

Al Mustaqbal University College  
Department of Physical Education  
and Sports Science



كلية المستقبل الجامعة  
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



# محاضرات كرة القدم



لطلبة المرحلة الثالثة

٢٠٢١

أسست عام ٢٠١٠

إعداد  
م . م علي محي مكطوف





قانون  
كرة القدم

2020/ 21

# المقدمة

# فلسفة وروح القانون

كره القدم هي أعظم الرياضات على وجه الأرض. يتم ممارستها في كل دولة وعلى مستويات كثيرة مختلفة. قوانين اللعبة هي نفسها لجميع كرة القدم في كافة أرجاء العالم بدأ من نهائيات كأس العالم التي ينظمها فيفا إلى مباراة بين أطفال صغار في قرية نائية.

يتم تطبيق نفس القوانين في كل مباراة وفي كل اتحاد قاري، دولة، مدينة وقرية في كافة أنحاء العالم الامر الذي يعد قوة هامة يجب الحفاظ عليها. تمثل هذه أيضا فرصة ينبغي انتهازها من أجل تقديم الأفضل لكرة القدم في كل مكان

يجب أن توجد قوانين لكرة القدم التي من شأنها الحفاظ على عدالة اللعبة كركيزة أساسية لجمال «اللعبة الجمالية» المستند إلى نزاهتها - هذه سمة جوهرية لروح اللعبة أيضا. افضل المباريات تلك التي تندر فيها الحاجة للحكم حيث يتنافس اللاعبون بكل احترام اتجاه بعضهم البعض واتجاه حكام المباراة والقوانين.

يجب دائما حماية واحترام نزاهة قوانين اللعبة والحكام الذين يقومون بتطبيقها. كافة الاشخاص ذوي السلطة، على وجه الخصوص المدربين وقادة الفرق، لديهم مسؤولية واضحة. للعبة لاحترام حكام المباراة وقرارتهم.

# إدارة التغييرات على قوانين اللعبة

تمت صياغة أولى القوانين العالمية الخاصة بكرة القدم في عام 1863، في عام 1886، تم تأسيس وتشكيل مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم الـ IFAB من قبل أربعة اتحادات بريطانية (الاتحاد الانجليزي لكرة القدم، الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم، الاتحاد الويلزي لكرة القدم، الاتحاد الايرلندي لكرة القدم) كهيئة عالمية لها مسؤولية واجدة تجاه تطوير ووقاية وحفظ قوانين اللعبة. انضم FIFA إلى المجلس الدولي التشريعي البورد الـ IFAB في عام ١٩١٣.

لتغيير القانون، يجب اقتناع IFAB بأن التغيير سوف يفيد اللعبة. هذا يعني أنه سيتم اختبار التغيير المحتمل عادة لكل تغيير مقترح، يجب أن يكون التركيز على: العدالة، النزاهة والاحترام والسلام، والاستمتاع من المشاركين وكيف يمكن للتكنولوجيا أن تفيد اللعبة. القوانين يجب أن تشجع الجميع على المشاركة بغض النظر عن الخلفية أو المقدرة.

بالرغم من وقوع بعض الحوادث، ينبغي أن تؤمن القوانين السلامة للعبة بقدر الامكان. هذا يتطلب من اللاعبين إظهار الاحترام اتجاه منافسيهم وينبغي على الحكام خلق بيئة آمنة من خلال التعامل بصرامة مع هؤلاء الذين لعبهم عدائي أو خطر للغاية. يتجسد عدم قبول القوانين للعب غير الأمن في العبارات الانضباطية، على سبيل المثال «محاولة استخلاص الكرة بتهور» (إنذار = بطاقة صفراء) وتعرض سلامة المنافس للخطر « أو استخدام القوة المفرطة » (طرد = بطاقة حمراء).

يجب أن تصبح كرة القدم محببة وجذابة، ممتعة للاعبين والحكام والمدربين وللجماهير والإداريين... إلخ يجب أن تساعد القوانين على أن تصبح اللعبة محببة وجذابة وممتعة لكي يتسنى لكافة الاشخاص المشاركة والاستمتاع بكرة القدم بغض

النظر عن العمر، العرق الديانة، الثقافة، الجنس، التوجه الجنسي أو الاعاقة... إلخ.

قوانين كرة القدم يسيرة نسبيا مقارنة بالرياضات الجماعية الاخرى، ولكن حيث أن عديد من المواقف شخصية والحكام ما هم إلا بشر (وبالتالي يرتكبون بعض الاخطاء) بالتالي بعض القرارات حتماً ستؤدي إلى جدل ومناقشات. بالنسبة لبعض الاشخاص، هذا الجدل جزء من الاستمتاع باللعبة، ولكن سواء كانت القرارات صحيحة أو خاطئة، تتطلب روح اللعبة احترام قرارات الحكام دائماً.

ليس بإمكان القوانين التعامل مع كل الحالات، ولذلك لا يوجد شرط مباشر في القوانين، ينتظر المجلس الدوري التشريعي البورد IFAB من الحكام اتخاذ القرارات في إطار روح القانون يتضمن هذا دائماً طرح السؤال التالي «ما الذي تريده /تنتظره كرة القدم».

سيواصل المجلس الدولي التشريعي البورد الـ IFAB الانضمام إلى عائلة كرة القدم العالمية لكي تعود التغييرات على قوانين اللعبة بالفائدة على كرة القدم في كافة الاصعدة وفي كل ركن من أرجاء العالم، وبالتالي يتم احترام وتقدير وحماية نزاهة قوانين اللعبة والحكام.

# خلفية المراجعة على قوانين اللعبة 2020/21

بدأت مراجعة قوانين اللعبة بدءاً من 16/2017 وهي الأكثر شمولية وتأثيراً في تاريخ في تاريخ المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB. كان الهدف من ذلك أن تصبح القوانين أكثر وضوحاً ويسراً مع ضمان أن تعكس احتياجات اللعبة الحديثة.

عديد التغييرات جاءت نتيجة لاقتراحات من الأفراد والمجموعات والاتحادات الوطنية من كافة أنحاء العالم، والتي تم مراجعتها IFAB والفريق الفني الاستشاري لدى IFAB، لضمان أن تساهم في تطور القوانين لأن القوانين للجميع وليس فقط للحكام.

سعت التغييرات في السنوات الأخيرة إلى ترسيخ المبادئ في مراجعة 2016/2017 وكما هو موضح في استراتيجية (play play) حاولنا تحسين جاذبية اللعبة وتحسين السلوك.

في مارس 2018 اعتمد IFAB AGM استخدام حكام الفيديو المساعد (VARs) كان إدخال (VARs) أكبر ثورة في كرة القدم المحترفة لأكثر من قرن، حيث استغرق مناقشة ذلك سنوات عديدة قبل أن تبدأ الخطوات التجريبية لمعرفة فيما إذا كانت التكنولوجيا يمكن أن تساعد في صنع القرار دون تدمير اللعبة، لقد كانت ثورة سريعة.

جرت أول مباراة (VAR) في نيوجيرسي الولايات المتحدة الأمريكية في 12 أغسطس 2016، وبشكل ملحوظ بعد 23 شهراً تم استخدام (VARs) في نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا. لم يحل (VARs) كل خلاف لأن عديد القرارات ذاتية لكنه تم

اعتماده من معظم الدول في العالم التي أظهرت واقتنعت أن (VARs) تحقق أكبر قدر من العدالة وتحسن سلوك اللاعبين.

أثرت التغييرات علي القانون 2019/20 بشكل مباشر وإيجابي علي طريقة اللعبة وصورتها علي سبيل المثال:

- المزيد من اللعب البناء في ركلات المرمى، حيث لم يعد مطلوباً مغادرة الكرة منطقة الجزاء قبل أن يتم لعبها.
- عدم السماح للاعبين المهاجمين بالتواجد في «الحائط الدفاعي» وهذا أزال الصراع الذي عادة ما يؤدي إلى تأخير تنفيذ الركلة.
- الإجراء الجديد في إسقاط الكرة، سرع من إعادة الاستئناف وأزال عدم العدالة الذي عادة ما يقع.

التغييرات لعام 2020/2021 قليلة نسبية وهي في الغالب توضيحات لأن المراجعة الرئيسية للقوانين قد اكتملت، التغييرات الرئيسية:

- لمس الكرة باليد: الحد بين الذراع بلمس الكرة باليد والكتف ليس لمساً للكرة باليد، وتم إيضاح كلمات مخالفات لمس الكرة باليد غير المقصودة، أصبحت الآن واضحة.
- إذا ضاعت ركلة الجزاء أو ارتدت من قائم أو عارضة المرمى، لن يتم معاقبة حارس المرمى للخرق إلا إذا أثرت المخالفة بوضوح على الراكل.
- يتم تحذير حارس المرمى للمخالفة الأولى عند تنفيذ ركلة الجزاء وينذر (Yellow card) لأي مخالفة (مخالفات أخرى).
- الإنذارات لن تنتقل مع اللاعبين إلى الركلات من علامة الجزاء.
- في مباريات (VAR) هناك توقع بأنه ستكون مراجعة ميدانية إذا كان القرار المراد مراجعته ذاتياً مثل: يراجع الحكم الإعادة التليفزيونية في منطقة المراجعة.

اعتماده من معظم الدول في العالم التي أظهرت واقتنعت أن (VARs) تحقق أكبر قدر من العدالة وتحسن سلوك اللاعبين.

أثرت التغييرات علي القانون 2019/20 بشكل مباشر وإيجابي علي طريقة اللعبة وصورتها علي سبيل المثال:

- المزيد من اللعب البناء في ركلات المرمى، حيث لم يعد مطلوباً مغادرة الكرة منطقة الجزاء قبل أن يتم لعبها.
- عدم السماح للاعبين المهاجمين بالتواجد في «الحائط الدفاعي» وهذا أزال الصراع الذي عادة ما يؤدي إلى تأخير تنفيذ الركلة.
- الإجراء الجديد في إسقاط الكرة، سرع من إعادة الاستئناف وأزال عدم العدالة الذي عادة ما يقع.

التغييرات لعام 2020/2021 قليلة نسبية وهي في الغالب توضيحات لأن المراجعة الرئيسية للقوانين قد اكتملت، التغييرات الرئيسية:

- لمس الكرة باليد: الحد بين الذراع بلمس الكرة باليد والكتف ليس لمساً للكرة باليد، وتم إيضاح كلمات مخالفات لمس الكرة باليد غير المقصودة، أصبحت الآن واضحة.
- إذا ضاعت ركلة الجزاء أو ارتدت من قائم أو عارضة المرمى، لن يتم معاقبة حارس المرمى للخرق إلا إذا أثرت المخالفة بوضوح على الراكل.
- يتم تحذير حارس المرمى للمخالفة الأولى عند تنفيذ ركلة الجزاء وينذر (Yellow card) لأي مخالفة (مخالفات أخرى).
- الإنذارات لن تنتقل مع اللاعبين إلى الركلات من علامة الجزاء.
- في مباريات (VAR) هناك توقع بأنه ستكون مراجعة ميدانية إذا كان القرار المراد مراجعته ذاتياً مثل: يراجع الحكم الإعادة التليفزيونية في منطقة المراجعة.

سيواصل مجلس الإتحاد الدولي لكرة القدم IFAB تجاربه على تغييرات القانون  
للسنة القادمة، ستكون التجارب على إجراء التبديل للاعب الذي يعاني من إصابة  
بالرأس أو قد يتطور إلى ارتجاج.

# المستقبل

استراتيجية IFAB (للعب العادل) للفترة من (2017/22) تم وضعها للتأكد من أن التغييرات ستفيد اللعبة. وكان هناك قبولا وموافقة قوية، وتركيزها على ثلاثة نقاط مهمة:

## • العدالة والنزاهة

• هل سيعزز التغيير المقترح من عدالة ونزاهة اللعبة في ميدان اللعب؟

## • العالمية والشمولية

• هل سيؤدي التغيير المقترح بالنفع لكافة مستويات كرة القدم في كافة أنحاء العالم؟

• هل سيقوم التغيير المقترح بتشجيع المزيد من الاشخاص ذوي خلفيات وقدرات مختلفة على المشاركة في والاستمتاع بكرة القدم؟

## • التطور التكنولوجي

هل سيكون لدى التغيير المقترح تأثير إيجابي على اللعبة؟

خلال عام 2020/21، سوف يستمر IFAB في العمل مع فريق الخبراء على نطاق واسع أو لعدد من الموضوعات المهمة المتعمقة بالقانون، متضمنة سلوك اللاعب وتعزيز دور كابتن الفريق والتركيز على العدالة والإنصاف والشمولية والتكنولوجيا. ال IFAB سيواصل تطوير القانون للترويج للعبة أفضل لكرة القدم في كل مكان بالعالم.

أهمية التغييرات على القانون في السنوات الأخيرة، أنها ساهمت في زيادة وقت اللعب، العدالة، الجاذبية، إلى جانب تأثير (VARs)، سلوك اللاعبين يتواصل بالتحسن. كل هذا سيحل اللعبة أكثر متعة، للعب، المشاهدة وللحكم.

لقد استمتع المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB بالانضمام إلى العامة في كافة أنحاء العالم ويسعد المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB استلام مقترحات وتساؤلات متعلقة بقوانين اللعبة. واقتراحات من أشخاص كثيرين والتي جاءت من اقتراحات من الجمهور من مختلف مناطق العالم.

نأمل في الانخراط بسهولة أكبر وعلى نطاق أوسع في المستقبل، يرجى التحقق من ذلك التفاصيل علي الموقع [www.theifab.com](http://www.theifab.com).

يرجى الاستمرار في إرسال الاقتراحات، الأفكار، الأسئلة إلى: [lawenquiries@theifab.com](mailto:lawenquiries@theifab.com)

## اللغات الرسمية

يقوم المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB بنشر قوانين اللعبة باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والأسبانية. في حال وجود اي اختلاف في النص، يتم العمل بالنص الإنجليزي الموثق.

## اللغات الأخرى

بإمكان الاتحادات الوطنية التي تقوم بترجمة قوانين اللعبة الحصول على نموذج تصميم قوانين اللعبة نسخة 21/2020 من مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم IFAB من خلال التواصل عبر: info@theifab.com

نود دعوة الاتحادات الوطنية التي تقوم بإصدار نسخة مترجمة عن قوانين اللعبة مستعينة بهذا التصميم، لموافاة مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم IFAB بنسخة (تفيد بوضوح الغلاف الأمامي وهذا ترجمة رسمية للاتحاد المحلي) لكي يتم نشرها عبر الموقع الإلكتروني للمجلس الدولي التشريعي البورد IFAB.

## تطبيق القوانين

يتم تطبيق القوانين في كل مباراة وفي كل اتحاد قاري وفي كل بلد وفي كل مدينة وفي كل قرية، وبصرف النظر عن الإضافات المسموح بها من قبل المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB (يرجى الاطلاع على «الإضافات على قوانين اللعبة») لا ينبغي التعديل أو الإضافة أو التغيير على قوانين اللعبة، إلا إذا كان هناك موافقة من IFAB.

ينبغي أن يقوم هؤلاء من يعلمون الحكام والمشاركين الآخرين بالتأكيد على ما يلي:

- ينبغي على الحكام تطبيق قوانين اللعبة في إطار روح اللعبة للمعاونة على تنظيم مباريات منصفة وآمنة.
- ينبغي على الجميع احترام حكام المباراة وقراراتهم، مع الأخذ في الاعتبار وتذكر أن الحكام من البشر وسيرتكبون أخطاء.

لدى اللاعبين أيضا مسئولية كبيرة للغاية من أجل سمعة وصورة اللعبة، حيث ينبغي على قائد الفريق أن يؤدي دورا هاما في المساعدة على ضمان احترام قوانين اللعبة وقرارات الحكام.

## مفتاح

تم وضع خط أصفر تحت التغييرات الرئيسية على القوانين وتم تظليلها في الهوامش وتم وضع خط تحت التغييرات التحريرية

بطاقة صفراء=(انذار)، بطاقة حمراء=(طرد)

يقصد بعلمية قوانين لعبة كرة القدم أن اللعبة في جوهرها هي نفسها في جميع أرجاء العالم وعلى جميع المستويات، وعلاوة على ذلك، ينبغي أن تعمل القوانين على تعزيز المشاركة والمتعة إلى جانب خلق بيئة «عادلة» وآمنة تلعب فيها كرة القدم.

وعلى مدار التاريخ، منح مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم الاتحادات الوطنية لكرة القدم بعض الحرية لتعديل القوانين «التنظيمية» لفئات محددة لكرة القدم، إلا أن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم يؤمن بقوة بأنه ينبغي منح الاتحادات الوطنية لكرة القدم الآن بعض الخيارات لتعديل الطريقة التي يتم بها تنظيم لعبة كرة القدم إذا كان التعديل سيفيد كرة القدم في بلادهم.

وينبغي أن تكون طريقة لعب مباريات كرة القدم وإدارتها تحكيميا هي نفسها في جميع ملاعب كرة القدم في العالم بدءا من نهائيات كأس العالم لكرة القدم وصولا إلى أصغر القرى، إلا أن احتياجات كرة القدم المحلية للدولة ينبغي أن تحدد مدة المباراة، وعدد الأشخاص الذين يمكنهم المشاركة وطريقة المعاقبة جراء السلوكيات غير العادلة.

ولذلك، وافق المجلس الدوري التشريعي البورد الـ131 المنعقد في لندن بتاريخ 3 مارس/آذار 2017، بالإجماع على أنه ينبغي للاتحادات الوطنية لكرة القدم (والاتحادات القارية والاتحاد الدولي لكرة القدم) التمتع بخيار تعديل جميع المجالات التنظيمية المترتبة على قوانين لعبة كرة القدم، أو بعضها، التي يتحملون مسئوليتها حسب رغبتهم في استخدام ذلك الخيار:

فيما يتعلق بكرة القدم للشباب، والمخضرمين، وذوي الاحتياجات الخاصة، والبراعم لكرة القدم:

- حجم الملعب
- حجم الكرة ووزنها والمادة المصنوعة منها.
- المسافة بين قائمي المرمى وارتفاع العارضة عن الأرض
- مدة شوطي المباراة (المتساويين) (وشوطي الوقت الإضافيين المتساويين).
- إعادة إشراك اللاعبين المستبدلين.
- استخدام الإيقاف المؤقت (sin bins) لبعض / كل الإنذارات (البطاقات الصفراء).

