تغيير ترتيب الراكلين.
- الركلات من علامة الجزاء لا يجب تأخرها بسبب أن لاعباً غادر ميدان اللعب، تعتبر الركلة للاعب ملغية (لا يتم احتساب هدف) إذا لم يعد اللاعب في الوقت المحدد لتنفيذ الركلة.

التبديلات والطرده خلال الركلات من علامة والجزاء

- يمكن إنذار أو طرد اللاعب، البديل أو المستبدل.
- حارس المرمى الذي تم طرده يجب أن يستبدل بلاعب مؤهل.
- اللاعب غير حارس المرمى الذي أصبح غير قادراً على الاستمرار لا يتم استبداله.
- لا يجب على الحكم إلغاء المباراة إذا قل عدد لاعبي فريق عن سبعة لاعبين.

← قانون رقم (12) التسلل

1- **موقف التسلل:** لا يعتبر التواجد في موقف تسلل مخالفة يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا:

- تواجد أي جزء من الرأس، الجسد أو القدم في النصف الخاص بالفريق المنافس (باستثناء خط المنتصف)
- تواجد أي جزء من الرأس، الجسد أو القدم أقرب إلى خط مرمى الفريق المنافس من الكرة وآخر ثاني منافس.
- الأيدي والأذرع لكل اللاعبين، بما فيهم حارسي المرمى لا تؤخذ في الاعتبار.

لا يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا كان على خط واحد مع:

• آخر ثاني منافس

• آخر لاعبين منافسين

2- **مخالفة التسلل:** اللاعب الذي يكون في موقف تسلل في اللحظة التي يتم لعب الكرة أو لمسها من قبل زميل له بالفريق يتم معاقبته فقط إذا شارك في اللعب النشط الفعال من خلال:

- التداخل في اللعب من خلال لعب أو لمس الكرة الممررة أو الملموسة من قبل زميله بالفريق.
- التداخل مع اللاعب المنافس على النحو التالي:
- منع اللاعب المنافس من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة من خلال إعاقة خط رؤية اللاعب المنافس بوضوح
- منافسة اللاعب المنافس على الكرة
- المحاولة الواضحة للعب الكرة الغريبة منه وهذا الفعل يؤثر على المنافس
- القيام بفعل واضح والذي يؤثر بوضوح على قدرة اللاعب المنافس في لعب الكرة.
- الحصول على فائدة من خلال لعب الكرة أو التداخل مع اللاعب المنافس عند حدوث التالي:
- ارتدت أو انحرقت من قائمي المرمى، العارضة، حكام المباراة أو اللاعب المنافس.
- إنقاذ الكرة عن عمد من قبل أي لاعب منافس.

اللاعب المتواجد في موقف التسلل ويستلم الكرة من اللاعب المنافس الذي يقوم بلعبها متعمداً بما في ذلك لمس الكرة باليد لا يعتبر هذا حصولاً على فائدة، ماعداً إذا كانت تعمد انقاذ من قبل أي منافس.

مصطلح «الإنقاذ» عندما يقوم اللاعب بإيقاف، أو محاولة إيقاف الكرة المتجهة إلى داخل المرمى أو قريبة جداً منه بأي جزء من جسده باستثناء الأيدي / الأذرع (ماعدا حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).

في الحالات التي:

- اللاعب الذي يتحرك من، أو يقف في، موقف تسلل وهو في طريق المنافس ويتداخل في حركة المنافس نحو الكرة هذا يعتبر مخالفة تسلل إذا أثر على قدرة المنافس على لعب أو المنافسة على الكرة: اذا تحرك اللاعب إلى طريق المنافس واعترض تقدم المنافس (مثل حجز المنافس) يجب أن تعاقب المخالفة وفقاً للقانون 12.
- اللاعب الذي في موقف تسلل ويتحرك نحو الكرة مع وجود نية للعب الكرة، ويتم ارتكاب خطأ ضده قبل أن يلعب أو يحاول لعب الكرة، أو ينافس المنافس على الكرة، يتم معاقبة الخطأ على أنه وقع قبل مخالفة التسلل.
- إذا ارتكبت مخالفة ضد لاعب في موقف تسلل الذي قد لعب أو حاول لعب الكرة، أو نافس المنافس على الكرة، يتم معاقبة مخالفة التسلل حيث انها حدثت قبل الخطأ.

