

Al Mustaqbal University College
Department of Physical Education
and Sports Science



كلية المستقبل الجامعة
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



الحاضرة

الخداع بكرة اليد

المرحلة الثانية

٢٠٢٢

مدرس المادة

م. د. امين صالح عطية

الخداع

عبارة عن الحركة والحركات التي يؤديها اللاعب بجسمه او بجزء منه بالكرة او بدونها للحصول على رد فعل معين بالاتجاه المعاكس للحركة الأصلية للمهاجم مما يسمح له بالتخلص من الرقابة الدفاعية ، ويعتبر الخداع من المهارات الأساسية والضرورية في لعبة كرة اليد الحديثة اذ يتوقف نجاح ادائها على قدرة اللاعب الحركية من سرعة في حركات القدمين الى المرونة في حركات الجذع الى الرشاقة في عمليات اللف والدوران ، فهي مهارة تستند بصورة كلية الى ما وصل اليه اللاعب من مهارات حركية أساسية وكذلك درجة توافقه في سرعة الأداء ومرونة الحركة ورشاقتها.

وعملياً ان الخداع يتم على مرحلتين :

الأولى : تشمل حركة خداع واضحة يؤديها المهاجم ببطء نسبي لجذب انتباه المنافس وارغامه على الاستجابة لحركته.

الثانية : وهي الحركة المتممة للمرحلة الأولى ، حيث يقوم المهاجم بأداء الحركة الحقيقية في الاتجاه المرغوب فيه ، ويجب أن تتميز هذه الحركة بالتوقيت السريع كي يستفيد من الاستجابة الخاطئة للمدافع. وحياناً يختلف الموقف خلال اللعب وذلك تبعاً لاستجابة المدافع من عدمها ، بحيث يمكن أن تصبح حركة الخداع (المرحلة الاولى اعلاه) حركة حقيقية اذا لم يستجب المنافس لها .