فيما يتعلق بأي مستوى باستثناء المسابقات التي تضم الفريق الأول للأندية في المستوى الأعلى أو الفرق الدولية»أ:

- يسمح لكل فريق بإجراء خمسة تبديلات بحد أقصى، ما عدا في كرة الشباب حيث سيكون الحد الأقصى محدداً من قبل الاتحاد المحلي، القاري أو فيفا.
- وبالإضافة إلى ذلك، اعتمد الاجتماع السنوي العام للمجلس الدولي التشريعي التغييرات التالية المتعلقة «بفئات» كرة القدم من أجل السماح للاتحادات الوطنية لكرة القدم بدعم كرة القدم المحلية وتطويرها:
- لم تعد كرة القدم النسائية فئة منفصلة، فهي تتمتع الآن بنفس وضع كرة القدم للرجال.
- تم حذف حدود السن للشباب والمخضرمين - تتمتع الاتحادات الوطنية لكرة القدم، والاتحادات القارية والاتحاد الدولي لكرة القدم بحرية تحديد قيود السن لهذه الفئات.
- سوف يقوم كل اتحاد وطني لكرة القدم بتحديد أي المسابقات، على أدنى مستويات كرة القدم، التي يتم تصنيفها باعتبارها «البراعم لكرة القدم».

### الإذن لإجراء تعديلات أخرى

تتمتع الاتحادات الوطنية لكرة القدم بخيار اعتماد تعديلات مختلفة للمسابقات المختلفة - ولا توجد شروط لتطبيقها عالمياً أو لتطبيقها كلها. وعلى الرغم من ذلك، لا يسمح بأي تعديلات أخرى، بدون إذن من IFAB.

يتعين على الاتحادات الوطنية لكرة القدم إفادة المجلس الدولي التشريعي لكرة القدم بتطبيقها التعديلات الماثلة، وكذلك مستويات التطبيق، حيث إن هذه المعلومات، وخاصة السبب (الأسباب) لتطبيق التعديلات، قد تحدد أفكار / استراتيجيات التطوير التي يمكن للمجلس الدولي التشريعي مشاركتها للمساعدة في تطوير كرة القدم في الاتحادات الوطنية لكرة القدم الأخرى.

ويحرص المجلس الدولي التشريعي حرصاً شديداً على الاستماع إلى التعديلات المحتملة الأخرى لقوانين لعبة كرة القدم التي قد تؤدي إلى زيادة المشاركة وتجعل كرة القدم أكثر جاذبية وتعزز تطويرها في جميع أنحاء العالم.

## المبادئ التوجيهية للإيقاف المؤقت (sin bins)

وافق المجلس الدولي التشريعي البورد، في اجتماعه السنوي العام الـ131 المنعقد في لندن بتاريخ 3 مارس/ آذار 2017، على استخدام الإيقاف المؤقت (sin bins) لكل أو بعض الإنذارات/ البطاقات الصفراء في كرة القدم للشباب، والمخضرمين، وذوي الاحتياجات الخاصة، والبراعم لكرة القدم، وذلك وفقاً لاعتماد الاتحاد الوطني لكرة القدم، أو الاتحاد القاري، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم الخاص بالبطولة، حسب الاختصاص.

توجد الإشارة إلى الإيقاف المؤقت في:

**القانون رقم 5 - الحكم (الصلاحيات والواجبات):**

**إجراء تأديبي**

لدى الحكم الحق في إشهار البطاقات الصفراء أو الحمراء وإيقاف لاعب مؤقتاً، إذا سمحت قوانين البطولة بذلك، ومنعه من دخول الملعب من بداية المباراة حتى بعد نهاية المباراة، بما في ذلك أثناء الاستراحة ما بين الشوطين، والوقت الإضافي، والركلات من علامة الجزاء. يتعرض اللاعب للإيقاف المؤقت عندما يرتكب خطأ يستوجب إنذار (بطاقة صفراء)، وتتم معاقبته بالإيقاف الفوري ومنعه من المشاركة في الجزء المتبقي من هذه المباراة. وتتمثل فلسفة الإيقاف المؤقت في أن «العقاب الفوري» يمكن أن يكون له أثر إيجابي كبير ومباشر على سلوك اللاعب المخالف، وربما على سلوك فريقه أيضاً. وينبغي للاتحاد الوطني لكرة القدم، أو الاتحاد القاري، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم اعتماد بروتوكول إيقاف مؤقت ضمن المبادئ التوجيهية التالية للإعلان عنه في قواعد البطولة:

**اللاعبون فقط**

- يتم تطبيق الإيقاف المؤقت على جميع اللاعبين (بما في ذلك حراس المرمى) باستثناء المخالفات التي تستوجب إنذار (بطاقة صفراء) التي يرتكبها بديل أو لاعب مستبدل.

## إشارات الحكم

- سوف يشير الحكم إلى الإيقاف المؤقت عن طريق إظهار بطاقة صفراء ثم الإشارة بيديه إلى منطقة الإيقاف المؤقت (عادة ما تكون المنطقة الفنية للاعب).

## مدة الإيقاف المؤقت

- تستوجب جميع المخالفات نفس مدة لإيقاف
- ينبغي أن تكون مدة الإيقاف المؤقت ما بين 10%-15 من إجمالي وقت المباراة (على سبيل المثال: 10 دقائق في مباراة مدتها 90 دقيقة، أو 8 دقائق في مباراة مدتها 80 دقيقة).
- تبدأ مدة الإيقاف المؤقت عند إستئناف اللعب بعد مغادرة اللاعب لميدان اللعب.
- ينبغي للحكم أن يدرج في مدة الإيقاف المؤقت الوقت «الضائع» بسبب توقف اللعب الذي يمكن تعويضه «بوقت بدل ضائع» في نهاية الشوط (مثل التبديلات، والإصابات، وغير ذلك)
- يجب أن تقرر المسابقات الأشخاص الذين سوف يساعدون الحكم في احتساب مدة الإيقاف -قد يكون ذلك مسئولية مندوب، أو حكم رابع، أو حكم مساعد محايد، أو قد يكون أحد مسؤولي الفريق خلافا لذلك.
- بمجرد انتهاء مدة الإيقاف المؤقت، يمكن للاعب العودة من خط التماس بإشارة من الحكم، ويمكن للحكم منح هذا الاشارة أثناء اللعب.
- يمتلك الحكم سلطة إصدار القرار النهائي بشأن وقت عودة اللاعب
- لا يمكن استبدال اللاعب الموقوف حتى تنتهي مدة الإيقاف المؤقت، (ولكن لا يسمح بذلك إذا كان الفريق قد استنفد جميع تبديلاته المسموح بها).
- إذا لم تنته مدة الإيقاف المؤقت في نهاية الشوط الأول (أو في نهاية الشوط الثاني في حالة لعب وقت إضافي)، تستكمل مدة الإيقاف المؤقت من بداية الشوط الثاني (بداية الوقت الإضافي).
- يسمح للاعب الذي لم تنته مدة إيقافه في نهاية المباراة بالمشاركة في تنفيذ الركلات من علامة الجزاء.

## منطقة الإيقاف المؤقت

- ينبغي أن يظل اللاعب الموقوف مؤقتاً في المنطقة الفنية (أيما توجد) أو مع المدرب/ الجهاز الفني ما لم تتم عليات «الإحماء» (وفقاً لنفس الشروط كبديل).

## المخالفات التي يتم ارتكابها قبل/ أثناء/ بعد الإيقاف المؤقت

- إذا ارتكب اللاعب الموقوف مؤقتاً مخالفة تستوجب إنذار (بطاقة صفراء) أو طرد (بطاقة حمراء) أثناء مدة إيقافه مؤقتاً، لن يشارك في أي جزء آخر من المباراة ولا يمكن استبداله.

## إجراءات تأديبية إضافية

- سوف تحدد المسابقات / الاتحادات الوطنية لكرة القدم ما إذا كان لابد من إبلاغ السلطات المختصة بالإيقافات المؤقتة أم لا، وما إذا كان لابد من اتخاذ أي إجراء تأديبي إضافي أم لا؛ مثل الإيقاف بسبب تراكم عدد الإيقافات المؤقتة، كما هو الحال في الإنذارات (البطاقات الصفراء).

## أنظمة الإيقاف المؤقت

قد تستخدم البطولة أحد نظامي الإيقاف المؤقت التاليين:

- النظام أ - لجميع الإنذارات (البطاقات الصفراء).
- النظام ب - لبعض الإنذارات (البطاقات الصفراء) ليس كلها.
- النظام أ - لجميع الإنذارات (البطاقات الصفراء).
- تتم المعاقبة على جميع المخالفات التي تستوجب إنذارات (بطاقات صفراء) بالإيقاف المؤقت.
- إذا ارتكب اللاعب مخالفتين تستوجباً إنذار (بطاقة صفراء) في نفس المباراة.
- سوف يحصل على الإيقاف المؤقت الثاني ولن يشارك في أي جزء آخر من المباراة.
- يجوز استبداله بلاعب احتياطي في نهاية مدة الإيقاف المؤقت الثاني ما لم يستنفد الفريق جميع تديلاته (وذلك لأنه تم «معاقبة» الفريق فعلياً باللعب بدون هذا اللاعب لمُدتي إيقاف مؤقت).

# المبادئ التوجيهية لإعادة إشراك اللاعبين المستبدلين

عقب موافقة مجلس الاتحاد الدولي التشريعي البورد في اجتماعه السنوي العام الـ 131 المنعقد في لندن بتاريخ 3 مارس/أذار 2017، تسمح قوانين لعبة كرة القدم الآن بتطبيق إعادة إشراك اللاعبين المستبدلين في كرة القدم للشباب، والمخضرمين، وذوي الإعاقة الخاصة، و البراعم لكرة القدم، وذلك وفقا لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم، أو الاتحاد القاري، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم الخاص بالبطولة، حسب الاختصاص.

توجد الإشارة إلى الإيقاف المؤقت في:

القانون 3 - اللاعبين (عدد التبديلات):

عودة اللاعبين المستبدلين

• لا يسمح بإعادة إشراك اللاعبين المستبدلين إلا في كرة القدم للشباب، والمخضرمين، وذوي الاحتياجات الخاصة، والبراعم لكرة القدم، وذلك وفقا لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم، أو الاتحاد القاري، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم.

«إعادة إشراك اللاعب المستبدل» هي أن يكون اللاعب شارك بالفعل في المباراة وتم استبداله (لاعب مستبدل) ثم يعود للمشاركة في نفس المباراة بدخوله بديلا للاعب آخر.

وبغض النظر عن السماح للاعب المستبدل بالعودة للعب في المباراة، يتم تطبيق جميع الأحكام الأخرى للقانون رقم 3 وقوانين لعبة كرة القدم على إعادة إشراك اللاعبين المستبدلين، ويلزم اتباع إجراء التبدل المنصوص عليه في القانون رقم 3 على وجه الخصوص.

القانون

01

# ميدان اللعب

## ١. سطح الميدان

يجب أن يكون ميدان اللعب بأكمله عشبا طبيعيا او، في حال سمحت لوائح المسابقة يمكن أن يكون عشبا صناعيا بالكامل، بإستثناء أن تنص لوائح المسابقة على مزيج من العشب الطبيعي والصناعي (نظام هجين).  
لون العشب الصناعي يجب أن يكون أخضر.

أينما يتم الاستعانة بأسطح العشب الصناعي في مباريات ضمن مسابقات بين منتخبات تمثل اتحادات وطنية لكرة القدم تابعة لـ فيفا أو مباريات ضمن مسابقات دولية للاندية يجب أن يلبي سطح الملعب بمتطلبات برنامج جودة عشب كرة القدم بالفيفا أو معايير المباريات الدولية، ما عدا ان يتم منح إعفاء خاص من قبل المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB.

## ٢. علامات ميدان اللعب

يجب أن يكون ميدان اللعب مستطيل الشكل ويتم تحديده بواسطة خطوط متواصلة ولا تشكل خطورة: يمكن استخدام العشب الصناعي كخطوط للملاعب ذات العشب الطبيعي اذا لم تشكل خطورة. تتبع هذه الخطوط المناطق التي تحددها.

فقط يتم وضع الخطوط الموضحة للقانون 1 لتحديد ميدان اللعب. أينما يتم استخدام الأسطح الاصطناعية أو اللعب عليها، يسمح بخطوط أخرى شريطة أن تكون من لون مختلف ويمكن تمييزه بسهولة ووضوح عن خطوط كرة القدم.

الخطان الطوليان يمثلان خطي التماس، الخطين الاقصر يمثلان خطي المرمى.

يتم تقسيم ميدان اللعب إلى نصفين بواسطة خط المنتصف والذي أيضا يربط بين نقطتي منتصف خطي التماس.

تقع علامة المنتصف في نقطة الوسط من خط منتصف الميدان. يتم رسم دائرة يصل نصف قطرها إلى 9,15 مترا (10 ياردات) حول هذه العلامة.

يمكن أن توضع علامات خارج ميدان اللعب من قوس الراية الركنية بمسافة 9,15 مترا (10 يادات) وذلك عموديا على خطي المرمى وخطي التماس.

يجب أن تكون كافة الخطوط بنفس العرض والتي لا تزيد عن 12 سم (5 بوصة) يجب أن تكون خطوط المرمى بنفس عرض القائمين وعارضة المرمى اللاعب الذي يقوم بوضع علامات غير مصرح بها على سطح ميدان اللعب يجب إنذاره للسلوك غير الرياضي. في حال ملاحظة الحكم قيام اللاعب بذلك أثناء المباراة، يتم منح الإنذار للاعب عندما تصبح الكرة خارج اللعب.

### ٣. الأبعاد:

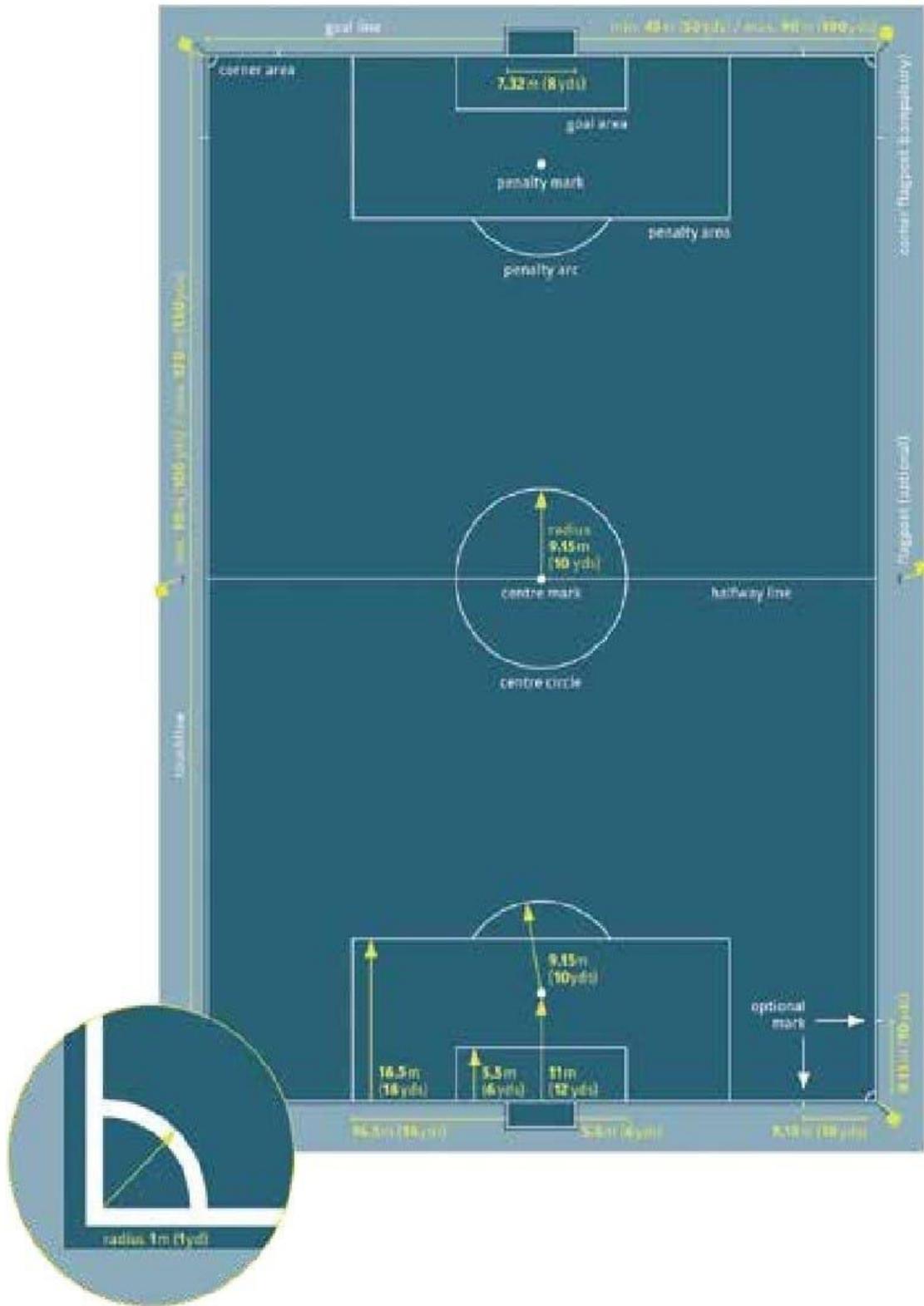
يجب أن يكون طول خط التماس أطول من طول خط المرمى.

- طول خط التماس
  - طول خط المرمى
- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| الحد الأدنى 90 مترا (100 ياردة)  | الحد الأدنى 45 مترا (50 ياردة)  |
| الحد الأقصى 120 مترا (130 ياردة) | الحد الأقصى 90 مترا (100 ياردة) |

### ٤. أبعاد ميدان اللعب في المباريات الدولية:

- طول خط التماس
  - طول خط المرمى
- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| الحد الأدنى 100 مترا (110 ياردة) | الحد الأدنى 64 مترا (70 ياردة) |
| الحد الأقصى 110 مترا (120 ياردة) | الحد الأقصى 75 مترا (80 ياردة) |

يجوز لمنظم المسابقة تحديد طول خط المرمى وخط التماس وفقا للأبعاد الموضحة أعلاه



- القياسات تكون من الحافة الخارجية للخطوط لأن الخطوط تعد جزءا من المنطقة التي تحددها.
- علامة الجزء تقاس من منتصف العلامة إلى الحافة الخلفية لخط المرمى.

## 5. منطقة المرمى:

يتم رسم خطان عموديان على خط المرمى على مسافة 5,5 متر (6 ياردة) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة 5,5 متر (6 ياردة) ويتم ربطهما بخط مواز لخط المرمى. إن المساحة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى تعتبر منطقة المرمى.

## 6. منطقة الجزاء:

يتم رسم خطان عموديان على خط المرمى على مسافة 16,5 مترا (18 ياردة) من الحافة الداخلية لكل من قائمي المرمى. إن المنطقة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة الجزاء.

داخل كل من منطقتي الجزاء توضع علامة الجزاء على مسافة 11 متر (12 ياردة) من نقطة المنتصف بين قائمي المرمى.

يتم رسم قوس من دائرة نصف قطرها 9,15 متر (10 ياردة) من كل علامة جزاء وذلك خارج منطقة الجزاء.