3- لا مخالفة: لا توجد مخالفة تسلل إذا استلم اللاعب الكرة مباشرة من:

- ركلة المرمى
- رمية التاس
- ركلة الركنية

4- المخالفات والعقوبات: في حال وقوع مخالفة تسلل، يقوم الحكم بإحتساب ركلة حرة غير مباشرة من مكان وقوع المخالفة بما في ذلك إذا كانت منتصف ملعب هذا اللاعب.

اللاعب المدافع الذي يغادر ميدان اللعب دون إذن الحكم سيعتبر أنه متواجداً على خط المرمى أو خط التماس لأغراض إحتساب التسلل حتى التوقف التالي للعب أو حتى قيام الفريق المدافع بلعب الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزاءهم. إذا قام لاعب مغادرة ميدان اللعب متعمداً، يجب توجيه انذار إلى اللاعب في التوقف التالي للعب.

يمكن للاعب المهاجم المغادرة أو البقاء خارج ميدان اللعب كي لا يكون مشاركاً في اللعب الفعال. إذا عاد اللاعب ودخل من خط المرمى وأصبح مشاركاً في اللعب قبل التوقف

التالي للعب أو أن الفريق المدافع لعب الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزاءهم، سيتم اعتبار اللاعب متركزا على خط المرمى لأغراض إحتساب التسلل.

اللاعب الذي يقوم مغادرة ميدان اللعب متعمدا ثم يعود للدخول دون إذن الحكم ولم يتم معاقبته للتسلل ويحصل على فائدة، يجب انذاره.

في حال بقاء اللاعب المهاجم ثابتا دون حركة بين قائمي المرمى وداخل المرمى عند دخول الكرة إلى المرمى، يجب إحتساب الهدف بإستثناء ارتكاب اللاعب لمخالفة تسلل أو مخالفة في القانون 12، في كلا الحالتين يستأنف اللعب بإحتساب ركلة حرة غير مباشرة أو ركلة حرة مباشرة.

← قانون رقم (13) الركلات الحرة

1- أنواع الركلات الحرة: يتم احتساب الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة لصالح الفريق المنافس للاعب، البديل، المستبدل، اللاعب المطرود أو مسؤول الفريق المذنب بإرتكاب المخالفة.

إشارة الركلة الحرة غير مباشرة: يقوم الحكم بالإشارة إلى الركلة الحرة غير المباشرة برفع ذراعه أعلى رأسه، مع الإبقاء على هذه الإشارة حتى يتم تنفيذ الركلة وتلمس الكرة لاعبا آخر، أو تخرج خارج اللعب أو يكون واضحا أنه لا يمكن تسجيل هدف مباشرة.

يجب إعادة تنفيذ الركلة الحرة غير المباشرة في حال عدم قيام الحكم بالإشارة إلى كونها ركلة حرة غير مباشرة وتم ركل الكرة مباشرة إلى المرمى.

الكرة تدخل المرمى:

- إذا ركلت الركلة الحرة المباشرة إلى مرمى المنافس مباشرة يتم إحتساب الهدف.
- إذا تم ركل الركلة الحرة غير المباشرة، مباشرة إلى مرمى المنافس تحتسب ركلة مرمى.
- إذا ركلت الركلة الحرة أو الركلة الحرة غير المباشرة، مباشرة إلى مرمى نفس الفريق يتم إحتساب ركلة ركنية.

