

صياغتها

هو اسلوب في الكتابة تقدم لغة الصحافة وهي اللغة التي اوجدها الصحافة
اذ الاعتماد على الكلمات البسيطة والتركيبات اللغوية التي
يكون للفارق العادي استعابها، تتميز عن الاسلوب الادي الذي يميل
على اضافة العربية والاستلاسية في مقبل بنائها. وقد اوجدت
الصانعة هذا الاسلوب نظراً لانها تنوجه الى القارئ العادي، وليس فكر
للقارئ المتخصص او المثقف.

فهو ~~الاسلوب~~ فالاسلوب الصحفي هو لغات اللغوي والفني الذي توضع منه
المادة الصحفية بحيث ~~هو~~ يعنى خصية لاصفية الفاشرة طاً أو
خصية القالب الصحفي طاً. يتخذ الاسلوب الصحفي شكلاً صلاً يجمع
بين الدارج والقصي، وعلى اضافة ان تقسم الأهداك العوسية بياطة
ووضوح وواضحة متعددة بذلك عن الاستعارات والكفايات والتشبيات
والألفاظ الزائفة، وعن كل تعقيد حتى يسهل على الجميع فهم محتواها
على الرغم من التفاوت بين المستويات الثقافية
تقوم لصانعة فضلاً عن ذلك بوظيفة التفسير للأهداك والوقائع والأحداث
والتي هي السياسية والاقتصادية والرايضية والقانونية والعلمية والفنية
وغريها بأسلوب واضح بسيط ودقيق حتى يفهم المتخصص والمثقف العادي
خصائص الاسلوب الصحفي

- ١- البساطة: أن يكون مفهوماً للقارئ من خلال لغة سهلة، وتجنب
الكلمات الصعبة غير المألوفة التي تصد القارئ عن إقراره توفياً للفهم
وتجنب الألفاظ العلمية والاصطلاحية القادرة، والتبسيط في تحقيق المفاهيم
الاصولية واستعمالها على أوسع نطاق.
- ٢- تحويل أكثر العبارات مخوضاً أو علمية الى عمل عربية بسيطة اسلوباً
وحفوية معنى.
- ٣- السلاسة اللغوية: بمعنى مراعاة القواعد السليمة للايلاز وتوعد لغوي
والصرف وهي استخدام علامات في مواضعها
- ٤- استعمال الاضال المبنية للمعلوم بدلاً من الاضال المبنية للمجهول.
- ٥- التوازن في الاستعمال الصحاح لقواعد اللغة، واستخدام الجمل القصيرة
والابتعاد عن الجمل والعبارة الطويلة واستعمال الجمل البنية بدلاً من الجمل
المركبة والمعقدة وإيجاز الجمل وال فقرات والجمل المباشرة والابتعاد عن الإسفار
والأمثال.

٦- البساطة والابحار والتأكيد والأصالة والاختصار والعدة
٧- الاستغناء عن الكلمات الزائدة، أدوات التعريف التي لا لزوم لها وظروف
المكان والزمان وأهرف الإضافة وأهرف الربط التي لا ضرورة لها والتكرار
والجمل الطويلة .

٨- عدم استخدام صفة أو صيغة أفعل في تفضيل الأثر الأقل من
صفة الجبر كما ينبغي الصياغة في استخدام الفعل المصارع الأسماء في الصياغة
وتجنب استخدام الألفاظ والعبارات التي تحمل معنيين أو التي تنطوي
على تناقض لفظي، وتفضل المبني للمعلوم على الفعل المبني للمجهول لأن الفعل
المعلوم يضيف للإسلوب قوة ويضيف تجنب استخدام الجمع المركب

٩- استخدام الألفاظ المعربة الأكثر استعمالاً من الألفاظ العربية
مثل الإيجاز المبهمة والكتاتورية، والاستعراضية، والاستعراضية،
والدبلوماسية، والحرب الباردة، والتكتيك الحربي التي تخدم ذلك
١٠- استخدام الألفاظ المستعملة حتى ولو ظهرت غريبة بالنسبة للقارئ
في يادك الأمر

١١- الحرص على إيراد الاسم الفاعل للشخص في أول الجمل
١٢- يجب الحرص على ذكر الألقاب العلمية والمدنية أو غيرها لأن هذه الألقاب

١٣- يجب الحرص على ذكر الألقاب العلمية والمدنية أو غيرها لأن هذه الألقاب
تصير مع مرور الوقت مجردة من شخصيتها حاملها، وإذا كان الشخص لا يحمل
لقباً يمكن وصفه بالسيد
١٤- مراعاة الصياح الخاصة بالأرقام لتسهيل القراءة وحين كتابة
كتابة الأرقام من واحد إلى تسعة بالحروف وفيما عدا ذلك يكتب بالأرقام .