## 7. منطقة الركنية:

يتم تحديد منطقة الركنية برسم ربع دائرة نصف قطرها 1 متر (ياردة واحدة) من قائم كل راية ركنية داخل ميدان اللعب.



## ١٠. المرميان

يجب تثبيت المرمى على منتصف كل من خطي المرمى يتشكل المرمى من قائمين رأسيين مثبتين على مسافتين متساويتين من قوائم الراية الركنية ويتصلان من أعلى بواسطة عارضة أفقية. يجب أن يتم تصنيع القائمين والعارضة من مادة معتمدة يجب أن يكون القائمين والعارضة على شكل مربع أو مستطيل أو دائري أو بيضاوي أو مزيجا من هذه الأشكال، ولا يجب أن تشكل خطرا بأي حال. المسافة ما بين القائمين من الدخل 7,32 متر (8 ياردة) ويكون الارتفاع ما بين الحافة السفلية للعارضة والأرض 2,44 متر (8 قدم).

موقع تلاقي قائمي المرمى مع خط المرمى يجب أن يكون وفقا للرسومات. القائمان والعارضة يجب أن يكونا من اللون الأبيض ولهما نفس العرض والعمق ولا يجب أن يزيدا عن 12 سم (5 بوصة).

إذا تم نزع أو كسر العارضة، يتم إيقاف اللعب حتى يتم إصلاح العارضة أو إعادة وضعها سليمة في مكانها يتم إستئناف اللعب بإسقاط الكرة. إذا تعذر إصلاح العارضة يجب إلغاء المباراة. لا يجوز استخدام الحبل أو أي مادة مرنة أو خطيرة أخرى بدلا من العارضة.

بالامكان تثبيت الشباك إلى مرمى وأرضية ميدان اللعب خلف المرمى، يجب أن يتم تثبيت الشباك بأحكام ويجب أن لا تعيق تحركات حارس المرمى.

### السلامة:

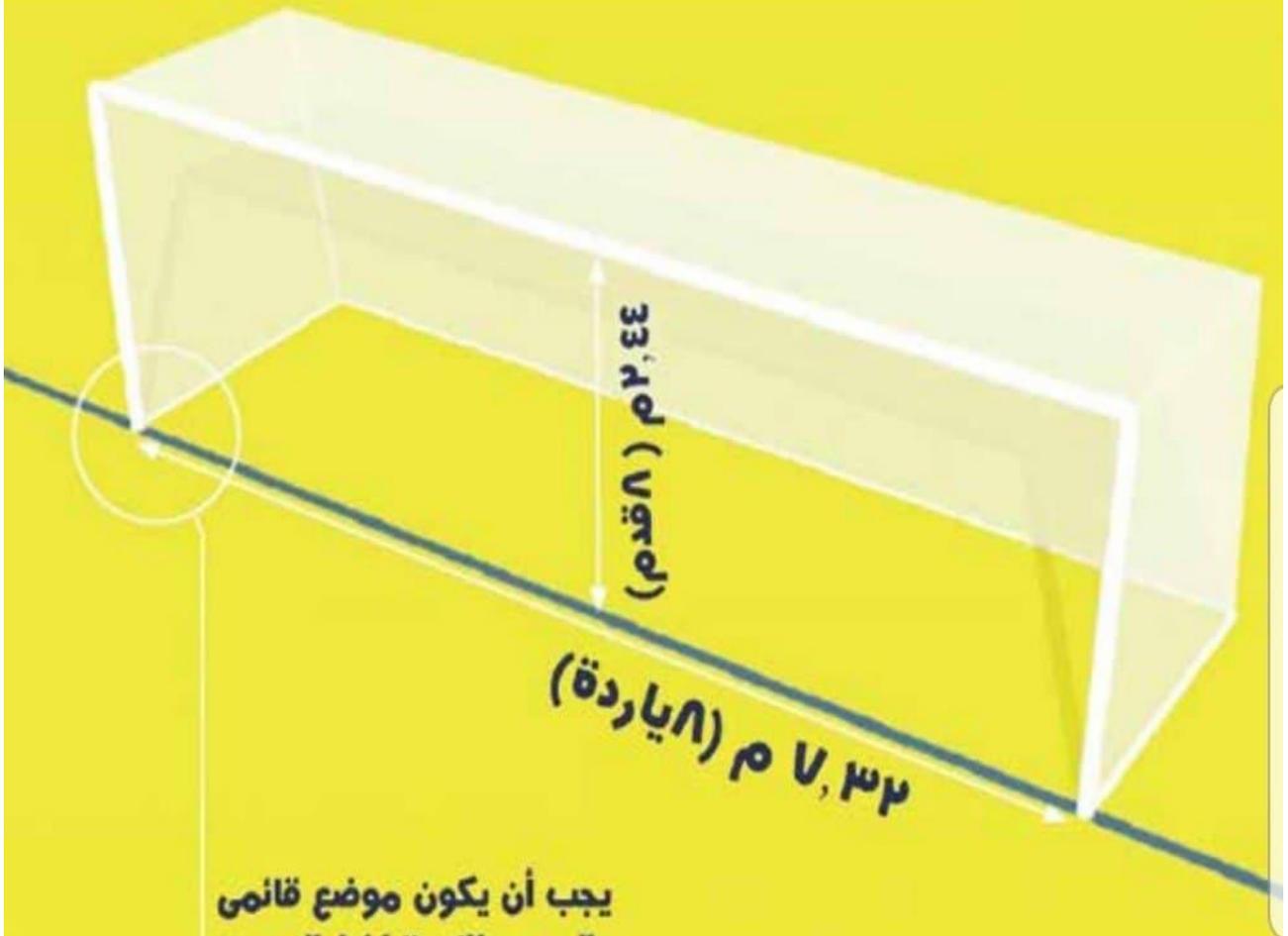
المرميان (بما في ذلك المرميان المتنقلان) يجب تثبيتهما بإحكام على الأرض.

## ١١. تقنية خط المرمى (GLT)

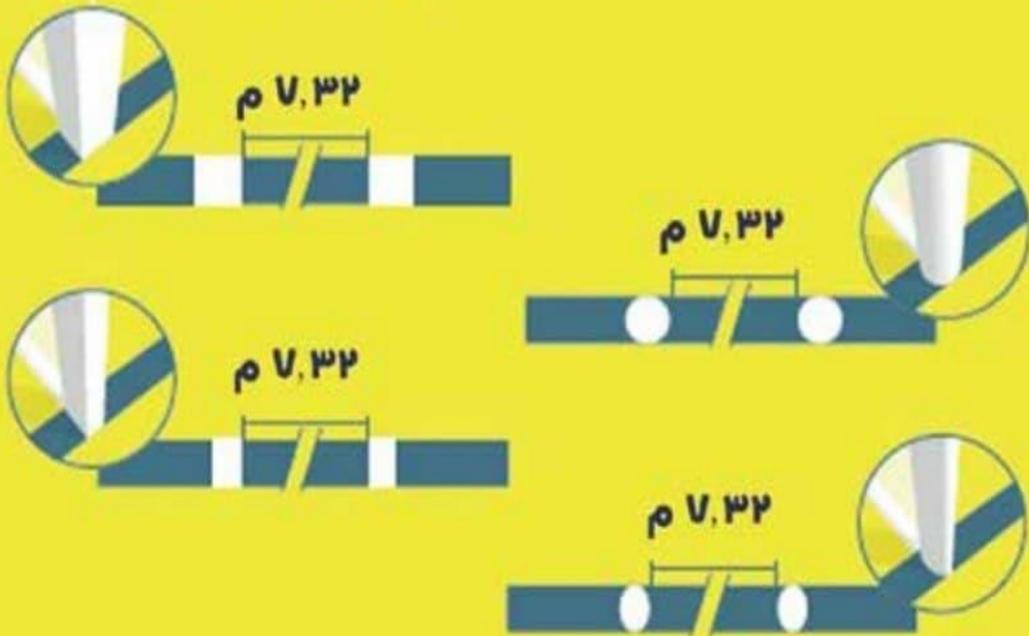
يجوز الاستعانة بأنظمة تقنية خط المرمى للتأكد من صحة إحراز الهدف وذلك لدعم قرارات الحكم.

حيثما تتم الاستعانة بتقنية خط المرمى (GLT)، يتم السماح بعمل إضافات إلى إطار المرمى وفقا للخصائص الموضحة ببرنامج فيفا لجودة تقنية خط المرمى ووفقا لقوانين اللعبة، يجب الإشارة إلى الاستعانة بتقنية (GLT) خط المرمى ضمن لوائح المسابقة.

IFAB®



يجب أن يكون موضع قائمى  
المرمى بالنسبة لخط المرمى  
وفقا للرسوم التالية



## مبادئ تقنية خط المرمى

يتم تطبيق مبادئ خط المرمى بشكل منفرد على خط المرمى وتتم الاستعانة بها فقط لتحديد ما إذا تم إحراز هدف أم لا.

يجب أن تتم الإشارة إلى إذا ما تم إحراز هدف أم لا فوراً بصورة تلقائية في غضون ثانية واحدة من قبل تقنية خط المرمى فقط لحكام المباراة (عبر ساعة الحكم بموجب الاهتزاز وإشارة بصرية).

### متطلبات وخصائص تقنية خط المرمى (GLT)

في حال الاستعانة بتقنية خط المرمى في مباريات مسابقة ما، يجب على منظمي المسابقة ضمان أن هذا النظام معتمد وفقاً ل أحد المعايير التالية:

- معايير FIFA للجودة برو
- معايير FIFA للجودة
- معايير المباريات الدولية

يجب أن تقوم هيئته قياسية مستقلة بالتحقق من دقة وعمل الانظمة المقدمة من مختلف موفري هذه التقنية وفقاً لكتيب القياس. في حال أن هذه التقنية لا تعمل بشكل يتوافق مع كتيب القياس يجب على الحكم عدم الاستعانة بتقنية خط المرمى ويجب عليه رفع تقرير بهذا الامر إلى السلطة المعنية.

حيثما تتم الاستعانة بتقنية (GLT)، يجب على الحكم قياس مدى فاعلية وعمل التقنية قبل المباراة وفقاً لما هو منصوص عليه ببرنامج الفيفا للجودة الخاصة بكتيب قياس تقنيه خط المرمى.

## ١٢. الاعلانات التجارية

لا يجوز عرض أي شكل من الاعلانات التجارية سواء واقعية أو افتراضية، على أرض ميدان اللعب أو على الأرضية المغطاة بشباك المرمى أو المنطقة الفنية أو منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو على الأرضية ضمن مسافة 1 متر (ياردة واحدة) من خطوط حدود الملعب من وقت دخول الفريقين إلى ميدان اللعب إلى توقيت مغادرتهم في الاستراحة ما بين شوطي المباراة ومن وقت دخولهم مرة أخرى إلى ميدان اللعب إلى توقيت نهاية المباراة.

لا يجوز وضع أو عرض إعلانات على المرمى أو الشباك أو الرايات الركنية أو قوائم الرايات الركنية ولا يجوز أيضاً تعليق أو تثبيت معدات خارجية (كاميرات أو ميكروفونات... إلخ) على عناصر ميدان اللعب هذه.

إضافة إلى ذلك، يجب وضع الاعلان القائم ( العمودي ) وفقا للابعاد التالية كحد أدنى:

- مسافة 1 متر (ياردة واحدة ) عن خطي التماس بميدان اللعب
- نفس المسافة عن خط المرمى بنفس عمق شبك المرمى.
- مسافة 1 متر (ياردة واحدة) عن شبك المرمى.

### ١٣. الشعارات والعلامات المميزة

ممنوع منعاً باتاً إعادة إنتاج. إما بشكل واقعي أو افتراضي، الشعارات والعلامات المميزة الخاصة بـ فيفا أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة القدم الوطنية أو المسابقات أو الأندية أو كيانات أخرى ووضعتها على أرضية ميدان اللعب أو شبك المرمى والمناطق التي تغطيها أو المرمى أو قوائم الرايات الركنية أثناء وقت اللعب. مسموح بوضع تلك الشعارات على الرايات الركنية.

### ١٤. حكام الفيديو المساعدون (VAR)

في المباريات التي يستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون يجب أن تتوفر غرفة تشغيل الفيديو (VOR) وعلى الأقل منطقة واحدة لمراجعة الحكم (RRA).

#### غرفة تشغيل الفيديو (VOR)

غرفة استخدام الفيديو هي المكان الذي يعمل فيه حكم الفيديو المساعد (VAR)، مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) ومشغل الإعادة (RO)، ويمكن أن تكون في/ قرب الملعب أو في مكان أبعد فقط الأشخاص المخولون يسمح لهم بدخول غرفة تشغيل الفيديو أو التواصل مع حكم الفيديو المساعد، مساعد حكم الفيديو المساعد أو مشغل الإعادة أثناء المباراة.

اللاعب، البديل، اللاعب المستبدل أو مسئول الفريق الذي يدخل غرفة عمليات الفيديو يتم طرده.

#### منطقة استعراض الحكم (RRA)

في المباريات التي يستخدم فيها حكام الفيديو المساعدون يجب أن تكون هناك علي الأقل منطقة استعراض للحكم (RRA) واحدة يمكن للحكم من خلالها القيام بإعادة المشاهدة على الميدان (OFR)، يجب أن تكون منطقة استعراض الحكم (RRA):

- في مكان مرئي خارج ميدان اللعب
- تحدد بوضوح

اللاعب، البديل، اللاعب المستبدل أو مسئول الفريق الذي يدخل منطقة استعراض الحكم يتم انذاره (RRV).

القانون

02

# الكرة

## 1. المواصفات والمقاييس:

يجب أن تكون كل الكرات:

- مستديرة
- مصنعة من مادة ملائمة
- لا يتعدى محيط دائرة الكرة عن 70 سم (28 بوصة) ولا يقل عن 68 سم (27 بوصة).
- لا يزيد وزنها عن 450 غرام (16 أوقية) ولا يقل عن 410 غرام (14 أوقية) عند توقيت بدء المباراة.
- أن يكون الضغط الجوي مساويا لـ 1,1-0,6 ضغط جوي (-1,100 600 غرام/سم) عند سطح البحر (8,5 رطل /بورصة مربعة-15,6 رطل / بورصة مربعة) يجب أن تحمل كافة الكرات المستخدمة في مباريات ضمن مسابقة رسميه يتم تنظيمها تحت إشراف الفيفا أو الاتحادات القارية إحدى علامات الجودة التالية:



معايير الفيفا للجودة برو



معايير الفيفا للجودة



معايير المباريات الدولية

تشير كل علامة جودة بأنه قد تم اختبار الكرة رسميا وتفي بالمتطلبات الفنية الخاصة بعلامة الجودة هذه والتي تعد إضافة على الحد الأدنى من المواصفات الموضحة بالقانون رقم 2 ويجب أن تكون معتمدة من قبل المجلس الدولي التشريعي البورد IFAB. تخضع المؤسسات القائمة بإجراء اختبار الكرة لموافقة الفيفا. حيثما تتم الاستعانة بتقنية خط المرمى (GLT)، يجب أن تحمل كرات ذات التقنيات المتكاملة إحدى علامات الجودة المدرجة أعلاه.

قد تتطلب مسابقات الاتحادات الوطنية استخدام كرة تحمل شعاراً من هذه الشعارات.

لايجوز وضع أي شكل من الاعلانات التجارية على الكرة المستخدمة في مباريات تقام ضمن مسابقة رسمية يتم تنظيمها تحت إشراف الفيفا أو الاتحادات القارية أو اتحادات كرة قدم وطنية، بإستثناء الشعار/العلامة المميزة الخاصة بالمسابقة ومنظم المسابقة والعلامة التجارية للمصنع. يمكن لانظمة المسابقة أن تحدد حجم وعدد هذه العلامات.

## 2. استبدال الكرة التالفة:

إذا أصبحت الكرة تالفة:

- يتم إيقاف اللعب و
- يتم الإستئناف بكرة مسقطة.

إذا أصبحت الكرة تالفة في ركلة البداية، ركلة المرمى، الركلة الركنية، الركلة الحرة، ركلة الجزاء أو رمية التماس يتم إعادة إستئناف اللعب. إذا أصبحت الكرة تالفة خلال ركلة الجزاء أو الركلات الترجيحية من علامة الجزاء عندما تتحرك إلى الأمام وقبل أن تلمس لاعب، عارضة أو قائمي المرمى يعاد تنفيذ ركلة الجزاء. يمكن أن لا يتم استبدال الكرة أثناء المباراة دون إذن الحكم.

## 3. كرات إضافية

يجوز وضع كرات إضافية تفي بمتطلبات القانون رقم 2 حول ميدان اللعب حيث تتم الأستعانة بهذه الكرات تحت سيطرة الحكم.

القانون

03

# اللاعبون

## 1. عدد اللاعبين

تلعب المباراة بين فريقين، يتألف كل منهما من أحد عشر لاعبا كحد أقصى، يجب ان يكون أحدهم حارساً للمرمى. لايجوز بدء المباراة أو استمرارها في حال أن أيا من الفريقين لديه أقل من سبعة لاعبين.

إذا كان الفريق لديه أقل من سبعة لاعبين نظرا لأن واحد أو أكثر من هؤلاء اللاعبين قد تركوا ميدان اللعب متعمدين، لا يعد الحكم ملزما بإيقاف اللعب مع منح مبدأ إتاحة الفرصة، ولكن لا يجوز إستئناف اللعب في حال أن الكرة خارج اللعب واحد الفريقين اقل من سبعة لاعبين كحد أدنى.

إذا كانت لوائح المسابقة تنص على أنه يجب تحديد أسماء اللاعبين والبدلاء قبل ركلة البداية وقد بدأ أحد الفريقين بعدد من اللاعبين أقل من أحد عشر لاعبا، حينئذ يمكن فقط للاعبين والبدلاء المحددين بقائمة المباراة المشاركة في المباراة عند وصولهم لميدان اللعب.

## 2. عدد البدلاء

### المسابقات الرسمية

عدد البدلاء، خمسة كحد أقصى يمكن أن تستخدم في أي مباراة تقام ضمن مسابقة رسمية سوف يتم تحديده من قبل الفيفا أو الاتحاد القاري أو الاتحاد الوطني لكرة القدم. بإستثناء مسابقات الرجال والسيدات للفريق الاول من الاندية التي تلعب في المستوى الأعلى أو الفرق الدولية الأولى (أ) للكبار، حيث الحد الاقصى ثلاثة بدلاء. يجب أن تنص لوائح المسابقة على:

- تحديد عدد البدلاء الذين يجوز إشراكهم بالمباراة من 3-12 بديلا كحد اقصى.
- فيما إذا كان ممكنا استخدام بديل اضافي عندما تصل المباراة إلي الأشواط الإضافية (بغض النظر عن كون الفريق كان قد استنفذ الحد الأقصى من عدد التبديلات المسموح بها أم لا).

## المباريات الاخرى

في مباريات المنتخبات الوطنية (A) يمكن تسمية 12 بديلاً كحد أقصى ويمكن استخدام 6 منهم كحد أقصى.

