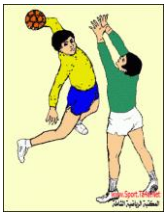

٧- حائط الصد – اعاقة التصويب:

تعتبر مهارة حائط الصد او اعاقة التصويب من المهارات الدفاعية الفردية والجماعية حيث باستطاعة المدافع عمل حائط صد بمفرده من خلال مد الذارعين مع جود فتحة صغيرة بينهما وبقاء الاصابع مضمومة ، وفي حالات معينة ينضم لاعب اخر مدافع لعمل جدار صد ثنائي بجانب المدافع الاول ، ولا يفضل عمل جدار مكون من اكثر من لاعبين لانه يتسبب بظهور ثغرات كبيرة في الدفاع.

وهدف هذه المهارة غالباً ما يكون التصدي للكرات المصوبة باتجاه الهدف.

اذا لم يستطع اللاعب المدافع الحصول على الكرة فعليه التصدي للخصم بجذعه وهذا جائز قانوناً.

وهناك اشكال متعددة لمهارة حائط الصد ، يتحكم بها نوع ومستوى التصويب المستخدم من قبل المهاجم ، فمثلاً التصدي للكرات العالية يختلف عن التصدي للكرات الواطئة وحسب مستوى التصويب ، وفي جميع الحالات يتسم هذا النوع من الدفاع بقوة الاداء والتنسيق في حالات كثيرة مع حارس المرمى لتحديد المنطقة التي يتم التركيز فيها على حائط الصد اكثر من غيرها.

وتقسم اعاقة التصويب على اتجاهين:

١- **الدفاع على التصويب من الخط الخلفي:** ويتم بمقابلة المهاجم خارج خط التسعة متر مع التركيز على ذراع التصويب ومنعه من الاعداد بخطوات اقتراب للتصويب ، او عمل حائط صد باليدين او بيد واحدة.

٢- **الدفاع على التصويب من الخط الامامي:** ويتم بالضغط القوي على جذع المهاجم لمنعه من الوثب داخل منطقة المرمى او منعه من الدوران والارتكاز

ويستخدم المدافع جذعه ويديه بذلك ، واذا تمكن المهاجم من الافلات بالوثب او السقوط يحاول المدافع سحب الكرة من يد المهاجم وهذه الطريقة لا ينصح بها لانها تعرض مؤديها الى الايقاف لمدة دقيقتين مع منح رمية جزائية ضده.

٨- قطع وتشتيت الكرة والاستحواذ عليها:

لا تختلف مهارة قطع وتشتيت الكرة والاستحواذ عليها اهمية عن بقية المهارات الدفاعية بل تفوقها اهمية لما لها من خاصية ايجابية عن طريق التحول الى الهجوم مباشرة بعد قطع الكرة والاستحواذ عليها ، ولكنها سلاح ذو حدين.

ان سوء استخدام هذه المهارة من قبل بعض اللاعبين المدافعين سوف يؤدي بالنتيجة الى فتح ثغرة في صفوفهم الدفاعية وبالتالي فان فرصة تسجيل هدف في مرماهم من قبل الفريق المهاجم تكون واضحة.

ان مهارة قطع وتشتيت الكرة هو اجراء ضد استقبال المهاجمين للكرة وضد التمرير غير المتقن من مهاجم لاخر فكثيراً ما يحدث في منطقة الوسط ان تمرر الكرة بطريقة غير مناسبة الى مهاجم قريب من طريقه للجري او تصويب للكرة بطريقة ضعيفة ، ينتظر المدافع حتى اللحظة المناسبة ثم يندفع في طريقة الكرة ، وهنا يمكنه في بعض الاحيان مسك الكرة او ايقافها وتمريرها الى هجومه.

لذا فان اللاعبين الذين يلجأون الى استخدام مهارة قطع وتشتيت الكرة او الاستحواذ عليها ان يتمتعوا بالقدرة الجيدة للتوقع الحركي لحركة اللاعب وحركة الكرة وذلك بدوره ساعد اللاعب على اختيار التوقيت المناسب للخروج لقطع الكرة اما تشتيتها او الاستحواذ عليها للانطلاق الى الهجوم باتجاه هدف الفريق المنافس.