مكونات الأسلوب الصحفي

١- لغو والصرف؛ ضبط الأعراب وعلاوات العباد وأصول المنطق والحوار
٢- المنطق؛ تأتي النتائج والإحكام متفقة مع المقدمات بكلام منظم

٣- غير متعارفين بمعنى أنها متناقض مع السبب لغوية إضحية وحقوق

٤- أساليب البلاغة؛ وهو أسلوب خاص في طريقة الكتابة .

قواعد ضبط التعبير الصحفي للظواهر اللغوية (المعجم) صباي

- ١- لغو لغوي: نرفض لغو لغوي بسمهة ضبط او افر اللغات وتحديد مواضع الكلمات في الجملة بحسب المعنى الذي يرغب المرسل في اصاله للآقرن
- ٢- الأفلاد لغوي: اصبغ الافلام ومصطلحاً والا على قواعد معينة تهدف الى صفة الكتابة لغوية، فاذا قلنا (قواعد الافلام لغوي) فاننا نقصد القوانين والقواعد التي يجب مراعاتها لتصبح الكتابة لغوية صحفية
- ٣- الأضطام لسبائفة: يحرم المرسل (الكايب الصحفي) على استعمال لفته استعمالاً صحفياً وعبارة الصفة هنا ما استعمله اجدادنا العرب حتى نهاية عصر الامتجاج الذي شرى بنهاية القرن الثالث وقضية الامتجاج قائمة على الحجج اذ اتفق العلماء العرب على مجمع وتدوين التراث اللغوي لغوي وتحديد ما يتشدد به ويختج به في اللغة ويؤخذ به وما لا يؤخذ به ولا يعد استناداً اذ حجة وما اجازته المجامع اللغوية العربية في العصر الحديث
- ٤- علامات الترقص: هي علامات اصطلاحية اتفق على شكلها وعلى امكنة مواضع بين الكلمات في الجملة او في نهاياتها للدلالة على معان يجب ان يراعى المرسل والمستقبل

من اعلانه
مميزات لغة الصحافة ولغة اعلم

- ١- اصطلاح الفاظ والذالك يعي التي يألفها القارئ او التي تتصلقي بيئي من الايادي .
- ٢- استعمال الفضل المبني للمعلوم وتجنب الفضل المبني للمجهول الا عند الضرورة .
- ٣- لا يجوز للخبر أن يستعان فيه بالاشعار والحكم والأمثال وكلام العباثرة من الكتاب .
- ٤- اتيار الجمل القصيرة على الطولية واتيار الفقرات القصيرة على الفقرات الطولية .
- ٥- الدقة والوضوح والبعد التام عن طابع القريب الأديب .
- ٦- السهولة والوضوح والسلاسة احيى سبيلها للجماهير حتى يفهموا المعنى .
- ٧- ان تكون لغة الصحافة مختصرة وموجزة لأن الجمهور غير قادر على الاستمرار في المقابلة طويلاً .

مميزات لغة اعلم

- ١- تتمايز باستفهام الرموز والمصطلحات العلمية .
- ٢- تستخدم لنقل المعارف والعلوم بمختلف تخصصاتها .
- ٣- تكون اللغة العلمية مصحوبة بمصادر علمية وأدلة منطقية .
- ٤- يستخدم كل فرع من الفروع العلمية لغة خاصة به، وسبب لتفهم العلمي .
- ٥- المصطلح العلمي الكامن بكل علم أهم ما يميز اللغة العلمية .
- ٦- تتجنب اللغة العلمية المشاعر والآراء الخاصة وتبذل على تحصيلها من القوالب .
- ٧- تتميز بالموضوعية والدقة والوضوح .