في كافة المباريات الاخرى، يجوز الاستعانة بعدد أكبر من البدلاء شريطة التقيد بالتالي:

- أن يتوصل كلا الفريقين إلى اتفاق بشأن الحد الاقصى لعدد البدلاء
- إبلاغ الحكم بذلك قبل المباراة.

في حال عدم إبلاغ الحكم أو في حال عدم التوصل إلى اتفاق قبل المباراة، يحق لكل فريق إجراء ستة تبديلات كحد أقصى.

## عودة اللاعب المستبدل

يتم السماح بإشراك اللاعبين المستبدلين مرة أخرى فقط في الشباب، المخضرمين، الاحتياجات الخاصة، كرة القدم للبراعم ويخضع الامر لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم، الاتحاد القاري أو الفيفا.

## إجراءات التبديل

يجب تقديم أسماء البدلاء للحكم قبل بداية المباراة. أي بديل لم يتم تسميته في هذا الوقت يمكن أن لا يشارك في المباراة.

يجب التقيد بالتالي من أجل استبدال لاعب ببديل:

- يجب إبلاغ الحكم قبل إجراء أي تبديل.
- اللاعب المراد استبداله:
- يحصل اللاعب المستبدل على إذن من الحكم بمغادرة ميدان اللعب، ما لم يكن بالفعل خارج ميدان اللعب، ويجب أن يغادر عند أقرب نقطة من خط الحدود ما لم يشير الحكم إلى أن اللاعب يمكن أن يغادر مباشرة وعلى الفور من خط المنتصف أو أي نقطة أخرى (على سبيل المثال من أجل السلامة/ الأمن أو الإصابة).
- يجب أن يذهب مباشرة إلى المنطقة الفنية أو غرفة تبديل الملابس ولن يكون له أي مشاركة أخرى في المباراة. إلا إذا كان مسموح بعودة اللاعبين المستبدلين.
- في حال أن اللاعب المراد استبداله رفض مغادرة ميدان اللعب، يستمر اللعب.

## المباريات الاخرى

في مباريات المنتخبات الوطنية (A) يمكن تسمية 12 بديلاً كحد أقصى ويمكن استخدام 6 منهم كحد أقصى.

في كافة المباريات الاخرى، يجوز الاستعانة بعدد أكبر من البدلاء شريطة التقيد بالتالي:

- أن يتوصل كلا الفريقين إلى اتفاق بشأن الحد الاقصى لعدد البدلاء
- إبلاغ الحكم بذلك قبل المباراة.

في حال عدم إبلاغ الحكم أو في حال عدم التوصل إلى اتفاق قبل المباراة، يحق لكل فريق إجراء ستة تبديلات كحد أقصى.

## عودة اللاعب المستبدل

يتم السماح بإشراك اللاعبين المستبدلين مرة أخرى فقط في الشباب، المخضرمين، الاحتياجات الخاصة، كرة القدم للبراعم ويخضع الامر لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم، الاتحاد القاري أو الفيفا.

## إجراءات التبديل

يجب تقديم أسماء البدلاء للحكم قبل بداية المباراة. أي بديل لم يتم تسميته في هذا الوقت يمكن أن لا يشارك في المباراة.

يجب التقيد بالتالي من أجل استبدال لاعب ببديل:

- يجب إبلاغ الحكم قبل إجراء أي تبديل.
- اللاعب المراد استبداله:
- يحصل اللاعب المستبدل على إذن من الحكم بمغادرة ميدان اللعب، ما لم يكن بالفعل خارج ميدان اللعب، ويجب أن يغادر عند أقرب نقطة من خط الحدود ما لم يشير الحكم إلى أن اللاعب يمكن أن يغادر مباشرة وعلى الفور من خط المنتصف أو أي نقطة أخرى (على سبيل المثال من أجل السلامة/ الأمن أو الإصابة).
- يجب أن يذهب مباشرة إلى المنطقة الفنية أو غرفة تبديل الملابس ولن يكون له أي مشاركة أخرى في المباراة. إلا إذا كان مسموح بعودة اللاعبين المستبدلين.
- في حال أن اللاعب المراد استبداله رفض مغادرة ميدان اللعب، يستمر اللعب.

اللاعب البديل يدخل إلى ميدان اللعب فقط:

- أثناء توقف اللعب.
  - من خط منتصف الملعب.
  - بعد مغادرة اللاعب المستبدل.
  - بعد الحصول على إشارة من الحكم.
- يكتمل التبديل عند دخول البديل إلى ميدان اللعب؛ منذ تلك اللحظة، يصبح اللاعب المستبدل لاعباً بديلاً والبديل لاعباً ويمكنه ان ينفذ أي إستئناف للعب. يخضع كافة اللاعبين المستبدلين والبدلاء لسلطة الحكم سواء اشتركوا في اللعب أو لم يشتركوا.

#### 4. تبديل حارس المرمى

أي من اللاعبين يمكن أن يغير مكانه مع حارس المرمى إذا:

- قد تم إبلاغ الحكم قبل إجراء التغيير.
- إجراء التغيير أثناء توقف اللعب.

#### 5. المخالفات والعقوبات

إذا بدأ لاعب بديل بدلا من لاعب مسمى المباراة ولم يتم إبلاغ الحكم بهذا التغيير:

- يسمح الحكم للبديل المسمى بمواصلة اللعب.
- لا عقوبة انضباطية يمكن اتخاذها ضد البديل المسمى.
- اللاعب المسمى يمكن أن يصبح لاعباً بديلاً مسمى.
- لا يتم تقليص عدد التبديلات المسموحة.
- يقوم الحكم برفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

في حال إجراء التبديل أثناء استراحة ما بين شوطي المباراة أو قبل الوقت الاضافي، يجب استكمال عمليه التبديل بالكامل قبل إستئناف المباراة. إذا لم يتم تبليغ الحكم، يمكن أن يستمر البديل المسمى في اللعب، ولا يتم اتخاذ أي عقوبة انضباطية ويتم رفع تقرير عن الواقعة إلى الجهات المختصة.

إذا غير لاعبا مكانه مع حارس المرمى دون إذن الحكم، يقوم الحكم باتخاذ الاجراءات التالية:

- يسمح بمواصلة اللعب
- يقوم بإنذار كلا اللاعبين عندما تصبح الكرة خارج اللعب لكن ليس اذا حدث هذا التغيير أثناء استراحة ما بين الشوطين (بما في ذلك الوقت الاضافي) أو في الفترة من نهاية المباراة وبداية الوقت الاضافي و/او الركلات من علامة الجزاء.

بشأن أي مخالفات أخرى:

- يتم إنذار اللاعبين
- يتم إستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، من مكان وجود الكرة لحظة إيقاف اللعب.

#### 6. اللاعبين والبدلاء المطرودين

اللاعب الذي تم طرده:

- قبل تقديم قائمة الفريق لا يمكن أن يكون ضمن قائمة الفريق المقدمة بأي صفة.
- بعد أن تم تسميته ضمن قائمة الفريق وقبل انطلاق المباراة يجوز استبداله ببديل مسمى الذي لا يمكن احلال بديل عنه، عدد التبديلات المتاحة للفريق لا يتم انقاصها.
- بعد ركلة البداية لايجوز استبداله.

لايجوز استبدال البديل المسمى الذي يتم طرده قبل أو بعد ركلة البداية.

#### 7. الاشخاص الزائدون في ميدان اللعب

المدرّب والإداريون الآخريّن ضمن قائمة الفريق (بإستثناء اللاعبين أو البدلاء) هم مسؤولي الفريق. أي شخص آخر ليس مدرجا ضمن قائمة الفريق كلاعب، بديل أو مسئول بالفريق يعد عامل خارجي.

إذا دخل مسئول بالفريق، بديل، لاعب مستبدل، لاعب مطرود أو عامل خارجي إلى ميدان اللعب، يجب على الحكم القيام بالتالي:

- إيقاف اللعب فقط في حال تم التداخل مع اللعب
- إبعاد هذا الشخص عند توقف اللعب.
- اتخاذ الاجراء الانضباطي الملائم.
- في حال إيقاف اللعب وكان التداخل من قبل:
- مسئول الفريق، بديل، لاعب مستبدل أو لاعب مطرود، يتم إستئناف اللعب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
- عامل خارجي، يتم إستئناف اللعب بإسقاط الكرة.
- إذا كانت الكرة تتجه إلى المرمى ولم يمنع التداخل في اللعب لاعبا مدافعا من لعب الكرة، يتم إحتساب الهدف في حال عبور الكرة خط المرمى (حتى في حال أن التلامس تم مع الكرة) بإستثناء أن التداخل كان من الفريق المهاجم.

#### 8. اللاعب خارج ميدان اللعب

- إذا كان اللاعب الذي يتطلب إذنًا من الحكم لمعاودة الدخول إلى ميدان اللعب قام بالدخول دون إذن من الحكم، يجب على الحكم أن:
- إيقاف اللعب (ليس فوراً إذا لم يتداخل اللاعب في اللعب أو مع حكم المباراة أو كان بالإمكان تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة).
  - إنذار اللاعب المعني نظراً لدخوله ميدان اللعب دون إذن.
  - إذا أوقف الحكم اللعب، يجب إستئناف اللعب:
  - بركلة حرة مباشرة من المكان الذي تم فيه التداخل.
  - بركلة حرة غير مباشرة من مكان الكرة في اللحظة الذي تم إيقاف اللعب فيها إذا لم يكن هناك تداخلا.
- اللاعب الذي يقوم بتجاوز حدود ميدان اللعب كجزء من تحركات اللعب، لا يتم اعتباره قد ارتكب مخالفة.

## 9. إحراز هدف بتواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب

إذا، بعد تسجيل هدف، أدرك الحكم قبل إستئناف اللعب، تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب:

- يجب على الحكم إلغاء الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد:
- لاعب، بديل، لاعب مستبدل، لاعب مطرود أو مسئول بالفريق الذي أحرز الهدف: يتم إستئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان وجود الشخص الزائد.
- عامل خارجي والذي تداخل في اللعب بإستثناء دخول هدف كما هو موضح أعلاه «أشخاص زائدين على أرضية ميدان اللعب»: يستأنف اللعب بإسقاط الكرة.
- يجب على الحكم احتساب الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد:
- لاعب، بديل، لاعب مستبدل، لاعب مطرود أو مسئول بالفريق الذي دخل مرماه الهدف.
- عامل خارجي لم يتداخل في اللعب.

في كافة الحالات، يجب على الحكم إبعاد هذا الشخص الزائد خارج ميدان اللعب. إذا، بعد إحراز الهدف وتم إستئناف اللعب، يدرك الحكم تواجد شخص زائد داخل ميدان اللعب عندما تم إحراز الهدف، لا يمكن إلغاء الهدف إذا كان هذا الشخص الزائد مازال على أرضية ميدان اللعب، حينئذ يجب على الحكم القيام بالتالي:

- إيقاف اللعب
- إبعاد هذا الشخص الإضافي.
- إستئناف اللعب بإسقاط الكرة أو ركلة حرة وفقاً لما هو مناسب.
- يجب على الحكم رفع تقرير بشأن هذه الواقعة إلى الجهات المختصة.

## 10. قائد الفريق

ليس لدى قائد الفريق أي مكانه خاصة أو مميزات، ولكنه يتحمل قدر من المسؤولية اتجاه سلوك فريقه.

القانون

04

# معدات اللاعبين

## 1. السلامة

يجب أن لا يستخدم اللاعب أى معدات أو يرتدى أي شيء يشكل خطورة. كافة المجوهرات (السلاسل والخواتم والاساور والاقراط والعصابات الجلدية والمطاطية...الخ) غير مسموح بها ويجب خلعها، أيضا غير مسموح باستخدام الشريط اللاصق لتغطية هذه المجوهرات. يجب تفتيش اللاعبين قبل بدء المباراة والبدلاء قبل دخولهم إلى ميدان اللعب. إذا كان اللاعب يرتدى أو يستخدم معدات أو مجوهرات غير مصرح بها /تشكل خطورة، يجب على الحكم أن يوجه اللاعب إلى:

- إزالتها
- مغادرة ميدان اللعب في التوقف التالي للعب في حال أن اللاعب لا يستطيع أو غير راغب في الامتثال للتعليمات.
- اللاعب الذي يرفض الامتثال أو يقوم بارتداء هذه الأغراض مرة أخرى يجب إنذاره.

## 2. معدات إلزامية

المعدات الالزامية للاعب تضم العناصر المنفصلة التالية:

- قميص ذو أكمام
- سروال
- جوارب - أي شريط لاصق أو اي مادة يتم وضعها خارجيا يجب أن تكون بنفس لون الجزء من الجوارب التي يتم وضعها عليه أو تغطيته
- واقي الساقين - يجب أن تكون مصنعه من مادة ملائمة لتوفير حماية معقولة ويتم تغطيتها بالجوارب.
- حذاء

يمكن لحراس المرمى ارتداء سروال بدلة رياضية.

اللاعب الذي يفقد حذاءه أو وافي الساق عرضيا يجب عليه إعادتهما إلى مكانهما في أقرب وقت ممكن وليس متأخرا عن عندما تصبح الكرة خارج اللعب، في التوقف التالي؛ إذا وقبل أن يقوم اللاعب بذلك قام بلعب الكرة و/أو أحرز هدفا، يتم إحتساب الهدف.

### 3. الالوان

- كلا الفريقين يجب أن يرتديا ألوانا مغايرة لكي يتم تمييزهما عن بعضهما البعض وعن حكام المباراة.
- كل حارس مرمى يجب عليه ارتداء ألوانا مغايرة تميزه عن بقية اللاعبين وعن حكام المباراة.
- في حال أن كلا حارسي المرمى يرتديان قمصان بنفس اللون وليس لدى كلاهما أي قمصان بألوان أخرى، يسمح الحكم بانطلاق المباراة.  
يجب أن تكون القمصان التحتية:  
لون واحد وهو نفس اللون الرئيسي لكم القميص  
أو

النقوش/ الألوان التي تتكرر بالضبط على كم القميص.

يجب أن تحمل القمصان التحتية نفس اللون الرئيسي لكم القميص، وأيضا يجب أن تحمل السراويل التحتية/ الضاغط نفس اللون الرئيسي للشورت أو الجزء السفلي من الشورت. اللاعبين من نفس الفريق يجب أن يرتدوا نفس الألوان.

### 4. معدات أخرى

يتم السماح بارتداء معدات أخرى وقائية وغير خطيرة، على سبيل المثال وافي الرأس قناع الوجه، وافي الركبة، وافي الذراع والمصنوعة من مواد لينة خفيفة الوزن ومبطنة مثل قبعات حراس المرمى والنظارات الرياضية.

### اغطية الرأس

عند ارتداء اغطية الرأس (باستثناء قبعات حراس المرمى) يجب أن تكون:

- سوداء اللون أو من نفس اللون الرئيسي للقميص (شريطة أن يرتدي لاعبي نفس الفريق ألوانا مماثلة).
- تدخل ضمن نطاق المظهر الاحترافي لمعدات اللاعب.
- لا تكون متصلة بالقميص.

- لا تمثل خطورة على اللاعب الذي يرتديها أو أي لاعب آخر (مثال آلية فتحها إحكامها حول الرقبة)
- عدم وجود أجزاء تتدلى وتمتد من السطح (عناصر بارزة/نتوءات).

### التواصل الإلكتروني

اللاعبين (بما في ذلك البدلاء/ المستبدلين واللاعبين المطرودين) غير مسموح لهم بارتداء أو استخدام أي نظام إلكتروني أو معدات تواصل (ماعدا عندما يسمح بأجهزة قياس الاداء الالكترونية. EPTS استخدام اي نوع من التواصل الالكتروني بواسطة مسؤولي الفريق غير مسموح به ماعدا اذا كان ذلك مرتبط مباشرة بفائدة للاعب أو سلامته أو لأغراض تكتيكية/ تدريبية ولكن فقط جهاز متحرك يدوي صغير (أمثلة: لاقطة صغيرة، سماعة الرأس، سماعة الأذن، جهاز متحرك/ تلفون ذكي، ساعة ذكية، جهاز لوحي، كمبيوتر محمول) يمكن استخدامها. مسؤول الفريق الذي يستخدم معدات غير مسموح بها أو يتصرف بشكل غير مسؤول كنتيجة لاستخدام معدات التواصل أو المعدات الإلكترونية سيطرد من المنطقة الفنية.

### أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS)

حيثما يمكن ارتداء معدات تكنولوجية (WT) كجزء من أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني (EPTS) في مباريات تلعب في مسابقة رسمية تنظم تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم، الاتحادات القارية او الاتحادات الوطنية لكرة القدم، يتوجب على منظم البطولة ضمان أن التقنية المرتبطة بمعدات اللاعبين، اللاعبين لا تشكل خطورة ويجب ان تحمل العلامة التالية، وتحقق أحد المعايير التالية IMS (معايير المطابقة الدولية) او معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم للجودة:

تخضع اجراءات المعاهد بالاختبارات ذات الصلة الى اعتماد (FIFA).  
 عندما يتم توفيرها من قبل منظم المباراة او البطولة، انها مسؤلية منظم المباراة او المسابقة بأن المعلومات والبيانات من أجهزة EPTS المرسله الى المنطقة الفنية خلال المباريات التي تلعب في بطولة رسمية بأنها موثقة ودقيقة.  
 معايير مهنية طورت من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم وأقرت من قبل مجلس إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم (IFAB) لدعم منظمي البطولات في عملية تثبيت أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني بأنها موثوقة ودقيقة.

تشير العلامة التالية إلى أن أنظمة الأداء والتتبع (EPTS) يمكن أن يتم ارتداؤها أو تستخدم بصريا قد تم اختبارها رسميا وتتطابق مع متطلبات الثقة والدقة للبيانات الموضوعية في كرة القدم.



#### 5. الشعارات والبيانات والصور والاعلانات

يجب ألا تحمل المعدات أي شعارات أو بيانات أو صور سياسية أو دينية أو شخصية يجب على اللاعبين عدم الكشف عن الملابس التحتية التي تحمل أي شعارات أو بيانات أو صور سياسية أو دينية أو شخصية أو إعلانات غير شعار الشركة المصنعة، أي انتهاك/ مخالفة لهذا الأمر، سيتم توقيع عقوبات من قبل منظم المسابقة أو اتحاد كرة القدم الوطني أو فيفا على اللاعب و/أو الفريق.