2- الإجراءات: يتم تنفيذ كافة الركلات الحرة من نفس مكان وقوع المخالفة بإستثناء:

- يتم تنفيذ الركلات الحرة غير المباشرة لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الفريق المنافس من أقرب نقطة لخط منطقة المرمى والذي يتوازي مع خط المرمى.
- الركلات الحرة داخل منطقة المرمى لصالح الفريق المدافع يتم تنفيذها من أي مكان بهذه المنطقة.
- مخالفات الركلات الحرة لإرتكاب مخالفات تتضمن دخول اللاعب أو معاودته الدخول أو مغادرته ميدان اللعب دون إذن تنفذ من مكان وجود الكرة لحظة توقف اللعب مع ذلك، إذا ارتكب اللاعب مخالفة خارج ميدان اللعب، يتم إستئناف اللعب بإحتساب ركلة حرة يتم تنفيذها من أقرب خط لوقوع المخالفة: لمخالفات الركلة الحرة المباشرة، يتم إحتساب ركلة جزاء إذا ارتكبت المخالفة في منطقة جزاء للاعب المخالف.

الكرة:

- يجب أن تكون ثابتة ويجب على منفذ الركلة عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا آخرا.
- تصبح في اللعب عندما تركل وتتحرك بوضوح.

حتى تصبح الكرة في اللعب، يجب على لاعبي الفريق المنافس البقاء:

- على الأقل، مسافة 9.15 مترا (10 ياردة) من الكرة، بإستثناء تواجدهم على خط مرماهم بين قائمي المرمى.
- خارج منطقة الجزاء للركلات الحرة داخل منطقة جزاء المنافس.

عندما يكون ثلاثة لاعبين أو أكثر من الفريق المدافع «حائط الصد»؛ جميع لاعبي الفريق المهاجم يجب أن يكونوا على بعد متر (1 ياردة) على الأقل من «حائط الصد» حتى تصبح الكرة في اللعب.

يمكن تنفيذ الركلة الحرة من خلال رفع الكرة بواسطة إحدى القدمين أو القدمين معاً.

مسموح بالتمويه في تنفيذ الركلة الحرة من أجل إرباك المنافس كجزء من لعبة كرة القدم.

إذا قام اللاعب، أثناء تنفيذ الركلة الحرة بشكل صحيح، بركل الكرة متعمداً تجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى، لكن ليس بإهمال أو سلوك متهور أو باستخدام القوة المفرطة، الحكم يسمح باستمرار اللعب.

3- المخالفات والعقوبات: عند تنفيذ الركلة الحرة، لاعب منافس أقرب إلى الكرة عن المسافة المطلوبة، يتم إعادة تنفيذ الركلة بإستثناء إمكانية تطبيق إتاحة الفرص؛ إذا قام اللاعب بتنفيذ الركلة الحرة، ولاعب منافس يقف على مسافة أقل من 9.15 متراً (10 ياردة) من الكرة ويقوم بأعراضها، يسمح الحكم باستمرار اللعب. على أي حال، اللاعب المنافس الذي يقوم متعمداً منع تنفيذ الركلة الحرة سريعا يجب إنذاره لتأخر إستئناف اللعب.

إذا، عندما يتم تنفيذ ركلة حرة. كان أحد لاعبي الفريق المهاجم على مسافة أقل من 1 متر (1 ياردة) من «حائط الصد» الذي يتكون من ثلاثة لاعبين أو أكثر من الفريق المدافع، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا، عند تنفيذ الركلة الحرة من قبل الفريق المدافع من داخل منطقة جزاءهم، أي من لاعبي الفريق المنافس يتواجدون داخل نفس منطقة الجزاء كون أن ليس لديهم الوقت للمغادرة، يسمح الحكم مواصلة اللعب. إذا قام اللاعب المنافس الذي هو داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلة الحرة، أو دخل إلى منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب، لمس أو نافس على الكرة قبل أن تصبح في اللعب، يتم إعادة تنفيذ الركلة الحرة.

إذا، وبعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام الراكل بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخر، سيتم إحتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا قام الراكل بارتكاب مخالفة لمسة يد:

- يتم إحتساب ركلة حرة مباشرة.
- يتم إحتساب ركلة جزاء إذا وقعت المخالفة داخل منطقة جزاء الراكل بإستثناء أن يكون الراكل في هذه الحالة هو حارس المرمى يتم إحتساب ركلة حرة غير مباشرة.