#### المبادئ:

- القانون 4 يطبق على جميع المعدات (بما في ذلك الملابس) التي يتم ارتداؤها من قبل اللاعبين، البدلاء، اللاعبين المستبدلين وأيضا على جميع مسؤولي الفريق في المنطقة الفنية.
- يسمح عادة بما يلي:
  - اسم اللاعب، رقمه، شعار الفريق/ الرمز، شعارات/ رموز لمبادرات تشجيع كرة القدم، الاحترام والنزاهة وكذلك أية إعلانات يسمح بها نظام المسابقة أو الاتحاد الوطني، القاري، أو لوائح الاتحاد الدولي.
  - معلومات حقيقية عن المباراة: الفرق، التاريخ، المسابقة، المناسبة والمكان
- الشعارات أو البيان أو الصورة المسموح بها يجب أن تقتصر على واجهة القميص أو الأكمام.
- في بعض الحالات يمكن أن يظهر الشعار، البيان أو الصورة فقط على شارة قائد الفريق.

## تفسير القانون:

عند تفسير فيما إذا كان الشعار، البيان أو الصورة مسموح به، ينبغي مراعاة القانون رقم 12 (الأخطاء وسوء السلوك)، والذي يتطلب من الحكم اتخاذ إجراء ضد اللاعب المذنب بـ:

- استخدام ألفاظ بذيئة، لغة و/ أو إشارات مهينة ومسيئة.
  - إظهار إشارة أو فعل يبعث على الاستفزاز، والسخرية أو طريقة تحريضية.
  - أي شعار أو بيان أو صورة يندرج تحت هذا الوصف غير مسموح به في حين يمكن التعرف بسهولة على الشعارات أو البيانات أو الصور (الشخصية) أو (الدينية)، عكس (السياسية) منها والتي تكون أقل وضوحاً، لكن لا يسمح بالشعارات أو البيانات أو الصور المتعلقة بما يلي:
  - أي شخص (أشخاص) حي أو ميت (إلا إذا كان جزء من الاسم الرسمي للمسابقة).
  - أي حزب / منظمة / مجموعة سياسية محلية، إقليمية / وطنية أو دولية وما إلى ذلك.
  - أي حكومة محلية، إقليمية أو وطنية أو أي من إداراتها، مكاتبها أو وظائفها.
  - أي منظمة ذات طابع تمييزي.
  - أي منظمة يحتمل أن تؤدي أهدافها/ أفعالها إلى الإساءة إلى عدد ملحوظ من الناس.
  - أي عمل / حدث سياسي محدد.
- وعند استذكار حدث وطني أو دولي هام، ينبغي النظر بعناية في أحاسيس الفريق المنافس (بما في ذلك مؤيدوه) وعامة الجمهور.
- قد تتضمن أنظمة المسابقة مزيداً من القيود/ التحديد، لا سيما فيما يتعلق بحجم وعدد وموقع الشعارات، البيانات، الصور أو الإعلانات المسموح بها.
- يوصى بأن يتم حل الخلافات التي تتعلق بالشعارات، البيانات الصور قبل بدء المباراة أو المسابقة.

## 6. المخالفات والعقوبات

بشأن أي مخالفة لهذا القانون لا يتم إيقاف اللاعب وبالنسبة للاعب:

- يتم اعطائه تعليمات من قبل الحكم بمغادرة ميدان اللعب لتصحيح معداته.

- يغادر عند توقف اللعب، بإستثناء أنه تم بالفعل تصحيح وتغيير المعدات.

اللاعب الذي يغادر ميدان اللعب من أجل تصحيح أو تغيير معداته يجب:

- يتم تفقد وفحص معداته من قبل حكام المباراة قبل السماح له بالعودة إلى ميدان اللعب.

- يحق له الدخول إلى ميدان اللعب فقط بموجب إذن من الحكم (الأمر الذي قد يتم أثناء اللعب).

اللاعب الذي يدخل من دون إذن الحكم يجب انذاره، وإذا تم إيقاف اللاعب لإشهار الإنذار، تحتسب ركلة حرة غير مباشرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما تم إيقاف اللاعب، ما لم يكن هناك تداخلا، في هذه الحالة يتم منح ركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) من مكان التداخل.

القانون

05

# الحكم

## 1. سلطة الحكم

كل مباراة تدار بواسطة حكم له السلطة الكاملة في تطبيق قوانين اللعبة المتعلقة بالمباراة.

## 2. قرارات الحكم

القرارات ستتخذ بأفضل ما لدى الحكام من قدرات وفقا لقوانين اللعبة «وروح اللعبة» والتي تستند إلى رأي الحكم الذي لديه حرية التصرف باتخاذ الاجراء الملائم في إطار عمل قوانين اللعبة.

قرارات الحكام بشأن الحقائق المتعلقة باللعب نهائية، بما في ذلك احتساب هدف أو عدم احتسابه ونتيجة المباراة نهائية. قرارات الحكم والحكام الآخرين يجب أن تحترم دائما.

يمكن للحكم أن لا يغير قراره عند إدراكه أنه غير صحيح أو بموجب مشورة من حكم آخر بالمباراة إذا تم إستئناف اللعب أو قام الحكم بإطلاق صافرة نهاية الشوط الأول أو الشوط الثاني (بما في ذلك الوقت الاضافي) وقد غادر ميدان اللعب أو أنهى المباراة. ومع ذلك، إذا غادر الحكم ميدان اللعب في نهاية الشوط الأول إلى منطقة مراجعة الحكم (RRA) أو لكي يطلب من اللاعبين العودة إلى ميدان اللعب، فإن هذا لا يمنع تغيير القرار بسبب الحادثة التي وقعت قبل نهاية الشوط.

باستثناء ما هو موضح في القانون 12.3 وبروتوكول حكم الفيديو المساعد، يجوز فقط إصدار عقوبة تأديبية بعد إعادة استئناف اللعب إذا كان حكم آخر قد تعرف على المخالفة وحاول التواصل مع الحكم قبل بدء اللعب؛ الاستئناف المرتبط بالعقوبة لا يطبق.

إذا فقد الحكم الأهلية، يمكن مواصلة اللعب تحت إشراف حكم آخر بالمباراة حتى الخروج التالي للكرة من اللعب.

### 3. السلطات والواجبات

الحكم:

- تطبيق قوانين اللعبة.
- السيطرة والتحكم في المباراة بالتعاون مع حكام المباراة الآخرين
- العمل كميقاتي ويسجل أحداث المباراة ويقدم تقريرا عن المباراة إلى السلطات المختصة الذي يتضمن معلومات بشأن الاجراءات الانضباطية وأي أحداث وقعت قبل، أثناء أو بعد المباراة.
- يشرف على و/أو يشير لإستئناف اللعب.

#### إتاحة الفرصة

- يسمح بمواصلة اللعب عند وقوع مخالفة وسوف يستفيد الفريق الذي لم يرتكب المخالفة من إتاحة الفرصة، ويقوم بالمعاقبة على المخالفة في حال عدم الاستفادة من إتاحة الفرصة في لحظتها أو في غضون بضع ثواني.

#### الاجراءات الانضباطية

- يعاقب المخالفات الأكثر شدة، وذلك فيما يتعلق بالعقوبات الانضباطية، الإستئناف، الالتحام الجسدي والتأثير التكتيكي، عندما ترتكب اكثر من مخالفة واحدة في نفس التوقيت.
- اتخاذ إجراء انضباطي ضد اللاعبين الذين ارتكبوا مخالفات تستوجب الإنذار أو الطرد.
- لديه السلطة باتخاذ إجراءات انضباطية منذ الدخول إلى ميدان اللعب من أجل تفقده قبل المباراة حتى مغادرة ميدان اللعب بعد المباراة (بما في ذلك الركلات الترجيحية من علامة الجزاء). في حال أنه قبل الدخول إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة، ارتكب لاعبا ما مخالفة تستوجب الطرد، لدى الحكم السلطة في منع اللاعب من المشاركة في المباراة (شاهد القانون 3,6) ويقوم الحكم برفع تقرير بشأن أي سوء سلوك آخر.
- لديه سلطة إشهار البطاقات الصفراء والبطاقات الحمراء وحيثما تسمح أنظمة المسابقة بإبعاد اللاعب مؤقتا، من وقت دخوله إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة إلى ما بعد انتهاء المباراة، بما في ذلك فترات استراحة ما بين شوطي المباراة والاوقات الاضافية والركلات من علامة الجزاء.
- اتخاذ إجراء ضد المسؤولين والاداريين الذي لا يلتزمون بالسلوك المسؤول والمنضبط وتحذيرهم. أو إشهار البطاقة الصفراء للإنذار أو البطاقة الحمراء للطرد من ميدان اللعب ومحيطه المباشر بما في ذلك المنطقة الفنية: إذا لم يتم تحديد هوية المخطئ. سيتم معاقبة المدرب الرئيسي الموجود في

المنطقة الفنية. مسؤول الفريق الطبي الذي يرتكب مخالفة تستوجب الطرد يمكن أن يبقى إذا كان لا يوجد لدى الفريق مسؤول طبي آخر متاح، ويعمل إذا احتاج لاعب إلى عناية طبيه.

- يتصرف وفقاً لنصيحة حكام المباراة الآخرين بشأن الوقائع والاحداث التي لم يرها الحكم.

### الاصابات

- يسمح باستمرار اللعب حتى تصبح الكرة خارج اللعب إذا كان اللاعب يعاني فقط من إصابة طفيفة.
- يوقف اللعب في حال أن اللاعب يعاني من إصابة قوية مع التأكد من أن اللاعب قد تم إخراجه من ميدان اللعب. اللاعب المصاب يمكن أن لا يعالج في ميدان اللعب ويجوز له معاودة الدخول بعد إستئناف اللعب: إذا كانت الكرة في اللعب، يجب معاودة الدخول من خط التماس ولكن إذا كانت الكرة خارج اللعب، يجوز له معاودة الدخول من عند أي خط فاصل آخر. الإستثناء من متطلبات مغادرة ميدان اللعب هي فقط عند:
  - إصابة حارس المرمى.
  - اصطدام حارس المرمى بلاعب آخر وبحاجة إلى عناية
  - اصطدام لاعبين من نفس الفريق ويحتاجان إلى عناية.
  - وقوع إصابة شديدة.
- عندما يصاب لاعب نتيجة مخالفة بدنية حصل على إثرها اللاعب المنافس على إنذار أو طرد (مثال: مخالفة بتهور أو لعب عنيف) إذا كان تم التقييم / العلاج سريعاً.
- بعدما احتسب ركلة جزء ويكون اللاعب المصاب هو المنفذ.
- يتأكد من مغادرة أي لاعب ينزف دما ميدان اللعب. يجوز للاعب معاودة الدخول إلى ميدان اللعب فقط بموجب إشارة من الحكم، الذي يجب أن يكون مقتنعا إلى أن النزيف قد توقف ولا يوجد آثار دماء على معداته.
- في حال قيام الحكم بالسماح للطبيب و/أو حاملي النقالة بالدخول إلى ميدان اللعب، اللاعب يجب أن يغادر على النقالة أو على الاقدام. اللاعب الذي لا يمثل لذلك يجب إنذاره للسلوك غير الرياضي.
- في حال قيام الحكم باتخاذ قرار بإنذار أو طرد لاعب مصاب وينبغي عليه مغادرة ميدان اللعب للعلاج، يجب إشهار البطاقة له قبل مغادرته ميدان اللعب.
- إذا لم يتوقف اللعب لسبب آخر، أو لإصابة لاعب ليس نتيجة لمخالفة، يستأنف اللعب بكرة إسقاط.

## التدخل الخارجي

- إيقاف، تعليق أو إلغاء المباراة نتيجة لأي مخالفات للقوانين أو بسبب تدخل عامل خارجي، على سبيل المثال إذا:
  - أن الاضائة غير كافية.
  - إلقاء شيء ما من قبل أحد الجماهير على أحد حكام المباراة، لاعب ما أو إداري بالفريق، يمكن للحكم السماح بمواصلة المباراة، إيقاف، تعليق أو الإلغاء استناداً إلى مدى خطورة وشدة الحادث.
  - قيام أحد الجماهير بإطلاق صافرة تتداخل مع مجريات اللعب - يتم إيقاف اللعب ثم الاستئناف بإسقاط الكرة.
  - دخول كرة إضافية، شيء أو حيوان إلى ميدان اللعب خلال المباراة، يجب على الحكم القيام بالتالي:
    - إيقاف اللعب (وإستئنافه بإسقاط الكرة) فقط إذا تداخل هذا مع مجريات اللعب.
    - بإستثناء أن الكرة متجه إلى المرمى وهذا التداخل لم يمنع اللاعب المدافع من لعب الكرة؛ يحتسب الهدف إذا دخلت الكرة إلى المرمى (حتى إذا حدث تلامس مع الكرة) بإستثناء أن التداخل كان من الفريق المهاجم.
    - السماح باستمرار اللعب في حال عدم التداخل في اللعب مع إخراجه من ميدان اللعب في أقرب فرصة ممكنة.
- عدم السماح للأشخاص غير المصرح لهم بالدخول إلى ميدان اللعب.

## 4. حكم الفيديو المساعد (VAR)

استخدام حكام الفيديو المساعدون (VARs) يسمح به فقط عندما يكون منظمي المباراة / البطولة قد أكملوا كل متطلبات بروتوكول (VAR) ومتطلبات التنفيذ (كما هو موضح في كتيب حكم (VAR) ) وحصلوا على موافقة خطية من مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم. يمكن مساعدة الحكم من قبل حكم الفيديو المساعد (VAR) فقط في حالات الخطأ الواضح تماماً أو حادثة مهمة فقدت تتعلق بـ:

- هدف / لا هدف
- جزاء / ليست جزاء
- البطاقة الحمراء المباشرة (ليست البطاقة الصفراء الثانية).
- خطأ في تحديد الهوية، عندما ينذر الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف.

المساعدة من حكم الفيديو المساعد (VAR) تتعلق باستخدام الإعادة (S) للحادثة. الحكم يقوم باتخاذ القرار النهائي والذي يمكن أن يعتمد على المعلومات من حكم الفيديو المساعد/ أو أن الحكم يقوم بمشاهدة الإعادة بشكل مباشر (مشاهدة من الميدان).

باستثناء «حادثة مهمة مفقودة»: الحكم (وعندما يكون مناسباً للحكام الآخرين على ميدان اللعب) يجب عليهم دائماً اتخاذ قرار (بما في ذلك عدم معاقبة مخالفة محتملة)، هكذا قرر لا يتغير ما لم يكن خطأ واضحاً وظاهراً تماماً.

#### المشاهدات بعد استئناف اللعب

إذا تم إيقاف اللعب واستئنافه، يمكن للحكم أن يقوم بمشاهدة، واتخاذ العقوبة التأديبية المناسبة فقط لحالة تحديد الهوية الخاطئة أو مخالفة طرد تتعلق بالسلوك المشين، البصق، العض أو ألفاظ وحركات مبتذلة أو إيماهه أو مهينة بشكل مفرط.

#### 5. معدات الحكام

المعدات الالزامية:

- الصافرة (الصافرات)
- الساعة (الساعات)
- البطاقات الصفراء والحمراء
- دفتر ملاحظات (أو أي وسيلة أخرى لتوثيق أحداث المباراة)

#### معدات اخرى

يجوز للحكام استخدام التالي:

- معدات التواصل مع حكام المباراة الآخرين - جهاز التنبيه (الراية الالكترونية) سماعات... إلخ.
- أجهزة مراقبة معدل اللياقة البدنية EPTS.
- يحظر على الحكام ومسؤولي المباراة «على الميدان» ارتداء المجوهرات أو أي معدات إلكترونية، بما في ذلك الكاميرات.

6. إشارات الحكم

الرسومات التالية هي إشارات الحكام المعتمدة.



ركلة جزاء  
**Penalty** kick



ركلة حرة غير مباشرة  
**Indirect** free kick



ركلة حرة مباشرة  
**Direct** free kick



إتاحة فرصة (1)  
**Advantage (1)**



إتاحة فرصة (2)  
**Advantage (2)**



ركلة ركنية  
**Corner kick**



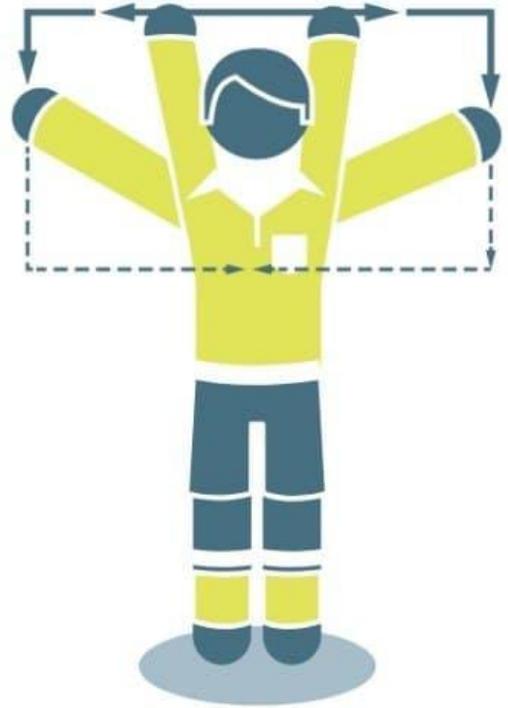
ركلة مرمى  
**Goal kick**



إشهار البطاقة الصفراء والحمراء  
**Red and yellow card**



التحقق أن الأصبع للأذن  
اليـد الأخرى - الذراع ممتد  
**Check** finger to ear,  
other hand/arm extended



المراجعة «إشارة التلفزيون»  
**Review** "TV signal"

## 7. مسؤولية حكام المباراة

الحكم أو الحكام الآخرين لا يعدون مسؤولين عن:

- أي نوع من إصابة يتعرض لها لاعب، إداري أو مشجع.
  - أي ضرر يلحق بالململكات من أي نوع.
  - أي خسارة أخرى يتعرض لها، شخص، نادي، شركة، اتحاد أو كيان آخر التي ترجع أو التي قد ترجع إلى أي قرار تم اتخاذه وفقا لأحكام قانون اللعبة أو بشأن الإجراءات العادية المطلوبة لتعليق اللعب، والسيطرة على المباراة.
- قد تتضمن هذه القرارات قرارا:

- حاله ميدان اللعب أو محيطه أو حالة الطقس إما أن تسمح أو لا تسمح بإقامة المباراة.
- إلغاء المباراة لأي سبب كان.
- مدى ملائمة معدات ميدان اللعب والكرة المستخدمة أثناء المباراة.
- إما إيقاف أو عدم إيقاف المباراة نظرا لتدخل الجماهير أو أي مشكلة في مناطق الجماهير.
- إيقاف أو عدم إيقاف المباراة للسماح بنقل اللاعب المصاب خارج ميدان اللعب للعلاج.
- الطلب بمغادرة اللاعب المصاب خارج ميدان اللعب للعلاج.
- السماح أو عدم السماح للاعب بارتداء ملابس أو معدات معينه.
- لدى الحكم سلطة السماح أو عدم السماح لاي أشخاص (متضمنا مسؤولي الملعب، أفراد الأمن، المصورين أو ممثلي وسائل الاعلام) بالتواجد في المنطقة المجاورة لميدان اللعب
- أي قرار آخر تم اتخاذه وفقا لقوانين اللعبة أو بالتماشي مع مسؤولياتهم وواجباتهم وفقا لأحكام الفيفا، أو الاتحادات القارية، اتحادات كرة القدم الوطنية أو لوائح وقوانين المسابقات التي تحكم إقامة المباريات.

القانون

06

# حكام المباراة الآخرون

حكام المباراة الآخرون (حكمين مساعدين، الحكم الرابع، حكمين مساعدين إضافيين، حكم مساعد احتياطي، حكم فيديو مساعد (VAR) وعلى الأقل مساعد حكم فيديو واحد (VAR (AVAR)) يمكن تعيينهم للمباراة. سيقومون بمساعدة الحكم في السيطرة على المباراة وفقاً لقوانين اللعبة، لكن دائماً الحكم يتخذ القرار النهائي.

الحكم، الحكام المساعدون، الحكم الرابع، الحكام المساعدون الإضافيون والحكم المساعد الاحتياطي هم حكام المباراة «على- الميدان».

حكم الفيديو المساعد (VAR) ومساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هم حكام «الفيديو» ويقومون بمساعدة الحكم وفقاً لبروتوكول حكم الفيديو المساعد المحدد من قبل IFAB. حكام المباراة الآخرون يعملون تحت إشراف وتوجيهات الحكم. في حال تدخل لا مبرر له أو سلوك غير لائق، سيقوم الحكم بإعفائهم من مهامهم ويرفع تقريراً للجهات المختصة.

باستثناء الحكم المساعد الاحتياطي، يقوم الحكام «على- الميدان» بالمباراة بمساعدة الحكم، في المخالفات عندما تكون رؤيتهم أوضح من الحكم ويجب عليهم تقديم تقرير إلى الجهات المعنية في أي سوء سلوك أو حادثة أخرى وقعت خارج نطاق رؤية الحكم وحكام المباراة الآخرون. يجب عليهم تقديم النصيحة للحكم وحكام المباراة الآخرين بشأن أي تقرير سيتم إعداده.

حكام المباراة «على- الميدان» يقومون بمساعدة الحكم في تفقد ميدان اللعب، الكرات ومعدات اللاعبين (يتضمن ذلك أي مشكلات تم حلها) والاحتفاظ بسجلات التوقيات والاهداف وسوء السلوك... الخ.

يجب أن تنص قوانين المسابقة بوضوح على من سيحل محل أي من الحكام غير القادر على بدء أو مواصلة وأي تغييرات مرتبطة بذلك. على وجه التحديد، يجب أن يكون واضحاً ما إذا كان الحكم غير قادر على البدء أو المواصلة ومن سيحل محله الحكم الرابع أو الحكم المساعد الأكثر خبرة أو الحكم المساعد الإضافي الأكثر خبرة.

## 1. الحكام المساعدون

يقومون بالإشارة إلى:

- مغادرة الكرة بكاملها لميدان اللعب وأي الفريقين يستحق ركلة ركنية، ركلة مرمى أو رمية تماس.
- اللاعب المتواجد في موقف التسلسل يمكن معاقبته.
- إجراء تبديل.
- أثناء ركلات الجزاء، تحرك حارس المرمى عن خط المرمى قبل ركل الكرة وإذا ما إذا عبرت الكرة خط المرمى، إذا تم تعيين حكام مساعدين إضافيين، يتمركز الحكم المساعد على خط مع نقطة الجزاء.
- يقوم الحكام المساعدون أيضاً بمتابعة ومراقبة إجراءات التبديل.
- يمكن للحكم المساعد الدخول إلى ميدان اللعب للمساعدة في السيطرة وضبط مسافة 9,15 متراً (10 ياردة).

## 2. الحكم الرابع

تتضمن مساندة الحكم الرابع في التالي:

- الاشراف على عمليات التبديل.
- فحص معدات اللاعبين / البدلاء
- عودة دخول اللاعب إلى ميدان اللعب بموجب إشارة / موافقة من الحكم.
- الاشراف على الكرات البديلة.
- الاشارة والاعلان عن الحد الأدنى من الوقت المضاف بدل الضائع الذي ينوي حكم المباراة لعبه عند نهاية كل شوط (بما في ذلك الاشواط الإضافية)
- إعلام الحكم حول أي سلوك غير مسئول من قبل أيّاً من شاغلي المنطقة الفنية.

### 3. الحكام المساعدون الاضافيون

يقوم الحكام الاضافيون بالاشارة إلى التالي:

- عند تجاوز الكرة بكاملها خط المرمى، بما في ذلك عند إحراز هدف.
- أي الفريقين يستحق ركله ركنية أو ركلة مرمى.
- أثناء ركلات الجزاء، سواءاً تحرك حارس المرمى عن خط المرمى قبل ركل الكرة وإذا ما عبرت الكرة خط المرمى.

### 4. الحكم المساعد الاحتياطي:

المهمة الوحيدة للحكم المساعد الاحتياطي أن يحل محل الحكم المساعد أو الحكم الرابع الذي لا يستطيع المواصلة.

### 5. حكام الفيديو:

حكم الفيديو المساعد (VAR) هو الحكم الذي يمكن أن يساعد الحكم على اتخاذ قرار مستخدماً إعادة اللقطات فقط للخطأ الواضح والظاهر أو حادثة مهمة غائبة متعلقة بهدف / ليست هدف، جزاء / ليست جزاء، الطرد المباشر (ليس الإنذار الثاني)، الهوية الخاطئة عندما ينذر الحكم أو يطرد اللاعب الخطأ من الفريق المخالف. مساعد حكم الفيديو المساعد (AVAR) هو حكم يساعد حكم الفيديو المساعد (VAR) بشكل أساسي بـ:

- مشاهدة بث التلفزيون عندما يكون حكم الفيديو المساعد مشغولاً «بتدقيق» أو «مراجعة لقطة».
- يحتفظ بسجل للأحداث المرتبطة بحكم الفيديو المساعد وأي مشاكل في التواصل أو التقنية.
- المساعدة بتواصل حكم الفيديو المساعد مع الحكم خصوصاً التواصل مع الحكم بينما يقوم حكم الفيديو المساعد بـ«التدقيق»/ «مشاهدة»، على سبيل المثال: إخطار الحكم بضرورة «إيقاف اللعب» أو «تأخير الاستئناف».. إلخ
- تسجيل الوقت «الضائع» عندما يتأخر اللعب «للتدقيق» أو «المشاهدة».
- إيصال المعلومات حول القرار المرتبط بحكم الفيديو المساعد (VAR) إلى الأطراف المعنية.

٦. إشارات الحكم المساعد  
الرسومات التالية هي لإشارات الحكم  
المساعد المعتمدة



التبديل  
**Substitution**



ركلة حرة للمهاجم  
**Free kick for attacking team**



ركلة حرة للمدافع  
**Free kick for defending team**



رمية تماس للمهاجم  
**Throw-in for attacking team**



رمية تماس للمدافع  
**Throw-in for defending team**



ركلة ركنية  
**Corner kick**



ركلة مرمى  
**Goal kick**



تسلل  
**Offside**



تسلل من الجانب  
القريب من الميدان  
**Offside** on the  
**near side** of the field



تسلل في وسط الميدان  
**Offside** in the  
**middle** of the field



تسلل في الجانب البعيد من الميدان  
**Offside** on the  
**far side** of the field

٧. إشارات الحكم المساعد الإضافي:



**Goal**

(unless the ball has very clearly  
passed over the goal line)

هدف

إلا إذا اجتازت الكرة خط المرمى بشكل واضح جدا

القانون

07

# مدة المباراة

## 1. فترات اللعب

تلعب المباراة على مدار شوتين متساويين لمدة 45 دقيقة لكل منهما، ويمكن تقليصه بالاتفاق بين الحكم وكلا الفريقين قبل بداية المباراة ووفقا للوائح المسابقة.

## 2. استراحة ما بين شوطي المباراة

يحق للاعبين الحصول على استراحة فيما بين شوطي المباراة لا تتجاوز 15 دقيقة: يسمح باستراحة قصيرة لتناول المشروبات (على أن ألا يتجاوز دقيقة واحدة) في استراحة ما بين الوقت الاضائي. يجب أن تنص لوائح المسابقة على مدة هذه الاستراحة وقد يتم تغييرها فقط بموافقة من الحكم.

## 3. التعويض عن الوقت الضائع

التعويض عن هذا الوقت يتم من قبل الحكم في كل شوط عن كافة الوقت الضائع في ذلك الشوط نتيجة للتالي:

- التبديلات.
- تقييم و/أو إخراج اللاعبين المصابين.
- إضاعة الوقت.
- العقوبات الانضباطية.
- السماح بإيقافات طبية في لوائح المسابقة مثال التوقف «الشرب» (ويجب أن لا يتجاوز الدقيقة) وتوقف «تبريد» الجسم (تسعين ثانية إلى ثلاث دقائق).
- التأخير المتعلق «بتدقيق» و«مراجعة» (VAR)
- أي سبب آخر، بما في ذلك أي تأخير كبير في استئناف اللعب (مثال: الاحتفال بإحراز هدف).

يقوم الحكم الرابع بالاعلان عن الحد الادنى من الوقت بدل الضائع الذي يقرره الحكم مع نهاية الدقيقة الاخيرة من كل شوط. يمكن تمديد هذا الوقت الاضافي من قبل الحكم ولكن لا يجوز تقليصه. لا يجوز للحكم التعويض عن أخطاء التوقيت أثناء الشوط الاول من خلال تغيير مدة الشوط الثاني.

#### 4. ركلة الجزاء

إذا كان سيتم تنفيذ أو إعادة تنفيذ ركلة الجزاء، يتم تمديد وقت الشوط حتى تكتمل ركلة الجزاء.

#### 5. المباراة الملغاة

المباراة الملغاة يتم إعادتها بإستثناء أن تقرر لوائح المسابقة أو منظمي المسابقة غير ذلك.

القانون

08

# ابتداء وإستئناف اللعب

يبدأ كل شوط من المباراة وكذلك كل شوط من الوقت الاضافي بركلة البداية بالاضافة إلى إستئناف اللعب بعد إحراز هدف. تعد الركلات الحرة (المباشرة أو غير المباشرة)، ركلات الجزاء، رميات التماس، ركلات المرمى، والركلات الركنية إستئنافات أخرى للعب (شاهد القوانين 13-17)

إسقاط الكرة هو إستئناف للعب عندما يقوم الحكم بإيقاف اللعب ولا يتطلب القانون أي من الإستئنافات أعلاه.

إذا تم ارتكاب مخالفة أثناء تواجد الكرة خارج اللعب، هذا لم يغير كيفية إستئناف اللعب.

## 1. ركلة بداية المباراة

### الإجراءات

- الفريق الذي يربح القرعة يقرر المرمى الذي سيهاجمه في الشوط الاول أو يقوم بتنفيذ ركلة البداية.
  - اعتمادا على ما ذكر أعلاه، يقوم الفريق المنافس بتنفيذ ركلة البداية أو يحدد المرمى الذي سيهاجمه في الشوط الأول.
  - الفريق الذي يحدد المرمى الذي سيهاجمه في الشوط الأول يقوم بتنفيذ ركلة بداية الشوط الثاني.
  - يقوم كلا الفريقين بتغيير الجانبين والهجوم باتجاه المرمى الاخر في الشوط الثاني.
  - بعد إحراز أحد الفريقين لهدف، يقوم الفريق المنافس بتنفيذ ركلة البداية.
- في كل ركلة بداية:
- كافة اللاعبين يجب أن يتواجدوا في النصف الخاص بفريقهم من ميدان اللعب ماعدا اللاعب الذي سوف ينفذ ركلة البداية.
  - يجب أن يبتعد لاعبي الفريق المنافس عن الكرة مسافة لا تقل عن 9,15 مترا (10 ياردة) أثناء تنفيذ الفريق الاخر لركلة البداية.
  - يجب أن تكون الكرة ثابتة على علامة منتصف الملعب.
  - يقوم الحكم بإعطاء إشارة البدء.
  - تصبح الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح.

- يمكن تسجيل هدف مباشرة في مرمى الفريق المنافس من ركلة البداية: إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى فريق الراكل، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

### المخالفات والعقوبات

- إذا قام اللاعب الذي نفذ ركلة البداية بلمسها مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر، يتم منح ركلة حرة غير مباشرة، أو لمخالفة لمسة يد، سيتم احتساب ركلة حرة مباشرة.
- في حال وقوع أي مخالفة أخرى على إجراءات تنفيذ ركلة البداية، تتم إعادة تنفيذ الركلة.

### 2. إسقاط الكرة

#### الإجراءات

- يتم إسقاط الكرة لحارس مرمى الفريق المدافع في منطقة جزاءهم إذا تم إيقاف اللعب:
- الكرة كانت في منطقة الجزاء أو
- آخر لمس للكرة كان داخل منطقة الجزاء
- في جميع الحالات الأخرى. يقوم الحكم بإسقاط الكرة للاعب واحد من الفريق الذي لمس الكرة آخر مرة من المكان الذي لمست الكرة فيه اللاعب. عامل خارجي كما هو موضح في القانون 9.1. الحكم.
- كل اللاعبين (من كلا الفريقين) يجب أن يكونوا على بعد 4 متر (4,5 ياردة) من الكرة على الأقل حتى تصبح في اللعب.
- تصبح الكرة في اللعب عندما تلمس الأرض.

### المخالفات والعقوبات

- يتم إعادة إسقاط الكرة إذا:
- تلمس لاعبا قبل أن تلمس الأرض.
- تغادر ميدان اللعب بعد لمسها الأرض دون أن تلمس أي لاعب.
- إذا دخلت الكرة المسقطة إلى المرمى دون أن تلمس لاعبين اثنين على الأقل، يتم إستئناف اللعب على النحو التالي:
- ركله مرمى في حال دخولها مرمى الفريق المنافس.
- ركلة ركنية في حال دخولها مرمى الفريق نفسه.

القانون

09

# الكرة داخل وخارج اللعب

## 1. الكرة خارج اللعب

تصبح الكرة خارج اللعب عندما:

- تتجاوز بكاملها خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.
  - تم إيقاف اللعب من قبل الحكم.
  - لمست حكم المباراة، تبقى في ميدان اللعب و:
    - الفريق بدأ هجوم واعد أو
    - تذهب الكرة مباشرة إلى المرمى أو
    - يتغير الفريق الذي يسيطر على الكرة
- في جميع هذه الحالات، يستأنف اللعب بإسقاط الكرة.

## 2. الكرة في اللعب

تكون الكرة في اللعب في كل الأوقات الأخرى عندما تلمس حكم المباراة، وعندما ترتد من قائمي المرمى، العارضة أو الرايات الركنية وتبقى داخل ميدان اللعب.

القانون

10

# تحديد نتيجة المباراة

## 1. تسجيل هدف

يتم تسجيل هدف عندما تتجاوز الكرة بكاملها لخط المرمى، بين قائمي المرمى وتحت العارضة، بشرط عدم ارتكاب أي مخالفة من قبل الفريق الذي سجل الهدف. إذا قام حارس المرمى برمي الكرة مباشرة إلى مرمى الفريق المنافس سيتم احتساب ركلة مرمى.

إذا أشار الحكم لاحتساب هدف وقبل أن تجتاز الكرة بكاملها فوق خط المرمى، يستأنف اللعب بكرة مسقطة.

## 2. الفريق الفائز

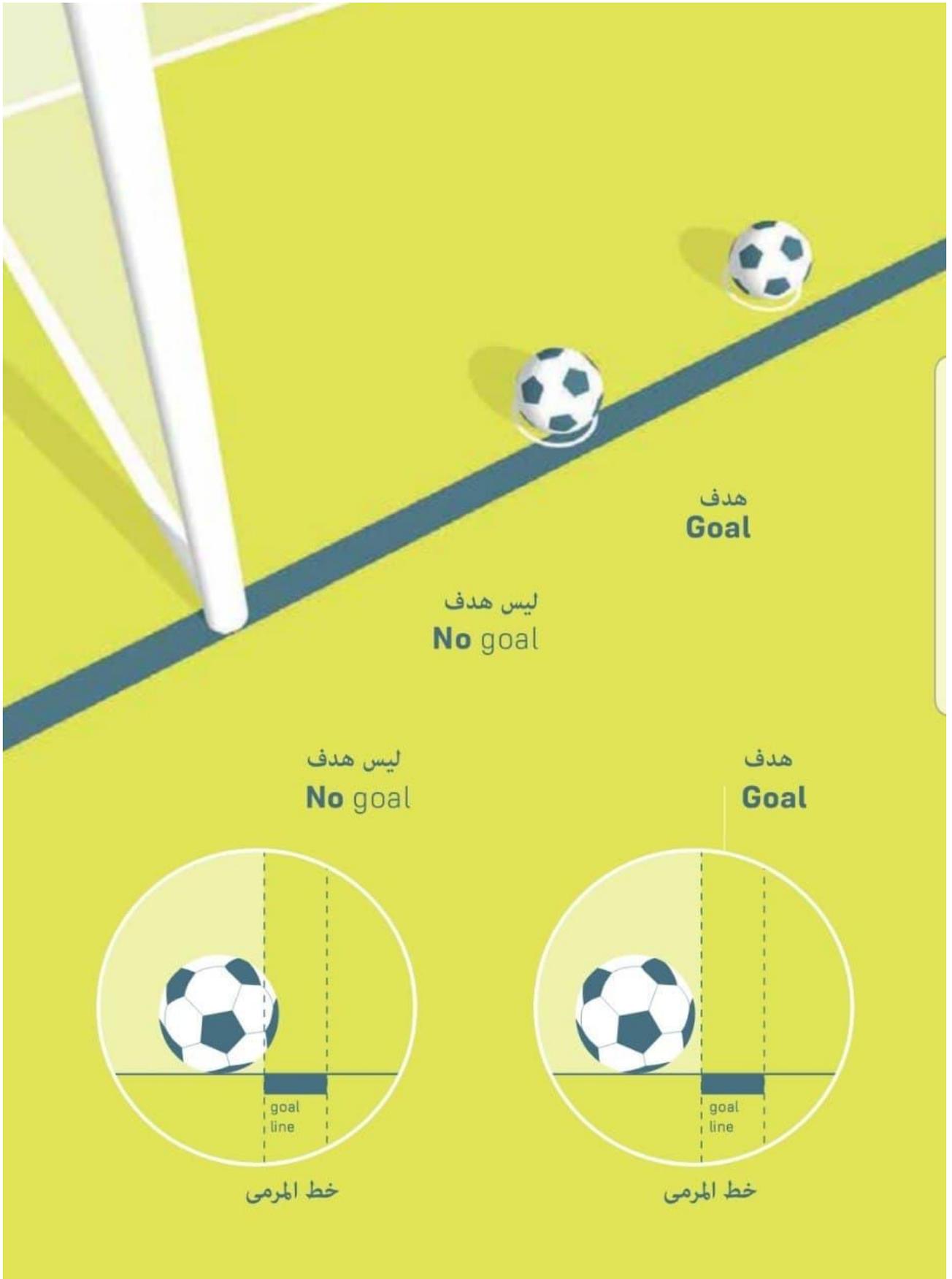
الفريق الذي سجل أكبر عدد من الأهداف هو الفائز. إذا لم يسجل كلا الفريقين أي أهداف أو سجلا عدداً متساوياً من الأهداف تنتهي المباراة بالتعادل. عندما تتطلب لوائح المسابقة تحديد فائز بعد انتهاء المباراة بالتعادل أو بعد انتهاء نتيجة مباراتي الذهاب والإياب دون تحديد فائز، فإن الاجراءات التالية هي فقط المعتمدة لتحديد الفائز:

- قاعدة الأهداف خارج الأرض.
- فترتان متساويتان من الوقت الإضافي لا يتجاوز كل منهما 15 دقيقة.
- الركلات من علامة الجزاء.