← قانون رقم (14) ركلة الجزاء

يتم إحتساب ركلة جزاء إذا ارتكب لاعب مخالفة ركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزاءه أو خارج ميدان اللعب وفقا لما هو موضح بالقوانين 12 و 13.

يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة جزاء.

1- الإجراءات: يجب أن تكون الكرة ثابتة فوق علامة الجزاء ويجب عدم تحريك قائمي المرمى، العارضة وشباك المرمى.

يجب تحديد اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء بوضوح.

يجب أن يبقى حارس المرمى على خط مرماه، مواجهها للراكل، بين القائمين، دون أن يلمس قائمي المرمى. العارضة أو شبك المرمى. حتى يتم ركل الكرة.

يجب على اللاعبين الآخرين غير الراكل وحارس المرمى أن يكونوا:

- على الأقل على مسافة 9.15م (10 ياردة) من علامة الجزاء.
- خلف علامة الجزاء.
- داخل ميدان اللعب.
- خارج منطقة الجزاء.

بعد أن يأخذ اللاعبون مراكزهم حسب القانون، يقوم الحكم بالإشارة لتنفيذ ركلة الجزاء.

اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء يجب أن يركل الكرة إلى الأمام؛ ويسمح بركل الكرة بكعب القدم.

عندما تركل الكرة يجب أن تكون جزء من قدم واحدة على الأقل لحارس مرمى الفريق المدافع تلامس. أو في نفس المستوى مع خط المرمى.

تصبح الكرة في اللعب بعد ركلها وتحركها بوضوح.

الراكل يجب أن لا يلعب الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعبا آخر.

تعتبر ركلة الجزاء قد اكتملت، عندما تتوقف الكرة عن التحرك، تخرج خارج اللعب أو أن الحكم يقوم بإيقاف اللعب لأي مخالفة.

يضاف الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء واكتمالها في نهاية كل شوط أو عند نهاية كل فترة من فترات الوقت الإضافي. عند إضافة الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء، تعتبر الركلة قد اكتملت، بعد تنفيذ الركلة، الكرة توقفت من الحركة، خرجت خارج اللعب، لعبت بواسطة لاعب آخر (ما في ذلك الراكل) باستثناء حارس المرمى المدافع، أو أوقف الحكم اللعب بسبب مخالفة بواسطة الراكل، أو فريق الراكل. إذا ارتكب لاعب من الفريق المدافع (ما في ذلك حارس المرمى) مخالفة ولم يتم تسجيل الركلة/ أنقذت، يتم إعادة تنفيذ الركلة.

2- المخالفات والعقوبات: عند قيام الحكم بالإشارة لتنفيذ ركلة الجزاء، يجب تنفيذ الركلة؛ إذا لم يتم تنفيذها، يمكن للحكم اتخاذ إجراء تأديبي قبل أن يقوم بالإشارة مرة أخرى لتنفيذ الركلة.

إذا، وقبل أن تصبح الكرة في اللعب واحد من التالي حدث:

- اللاعب الذي سينفذ ركلة الجزاء أو زميله/ بالفريق خالف:
- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى، يوقف الحكم اللعب ويتم الاستئناف بركلة حرة غير مباشرة.

ما عدا الحالات التالية سوف يوقف اللعب ويستأنف بركلة حرة غير مباشرة، سواء تم تسجيل هدف أو لا:

- تم ركل ركلة الجزاء للخلف.
- زميل الراكل المحدد يقوم بتنفيذ الركلة؛ يقوم الحكم بإنذار اللاعب الذي ركل الكرة.
- التمويه بركل الكرة عندما ينهي اللاعب الجري باتجاه الكرة (التمويه خلال الجري مسموح به)، الحكم ينذر اللاعب الراكل.

مخالفات حارس المرمى:

- إذا دخلت الكرة الى المرمى يتم احتساب الهدف.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى او ارتدت من العارضة او القائم، يتم إعادة الركلة فقط إذا اثرت مخالفة حارس المرمى بوضوح على الراكل.
- إذا منع حارس المرمى الكرة من دخول المرمى، يتم إعادة الركلة.

إذا اعيد تنفيذ الركلة نتيجة مخالفة حارس المرمى، يتم تحذير حارس المرمى اول مرة لهذه المخالفة في المباراة، وينذر لأي مخالفة/مخالفات لاحقة في المباراة.

• مخالفات يرتكبها زميل حارس المرمى:

- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم احتساب الهدف.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
- لاعبان من كلا الفريقان يخالفان، يتم إعادة تنفيذ الركلة ما عدا إذا قام اللاعب بارتكاب مخالفة أكثر شدة (مثل التمويه غير الثانوي).
- كلا من حارس المرمى والراكل يرتكبان مخالفة بنفس الوقت، يتم إنذار الراكل ويستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.

إذا، بعد تنفيذ ركلة الجزاء:

- اللاعب الراكل يلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخر:
- يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة لمخالفة لمس الكرة باليد).

عامل خارجي يلمس الكرة أثناء تحركها إلى الأمام:

- يتم إعادة تنفيذ الركلة بإستثناء أن الكرة اتجهت إلى داخل المرمى والتداخل لم يمنع حارس المرمى أو اللاعب المدافع من لعب الكرة، في مثل هذه الحالة يتم إحتساب الهدف اذا دخلت الكرة المرمى (حتى لو حدث تلامس مع الكرة) بإستثناء اذا دخلت الكرة مرمى الفريق المنافس.
- إذا ارتدت الكرة إلى ميدان اللعب من حارس المرمى، العارضة أو قائمي المرمى وبعد ذلك لمست بعامل خارجي.

← قانون رقم (15) رمية التماس

يتم إحتساب رمية التماس لآخر لاعب لمس الكرة عند تجاوز الكرة بكاملها لخط التماس سواء في الهواء أو على الأرض.

لا يمكن إحراز هدف مباشرة من رمية التماس:

- إذا دخلت الكرة إلى مرمى الفريق المنافس - يتم إحتساب ركلة مرمى.
- إذا دخلت الكرة إلى مرمى الفريق منفذ رمية التماس - يتم إحتساب ركلة ركنية.

1- الإجراءات: في لحظة لعب رمية التماس، يجب عل الرامي القيام بالتالي:

- الوقوف مواجه لميدان اللعب.
- جزء من كل قدم عل خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس.
- رمي الكرة بكلتا اليدين من الخلف من فوق الرأس من نفس مكان خروجها من ميدان اللعب.

يجب أن يقف كافة لاعبي الفريق المنافس على بعد مسافة 2 متر (2 ياردة) على الأقل من مكان تنفيذ رمية التماس. حيث مكان تنفيذ الرمية.

تصبح الكرة في اللعب عند دخولها ميدان اللعب. إذا لمست الكرة للأرض قبل دخولها، يتم إعادة تنفيذ رمية التماس من قبل نفس الفريق من نفس المكان. إذا لم تنفذ رمية التماس بشكل صحيح يتم إعادة تنفيذها مرة أخرى من قبل الفريق المنافس.

إذا قام اللاعب، أثناء تنفيذ رمية التماس بشكل صحيح، بتعمد تنفيذ الرمية تجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بإهمال، تهور أو غرور مستخدم للقوة المفرطة، يسمح الحكم مواصلة اللعب.

يجب على اللاعب منفذ رمية التماس عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا آخر.