يمكن دمج مجموعة من الاجراءات أعلاه.

## 3. الركلات من علامة الجزاء

يتم تنفيذ الركلات من علامة الجزاء بعد انتهاء المباراة وباستثناء أن يتم ذكر غير ذلك. سوف يتم تطبيق قوانين اللعبة ذات الصلة. اللاعب الذي طرد خلال المباراة لا يسمح له بالمشاركة: التحذيرات والاندازات الممنوحة خلال المباراة لا ترحل الى الركلات من علامة الجزاء.



## الاجراءات

### قبل البدء في تنفيذ الركلات من علامة الجزاء

- ما لم توجد اعتبارات أخرى (مثال وضعية أرض ميدان اللعب، الأمن... إلخ) يجري الحكم قرعة لتحديد المرمى الذي سيتم تنفيذ الركلات عليه والذي من الممكن أن يتم تغييره لأسباب السلامة أو إذا أصبح المرمى أو سطح ميدان اللعب غير صالح للاستخدام.
- يجري الحكم القرعة مرة أخرى والفريق الفائز بالقرعة يقرر إذا ما سيقوم بتنفيذ الركلة الأولى أو الركلة الثانية.
- بإستثناء بديل حارس المرمى الذي لا يستطيع مواصلة اللعب، فقط يحق للاعبين المتواجدين على ميدان اللعب أو الذين يتواجدون خارج ميدان اللعب بصورة مؤقتة (الإصابة، تصحيح معداتهم... إلخ) مع نهاية المباراة هم المؤهلون لتنفيذ الركلات.
- كل فريق مسئول عن اختيار ترتيب اللاعبين الذي سيقومون بتنفيذ الركلات. ولا يتم إبلاغ الحكم بذلك الترتيب.
- إذا وعند نهاية المباراة وقبل أو خلال تنفيذ الركلات كان لأحد الفريقين عدد أكبر من اللاعبين عن الفريق المنافس، يجب عليهم تقليص عدد لاعبيهم إلى نفس عدد لاعبي الفريق المنافس ويجب إبلاغ الحكم باسم ورقم كل لاعب تم استبعاده. لا يحق لأي لاعب مستبعد المشاركة في تنفيذ الركلات (بإستثناء الموضح أدناه).
- يجوز استبدال حارس المرمى غير القادر على الاستمرار قبل أو خلال الركلات بلاعب قد تم استبعاده لمساواة عدد اللاعبين أو، إذا لم يستخدم فريقه العدد الأقصى من التبديلات المسموحة، بديل مسمى، لكن الحارس الذي تم استبداله لا تكون له أي مشاركة أخرى ويمكن أن لا ينفذ الركلة.
- إذا كان حارس المرمى قد نفذ الركلة، فإن البديل يمكن ألا يقوم بالركل حتى الجولة الثانية من الركلات

### أثناء تنفيذ الركلات من علامة الجزاء

- فقط اللاعبين المؤهلين وحكام المباراة هم المسموح لهم بالتواجد على ميدان اللعب.
- يجب أن يبقى كافة اللاعبين المؤهلين، بإستثناء حارسي المرمى واللاعب الذي يقوم بتنفيذ الركلة، داخل دائرة منتصف الملعب.
- يجب أن يبقى حارس المرمى للفريق الذي يقوم بتنفيذ الركلة في ميدان اللعب، خارج منطقة الجزاء، على خط المرمى عند التقائه بالخط الفاصل لمنطقة الجزاء.

- يمكن لأي من اللاعبين المؤهلين تغيير مكانه مع حارس المرمى.
- تكتمل ركلة الجزاء عندما تتوقف الكرة من الحركة، تذهب خارج اللعب أو يوقف الحكم اللعب لأي مخالفة؛ الراكل يمكن أن لا يلعب الكرة مرة ثانية.
- يحتفظ الحكم بسجل عن الركلات.
- إذا ارتكب حارس المرمى لمخالفة ونتيجة لذلك، سيتم إعادة الركلة، حارس المرمى سيتم تحذيره للمخالفة الأولى وينذر لاي مخالفة/مخالفات لاحقة.
- إذا تم معاقبة الراكل لأي مخالفة ارتكبت بعد أن أشار الحكم لتنفيذ الركلة، يتم تسجيل الركلة على أنها ضائعة ويتم إنذار الراكل.
- إذا ارتكب كلا من حارس المرمى والراكل مخالفة في نفس الوقت، يتم تسجيل الركلة على أنها ضائعة ويتم إنذار الراكل.
- يخضع الأمر للشروط الموضحة أدناه، يقوم كلا الفريقين بتنفيذ خمسة ركلات يتم تنفيذ الركلات بالتناوب بين الفريقين.
- كل ركلة تنفذ بواسطة لاعب مختلف، وكل اللاعبين المؤهلين يجب أن يقوموا بتنفيذ الركلة قبل أن ينفذ أي لاعب الركلة للمرة الثانية.
- إذا، قبل أن ينفذ كلا الفريقين الركلات الخمس، فريق سجل أهدافاً أكثر مما يستطيع الفريق الآخر التسجيل، حتى لو أكمل الركلات الخمس، لا يتم استكمال الركلات.
- إذا، وبعد أن أكمل كلا الفريقين الركلات الخمس، والنتيجة متعادلة تستكمل الركلات حتى يسجل فريق هدفاً أكثر عن الآخر من نفس عدد الركلات المسددة.
- يتم تطبيق المبدأ أعلاه فيما يتعلق بأي تسلسل لاحق من الركلات ولكن يجوز للفريق تغيير ترتيب الراكلين.
- الركلات من علامة الجزاء لا يجب تأخيرها بسبب أن لاعباً غادر ميدان اللعب، تعتبر الركلة للاعب ملغية (لا يتم احتساب هدف) إذا لم يعد اللاعب في الوقت المحدد لتنفيذ الركلة.
- التبديلات والطرود خلال الركلات من علامة والجزاء
- يمكن إنذار أو طرد اللاعب، البديل أو المستبدل.
- حارس المرمى الذي تم طرده يجب أن يستبدل بلاعب مؤهل.
- اللاعب غير حارس المرمى الذي أصبح غير قادراً على الاستمرار يمكن أن لا يتم استبداله.
- لا يجب على الحكم إلغاء المباراة إذا قل عدد لاعبي فريق عن سبعة لاعبين.

القانون

11

# التسلل

## 1. موقف التسلل

لا يعتبر التواجد في موقف تسلل مخالفة

يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا:

- تواجد أي جزء من الرأس، الجسد أو القدم في النصف الخاص بالفريق المنافس (باستثناء خط المنتصف) و
- تواجد أي جزء من الرأس، الجسد أو القدم أقرب إلى خط مرمى الفريق المنافس من الكرة وآخر ثاني منافس.

الأيدي والأذرع لكل اللاعبين، بما فيهم حارسي المرمى لا تؤخذ في الاعتبار.

لا يعتبر اللاعب في موقف تسلل إذا كان على خط واحد مع:

• آخر ثاني منافس أو

• آخر لاعبين منافسين

## 2. مخالفة التسلل

اللاعب الذي يكون في موقف تسلل في اللحظة التي يتم لعب الكرة أو لمسها\* من قبل زميله له بالفريق يتم معاقبته فقط إذا شارك في اللعب النشط الفعال من خلال:

• التداخل في اللعب من خلال لعب أو لمس الكرة الممررة أو الملموسة من قبل زميله بالفريق. أو

• التداخل مع اللاعب المنافس على النحو التالي:

• منع اللاعب المنافس من لعب الكرة أو القدرة على لعب الكرة من خلال إعاقة خط رؤية اللاعب المنافس بوضوح أو

• منافسة اللاعب المنافس على الكرة أو

\* اللحظة الأولى للتلامس لـ«لعب» أو «لمس» الكرة يجب أن تستخدم

- المحاولة الواضحة للعب الكرة القريبة منه وهذا الفعل يؤثر على المنافس أو
- القيام بفعل واضح والذي يؤثر بوضوح على قدرة اللاعب المنافس في لعب الكرة.

أو

- الحصول على فائدة من خلال لعب الكرة أو التداخل مع اللاعب المنافس عند حدوث التالي:
- ارتدت أو انحرفت من قائمي المرمى، العارضة، حكام المباراة أو اللاعب المنافس.
- إنقاذ الكرة عن عمد من قبل أي لاعب منافس.

اللاعب المتواجد في موقف التسلل ويستلم الكرة من اللاعب المنافس الذي يقوم بلعبها متعمداً بما في ذلك لمس الكرة باليد لا يعتبر هذا حصولاً على فائدة، ماعداً إذا كانت تعمد انقاذ من قبل أي منافس.

مصطلح «الإنقاذ» عندما يقوم اللاعب بإيقاف، أو محاولة إيقاف الكرة المتجهة إلى داخل المرمى أو قريبة جداً منه بأي جزء من جسده باستثناء الأيدي / الأذرع (ماعدا حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).

في الحالات التي:

- اللاعب الذي يتحرك من، أو يقف في، موقف تسلل وهو في طريق المنافس ويتداخل في حركة المنافس نحو الكرة هذا يعتبر مخالفة تسلل إذا أثر على قدرة المنافس على لعب أو المنافسة على الكرة: إذا تحرك اللاعب إلى طريق المنافس واعترض تقدم المنافس (مثل حجز المنافس) يجب أن تعاقب المخالفة وفقاً للقانون 12.

- اللاعب الذي في موقف تسلل ويتحرك نحو الكرة مع وجود نية للعب الكرة، ويتم ارتكاب خطأ ضده قبل أن يلعب أو يحاول لعب الكرة، أو ينافس المنافس على الكرة، يتم معاقبة الخطأ على أنه وقع قبل مخالفة التسلل.

- إذا ارتكبت مخالفة ضد لاعب في موقف تسلل الذي قد لعب أو حاول لعب الكرة، أو ننافس المنافس على الكرة، يتم معاقبة مخالفة التسلل حيث انها حدثت قبل الخطأ.

### 3. لا مخالفة

لا توجد مخالفة تسلل إذا استلم اللاعب الكرة مباشرة من:

- ركلة المرمى
- رمية التماس
- ركلة الركنية

### 4. المخالفات والعقوبات

في حال وقوع مخالفة تسلل، يقوم الحكم بإحتساب ركلة حرة غير مباشرة من مكان وقوع المخالفة بما في ذلك إذا كانت بمنصف ملعب هذا اللاعب.

اللاعب المدافع الذي يغادر ميدان اللعب دون إذن الحكم سيعتبر أنه متواجدا على خط المرمى أو خط التماس لأغراض إحتساب التسلل حتى التوقف التالي للعب أو حتى قيام الفريق المدافع بلعب الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزاءهم. إذا قام لاعب بمغادرة ميدان اللعب متعمدا، يجب توجيه انذار إلى اللاعب في التوقف التالي للعب.

يمكن للاعب المهاجم مغادرة أو البقاء خارج ميدان اللعب كي لا يكون مشاركا في اللعب الفعال. إذا عاد اللاعب ودخل من خط المرمى وأصبح مشاركا في اللعب قبل التوقف التالي للعب أو أن الفريق المدافع لعب الكرة باتجاه خط منتصف الملعب وخارج منطقة جزاءهم، سيتم اعتبار اللاعب متمركزا على خط المرمى لأغراض إحتساب التسلل.

اللاعب الذي يقوم بمغادرة ميدان اللعب متعمدا ثم يعود للدخول دون إذن الحكم ولم يتم معاقبته للتسلل ويحصل على فائدة، يجب انذاره.

في حال بقاء اللاعب المهاجم ثابتا دون حركة بين قائمي المرمى وداخل المرمى عند دخول الكرة إلى المرمى، يجب إحتساب الهدف بإستثناء ارتكاب اللاعب لمخالفة تسلل أو مخالفة في القانون 12، في كلا الحالتين يستأنف اللعب بإحتساب ركلة حرة غير مباشرة أو ركلة حرة مباشرة.

القانون

12

# الاطءاء وسوء السلوك

الركلات الءرة المباشرة، والركلات الءرة غير المباشرة وركلات الءزاء فقط يتم اءسابها للمءالفاء الءي يتم ارتكابها عندما تكون الكرة في اللعب.

## 1. الركلة الءرة المباشرة

ءءاسب الركلة الءرة المباشرة إذا ارتكب اللاعب أي من المءالفاء الءالفة ضد اللاعب المنافس بطريقة يعءبرها الءكم إءمال، ءهور أو اسءءءام القوة المفرءة:

- المكاءفة
  - القفز على
  - الركل أو مءاولء الركل
  - الءفع
  - الضرب أو مءاولء الضرب (ءما في ذلك ضربة الرأس)
  - المءاءمة أو المنافسة
  - العرقلة أو مءاولء العرقلة.
- إذا ءضمنء المءالفءءءءلامسا يتم مءاقبءها بركلة ءرة مباشرة.
- الإءمال هو أن اللاعب يظهر ضعفاء في الاءءباه أو عءم المراءاة عند القفاء بالمنافسة أو ءءصرف بلا ءءر. لا ءاءة لعقوبة انضبائفة.
  - ءهور هو أن اللاعب ىءصرف بءءاهل للءظر أو عواقبه على اللاعب المنافس وءجب إنءاره.
  - اسءءءام القوة المفرءة عندما يقوم اللاعب بءءاوز الءء اللازم من القوة مع ءهءءءء سلامء المنافس وءجب طرءه.
- ىءم إءءساب ركلة ءرة مباشرة إذا ارتكب اللاعب أي من المءالفاء الءالفة:
- مءالفءء لمس الكرة بالءء (بأسءءناء ءارس المرمى في منءقة ءزاءه).

- مسك المنافس.
- اعتراض المنافس بوجود تلامس.
- يعض أو يبصق على أي شخص.
- يرمي شيء ما على الكرة، المنافس أو حكم المباراة أو يقوم بتلامس مع الكرة بشيء ما ممسوك باليد
- شاهد أيضاً المخالفات بالقانون رقم 3.

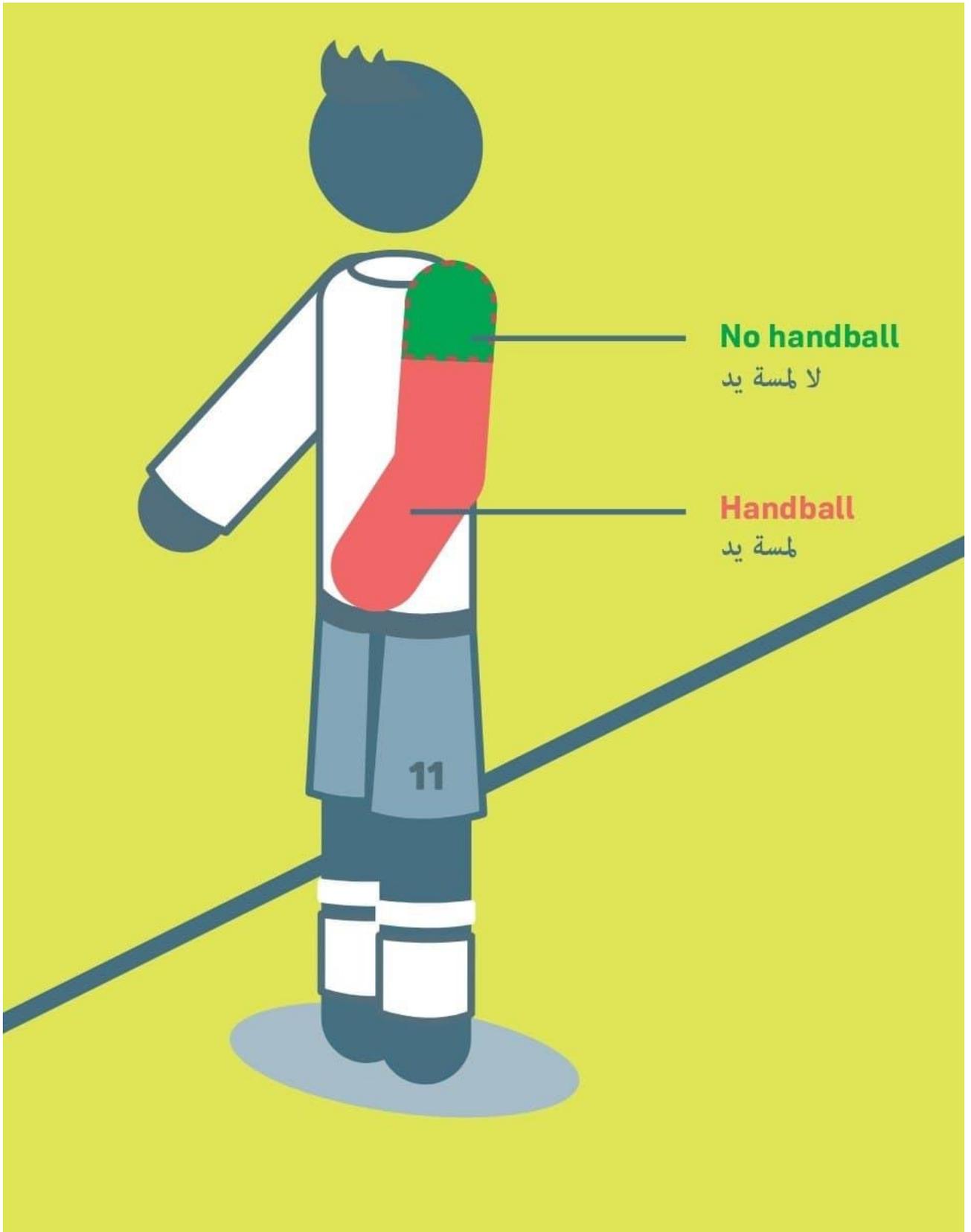
### لمس الكرة باليد

لأغراض تحديد مخالفات لمس الكرة باليد، الحد الأعلى للذراع هو نفسه الجزء السفلي من الإبط.