2- المخالفات والعقوبات: إذا، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام اللاعب منفذ رمية التماس يلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس الكرة لاعبا آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا قام اللاعب منفذ رمية التماس بارتكاب مخالفة لمسة يد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة
- يتم احتساب ركلة جزاء إذا وقعت المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ رمية التماس بإستثناء أن يكون منفذ الرمية هو حارس المرمى، في مثل هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

اللاعب المنافس الذي يصرف انتباهه أو يعيق منفذ رمية التماس بصورة غير عادلة (ما في ذلك الاقرب لمسافة أقل من 2 متر (2 ياردة) من مكان تنفيذ رمية التماس) يتم إنذاره للسلوك غير الرياضي وإذا تم تنفيذ رمية التماس يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

لأي مخالفة أخرى يتم تنفيذ رمية التماس من قبل لاعب بالفريق المنافس.

← قانون رقم (16) ركلة المرمى

يتم احتساب ركلة المرمى عندما تتجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى سواء على الأرض أو في الهواء، وأن يكون آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم ولم يتم تسجيل هدف. يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة المرمى، لكن في مرمى الفريق المنافس، إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى الراكل سيتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

1- الإجراءات:

- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها من أي نقطة داخل منطقة المرمى من قبل لاعب بالفريق المدافع.
- تصبح الكرة في اللعب عندما تتركل وتحرك بوضوح
- يجب على لاعبي الفريق المنافس التواجد خارج منطقة الجزاء حتى تصبح الكرة في اللعب.

2- المخالفات والعقوبات: إذا، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام الراكل بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا ارتكب الراكل مخالفة لمسة يد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة.
- يتم احتساب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ ركلة المرمى باستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى وفي هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا، وعند تنفيذ ركلة المرمى. كان أي من اللاعبين المنافسين داخل منطقة الجزاء بسبب أن ليس لديهم الوقت للمغادرة يسمح الحكم باستمرار اللعب. إذا كان المنافس داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ ركلة المرمى أو يدخل إلى منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب يلمس أو ينافس على الكرة قبل أن تصبح في اللعب، يتم إعادة تنفيذ ركلة المرمى.

إذا دخل اللاعب منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب ويرتكب مخالفة أو يتم ارتكاب مخالفة ضده من قبل منافس يعاد تنفيذ ركلة المرمى، ويمكن إنذار أو طرد اللاعب المخالف بناء على المخالفة.

لأي مخالفة أخرى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.

← قانون رقم (17) الركلة الركنية

يتم إحتساب ركلة ركنية عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط المرمى سواء في الهواء أو على الأرض، بعد أن تكون آخر من لمست لاعبا من الفريق المدافع ولم يتم إحراز هدف. يجوز إحراز هدف مباشرة من الركلة الركنية، لكن فقط في مرمى الفريق المنافس؛ إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى فريق راكل الركلة الركنية، يتم إحتساب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس.

1- الإجراءات:

- يجب وضع الكرة في منطقة الراية الركنية الأقرب إلى النقطة التي اجتازت فيها الكرة خط المرمى.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها من قبل لاعب من الفريق المهاجم.
- تصبح الكرة في اللعب عند ركلها وتحركها بوضوح؛ وليست بحاجة لمغادرة

منطقة الراية الركنية:

- يجب عدم تحريك الراية الركنية
- يجب أن يتواجد لاعبي الفريق المنافس على بعد مسافة 9.15 مترا (10 ياردة) من قوس الركنية حتى تصبح الكرة في اللعب.

2- المخالفات والعقوبات: إذا، وبعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام اللاعب منفذ الركلة الركنية بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخر، يتم إحتساب ركلة حرة غير مباشرة، إذا ارتكب اللاعب منفذ الركلة الركنية مخالفة لمسة يد:

- 1- يتم إحتساب ركلة حرة مباشرة.
- 2- يتم إحتساب ركلة جزاء إذا وقعت المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ الركلة الركنية، بإستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى، وفي هذه الحالة يتم إحتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا قام اللاعب، أثناء تنفيذ الركلة الركنية بشكل صحيح، بتعمد ركل الكرة تجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس فيه إهمال أو تهور أو غير مستخدم للقوة المفرطة، يسمح الحكم مواصلة اللعب. لأي مخالفة أخرى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.



FUTSAL