تعتبر مخالفة إذا كان اللاعب:

- تعتمد لمس الكرة بيده/ ذراعه، بما في ذلك تحرك اليد/ الذراع باتجاه الكرة.
- التسجيل في مرمى الفريق المنافس مباشرة من يده / ذراعه. حتى لو كان ذلك غير مقصود بما في ذلك بواسطة حارس المرمى
- بعد ان لامست الكرة يده/ذراعه او يد/ذراع زميله بالفريق، حتى إذا كانت غير مقصودة، حالاً:

- التسجيل في مرمى الفريق المنافس
- خلق فرصة تسجيل هدف
- لمس الكرة بيده/ ذراعه عندما:
- اليد/ الذراع جعلت الجسم أكبر بصورة غير طبيعية
- اليد/ الذراع أعلى / تتجاوز مستوى الكتف (ما عدا إذا قام اللاعب متعمدا بلعب الكرة ثم بعد ذلك لامست يده / ذراعه)
- تنطبق المخالفات أعلاه حتى لو لامست الكرة يد/ ذراع اللاعب مباشرة من رأس أو جسم (بما في ذلك القدم) من لاعب آخر قريب منه.
- باستثناء المخالفات أعلاه، لا تعتبر مخالفة إذا لامست الكرة يد/ ذراع اللاعب:



**No handball**

لا لمسة يد

**Handball**

لمسة يد

11

- مباشرة من رأس أو جسم اللاعب نفسه (بما في ذلك القدم)
- مباشرة من رأس أو جسم لاعب آخر قريب منه (بما في ذلك القدم).
- إذا كانت اليد / الذراع قريبة من الجسم ولم تجعل الجسم أكبر بصورة غير طبيعية
- عندما يسقط اللاعب وتكون اليد/ الذراع بين الجسم والأرض وذلك لدعم الجسم. ولكن لم تمتد بشكل أفقي أو عامودي بعيداً عن الجسم.
- تنطبق على حارس المرمى نفس الشروط بشأن لمس الكرة باليد مثل أي لاعب آخر خارج منطقة الجزاء. إذا قام حارس المرمى بلمس الكرة داخل منطقة جزاءه عندما لا يكون مسموح له بذلك، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة دون عقوبة انضباطية.
- مع ذلك، إذا كانت المخالفة هي لعب الكرة مرة ثانية (مع أو بدون اليد/الذراع) بعد إعادة الاستئناف وقبل ان تلمس لاعباً آخر، يجب معاقبة حارس المرمى إذا كانت المخالفة إيقاف هجمة واعدة او منع المنافس او الفريق المنافس من هدف او فرصة محققة لتسجيل هدف.

## 2. الركلة الحرة غير المباشرة

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة إذا قام اللاعب:

- اللعب بطريقة خطيرة
- اعتراض تقدم اللاعب المنافس دون حدوث أي تلامس
- مذنباً بالاعتراض، يستخدم ألفاظاً بذيئة، لغة و/أو الإشارات المهينة والمسيئة أو أي مخالفة لفظية.
- يمنع حارس المرمى من اطلاق الكرة من يديه أو ركلها أو محاولة ركلها عندما يكون الحرس بصدد القيام بإطلاقها.
- يرتكب أي مخالفة أخرى، ليست مدرجة بالقوانين، بموجبها يتم إيقاف اللعب لانذار أو طرد اللاعب.
- يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة إذا قام حارس المرمى، داخل منطقة جزاءه، بارتكاب أي من المخالفات التالية:
- السيطرة على الكرة بيديه/ ذراعه لأكثر من ست ثواني قبل إطلاقها.
- لمس الكرة بيديه/ ذراعه بعد إطلاقها وقبل أن تلمس لاعباً آخر.

- لمس الكرة بيديه/ ذراعه، ما عدا إذا قام حارس المرمى بركلها بوضوح أو حاول ركل الكرة لإطلاقها في اللعب بعد أن:
- تم ركلها عن عمد إلي حارس المرمى من قبل زميله بالفريق.
- استلامها مباشرة من زميله بالفريق من رمية قماش.
- يعتبر حارس المرمى مسيطرا على الكرة بيده (يديه) عندما:
- الكرة بين يديه أو بين يده وأي سطح (علي سبيل المثال الأرض أو جسده) أو بلمسها بأي جزء من يديه أو ذراعيه ما عدا إذا ارتدت الكرة من حارس المرمى أو قام حارس المرمى بإنقاذها.
- مسك الكرة بيده الممدودة والمفتوحة.
- ينطط الكرة على الأرض أو رميها في الهواء.
- لا يمكن منافسة الحارس من منافس عندما يكون الحارس مسيطرا علي الكرة بيده (يديه).

### اللعب بطريقة خطيرة

- اللعب بطريقة خطيرة هو أي تصرف، عند محاولة لعب الكرة، من شأنه التهديد بإصابة شخص ما (بما في ذلك اللاعب نفسه) ويتضمن ذلك منع اللاعب المنافس القريب من لعب الكرة خوفا من الإصابة.
- يتم السماح بتنفيذ الركلة المقصية أو الخلفية بشرط أن لا تكون خطيرة على المنافس.
- ### اعتراض تقدم المنافس دون تلامس

اعتراض تقدم المنافس دون تلامس يعني التحرك باتجاه مسار اللاعب المنافس لمنعه، إيقافه، إبطاءه أو إرغامه على تغيير مساره عندما تكون الكرة ليست في مسافة اللعب لكلا اللاعبين.

لكافة اللاعبين الحق بالتمركز في ميدان اللعب، التواجد في مسار اللاعب المنافس ليس مماثلا للتحرك إلى مسار اللاعب المنافس.

يمكن للاعب حجب الكرة باتخاذ موقعه بين اللاعب المنافس والكرة إذا كانت الكرة في مسافة اللعب والمنافس لم يتم مسكه بالذراعين أو الجسم. إذا كانت الكرة في مسافة اللعب، يمكن مكاتفة اللاعب بشكل عادل من قبل المنافس.

### 3. الإجراء الانضباطي

للحكم سلطة اتخاذ إجراء انضباطي من وقت دخول ميدان اللعب قبل المباراة للتفقد والتفتيش حتى مغادرة ميدان اللعب بعد نهاية المباراة (بما في ذلك الركلات الترجيحية من علامة الجزاء).

إذا، قبل الدخول إلى ميدان اللعب عند بداية المباراة، ارتكب لاعب أو مسئول بالفريق مخالفة تستوجب الطرد، الحكم لديه السلطة لمنع اللاعب من المشاركة في المباراة (شاهد القانون 6.3) يقوم الحكم برفع تقرير بشأن أي سوء سلوك آخر.

اللاعب أو مسئول الفريق الذي يرتكب مخالفة تستوجب الإنذار أو الطرد، إما داخل ميدان اللعب أو خارجه. سيتم اتخاذ إجراء انضباطي ضده وفقاً للمخالفة. فقط، اللاعب البديل، اللاعب المستبدل أو مسئول الفريق يمكن أن ترفع لهم البطاقة الصفراء أو البطاقة الحمراء.

اللاعبين البدلاء، واللاعبين المستبدلين

#### تأخير إستئناف اللعب لإشهار البطاقة

عندما يقرر الحكم انذار او طرد لاعب، يجب عدم استئناف اللعب حتى تنفيذ العقوبة، ما عدا إذا نفذ الفريق غير المخطئ الركلة الحرة بشكل سريع، ولديه فرصة واضحة لتسجيل هدف ولم يبدأ الحكم بالإجراء الانضباطي. يتم تطبيق العقوبة عند التوقف التالي: إذا كانت المخالفة منع الفريق المنافس من فرصة محققة لتسجيل هدف، ينذر اللاعب، إذا كانت مخالفة التداخل مع أو إيقاف هجمة واعدة، لا ينذر اللاعب.

#### إتاحة الفرصة

إذا طبق الحكم مبدأ إتاحة الفرصة لمخالفة تستوجب إنذار/طردا - إذا لم يوقف اللعب، يجب ان يتم اشهار الإنذار/الطرد عند التوقف التالي للعب، ومع ذلك، إذا كانت المخالفة منعت الفريق المنافس باستثناء وجود منع فرصة محققة لتسجيل هدف، عندها يتم انذار اللاعب لسلوكه غير الرياضي؛ إذا كانت المخالفة تداخل مع أو إيقاف هجوم واعد لا ينذر اللاعب.

لا ينبغي تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في حالات تتضمن اللعب العنيف أو السلوك المشين أو مخالفة تستوجب إنذاراً ثانياً بإستثناء وجود فرصة واضحة لاحتراز هدف. يجب على الحكم طرد اللاعب عندما تصبح الكرة خارج اللعب، لكن إذا قام اللاعب بلعب الكرة أو يتنافس/يتدخل مع اللاعب المنافس، سيقوم الحكم بإيقاف اللعب، طرد اللاعب وإستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة. ما عدا إذا ارتكب اللاعب مخالفة أشد. إذا بدأ المدافع بمسك المهاجم خارج منطقة الجزاء ويواصل مسكه إلى داخل منطقة الجزاء، يجب على الحكم إحساب ركلة جزاء.

### المخالفات التي تستوجب انذاراً

ينذار اللاعب إذا كان مذنباً في:

- تأخير إستئناف اللعب.
  - الاعتراض بالقول أو الفعل
  - تعمد الدخول أو معاودة الدخول أو مغادرة ميدان اللعب دون إذن الحكم.
  - يخفق في احترام المسافة المطلوبة عند إستئناف اللعب بكرة مسقطة، ركلة ركنية، ركلة حرة أو رمية تماس.
  - الاصرار على مخالفة قوانين اللعبة (لايوجد عدد محدد أو نوع محدد من تكرارات المخالفات).
  - السلوك غير الرياضي.
  - دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA)
  - الإفراط في استخدام إشارة الاستعراض (شاشة التلفزيون)
- ينذر البديل أو اللاعب المستبدل اذا كان مذنباً:
- تأخير إستئناف اللعب
  - الاعتراض بالقول أو الفعل
  - الدخول أو معاودة الدخول إلى ميدان اللعب دون إذن الحكم.
  - السلوك غير الرياضي.
  - دخول منطقة مراجعة الحكم (RRA)
  - الإفراط في استخدام إشارة الاستعراض (شاشة التلفزيون)
- عندما ترتكب مخالفتين منفصلتين (حتى وإن كانتا بوقت متقارب) يجب أن تؤدي إلى إنذارين، على سبيل المثال، إذا دخل لاعب ميدان اللعب دون الإذن المطلوب وارتكب مهاجمة بتهور أو أوقف هجمة واعدة بمخالفة لمسة يد/.. إلخ.

## الإذارات للسلوك غير الرياضي

هنالك حالات مختلفة عندما يجب إنذار اللاعب للسلوك غير الرياضي بما في ذلك إذا قام اللاعب:

- محاولة خداع الحكم، على سبيل المثال ادعاء الإصابة أو ادعاء أنه تمت مخالفة ضده (تمثيل)
- تغيير مركزه مع حارس المرمى أثناء اللعب أو دون إذن الحكم (شاهد القانون 3).
- ارتكاب مخالفة بتهور تستوجب احتساب ركلة حرة مباشرة.
- لمس الكرة باليد للتداخل في أو إيقاف هجمة واعدة.
- يرتكب أي مخالفة أخرى للتداخل في أو إيقاف هجمة واعدة بإستثناء عندما يحتسب الحكم ركلة جزاء لمخالفة كانت محاولة للعب الكرة.
- منع فرصة واضحة لإحراز هدف للمنافس بمخالفة تكون محاولة للعب الكرة ويقوم الحكم باحتساب ركلة جزاء.
- لمس الكرة باليد في محاولة إحراز هدف (سواء كانت هذه المحاولة ناجحة أم لا) أو في محاولة غير ناجحة لمنع هدف.
- وضع علامات غير مصرح بها على أرضية ميدان اللعب.
- لعب الكرة عند مغادرته ميدان اللعب بعد منحه إذن بالمغادرة.
- يظهر ضعفا في احترام للعبة.
- يستخدم حيلة متعمدة لتمرير الكرة (بما في ذلك من الركلة الحرة) إلى حارس المرمى بالرأس، الصدر، الركبة... الخ. متحايلا على القانون سواء قام حارس المرمى بلمس الكرة بيديه أو لا.
- يصرف انتباه اللاعب المنافس شفها أثناء اللعب أو عند إستئناف اللعب.

## الاحتفال بالهدف

يتمكن اللاعبون الاحتفال عند إحراز هدف، الاحتفال يجب ألا يكون مفرطاً، ولا يتم التشجيع على الاحتفالات الراقصة ولا يجب أن تسبب في إضاعة الوقت بشكل مفرط. مغادرة ميدان اللعب للاحتفال بإحراز هدف لا تعد مخالفة تستوجب إنذاراً، لكن ينبغي على اللاعبين العودة بأسرع وقت ممكن.

يجب إنذار اللاعب. حتى لو تم إلغاء الهدف من أجل:

- تسلق السياج المحيط و/أو الاقتراب من المتفرجين بطريقة قد تسبب تأثيراً على السلامة و/أو الأمن.
- إظهار إشارة أو فعل يبعث على الاستفزاز والسخرية.
- تغطية الرأس أو الوجه بقناع أو شي مماثل.
- خلع القميص أو تغطية الرأس بالقميص.

#### تأخير إستئناف اللعب

يجب على الحكام إنذار اللاعبين الذين يقومون بتأخير إستئناف اللعب على النحو التالي:

- الظهور لتنفيذ رمية التماس ثم فجأة ترك الكرة لزميل بالفريق لتنفيذها.
- التأخر في مغادرة ميدان اللعب عند تبديلهم.
- تأخير إستئناف اللعب بشكل مفرط
- ركل / أو حمل الكرة بعيداً، أو اثارة المواجهات بتعمد لمس الكرة بعد قيام الحكم بإيقاف اللعب.
- تنفيذ الركلة الحرة من غير مكانها لإرغام الحكم على إعادة تنفيذها.

#### المخالفات التي تستوجب الطرد

- اللاعب، البديل أو اللاعب المستبدل الذي يرتكب أيًا من مخالفات الطرد التالية:
- منع الفريق المنافس من إحراز هدف أو منع فرصة واضحة لإحراز هدف من خلال مخالفة لمس الكرة باليد (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).
  - منع هدف أو فرصة واضحة لإحراز هدف للمنافس الذي يكون بحركة شاملة باتجاه مرمى المخالف والمخالفة تستوجب ركلة حرة (باستثناء الحالات الموضحة أدناه)
  - اللعب العنيف.
  - عض أو البصق على أي شخص.
  - السلوك المشين.
  - استخدام ألفاظ بذيئة، لغة و/أو الإشارات المهينة والمسيئة.
  - الحصول على إنذار ثاني في نفس المباراة.
  - دخول غرفة تشغيل الفيديو (VOR)
- اللاعب، البديل أو اللاعب المستبدل الذي تم طرده يجب عليه مغادرة محيط ميدان اللعب والمنطقة الفنية.

## منع تسجيل هدف أو منع فرصة واضحة لتسجيل هدف

يطرد اللاعب الذي يمنع الفريق المنافس من تسجيل هدف أو يمنع فرصة واضحة لتسجيل هدف، لمخالفة لمس الكرة باليد، أينما حدثت المخالفة.

عندما يرتكب اللاعب مخالفة ضد لاعب منافس في منطقة جزاءه والتي تمنع المنافس من فرصة محققة للتسجيل ويقوم الحكم بإحتساب ركلة جزاء، ينذر المخالف إذا كانت المخالفة محاولة لعب الكرة: في جميع الظروف الاخرى (مسك، سحب، دفع، لا امكانية للعب الكرة) يجب طرد اللاعب المخالف.

اللاعب، اللاعب المطرود، البديل، أو اللاعب المستبدل الذي يدخل ميدان اللعب دون اذن من الحكم ويتداخل في اللعب أو مع منافس ويمنع الفريق الآخر من هدف أو فرصة واضحة لتسجيل هدف يعد مذنباً بمخالفة تستحق الطرد.

يجب الأخذ في الاعتبار التالية:

- المسافة بين المخالفة والمرمى.
- الاتجاه العام للعب.
- احتمالية الاحتفاظ أو السيطرة على الكرة
- تمركز وعدد اللاعبين المدافعين.

## اللعب العنيف

المهاجمة أو المنافسة التي تهدد سلامة اللاعب المنافس أو استخدام القوة المفرطة أو الوحشية يجب أن تعاقب كلعب عنيف.

أي لاعب يندفع (ينقض) على اللاعب المنافس عند التنافس على الكرة من الأمام، من الجانب أو من الخلف مستخدماً إحدى أو كلتا القدمين، بقوة مفرطة أو يهدد سلامة اللاعب المنافس يعد مذنباً باللعب العنيف.

## السلوك المشين

السلوك المشين يتمثل في استخدام اللاعب أو محاولته استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد اللاعب المنافس عندما لا يكون هناك تنافس على الكرة أو ضد زميل بالفريق، مسئول بالفريق، حكم المباراة، متفرج أو أي شخص آخر بغض النظر عن حدوث تلامس أم لا.

إضافة إلى ذلك، اللاعب الذي يقوم، عندما لا يوجد تنافس على الكرة، متعمداً

بضرب المنافس أو أي شخص آخر على الرأس أو الوجه باليد أو الذراع، يعد مذنباً بالسلوك المشين بإستثناء أن القوة المستخدمة كانت ضئيلة.

### مسئولي الفريق

عندما ترتكب مخالفة ولم يتم تحديد هوية المخطئ، سيتم معاقبة المدرب الرئيسي الموجود في المنطقة الفنية.

### تحذير

ينبغي توجيه تحذير في العادة عند ارتكاب المخالفات التالية. التكرار أو المخالفات الصارخة سوف تسفر عن إنذار أو طرد:

- دخول ميدان اللعب بطريقة محترمة / لا يقصد منها المواجهة
- عدم التعاون مع حكام المباراة. على سبيل المثال تجاهل التعليمات / الطلب من الحكم المساعد أو الحكم الرابع.
- اختلاف بسيط / منخفض (بالكلمة أو الفعل) مع القرار
- مغادرة حدود المنطقة الفنية أحيانا دون ارتكاب مخالفة أخرى

### انذار

الإنذار يشمل المخالفات (على سبيل المثال وليس الحصر)

- عدم احترام حدود المنطقة الفنية الخاصة بفريقيهم بوضوح / باستمرار
- تأخير استئناف اللعب الخاص بفريقيهم
- الدخول متعمدا إلى المنطقة الفنية للفريق المقابل (دون مواجهات)
- الاعتراض بالقول أو الفعل بما في ذلك:
  - رمي / ركل زجاجات الماء أو أي شيء آخر
  - الإشارات التي تظهر بوضوح عدم الاحترام لحكام المباراة مثلا، التصفيق الساخر
  - الدخول إل منطقة مراجعة الحكم (RRA)
  - الإشارة المستمرة/ المفردة بالاعتراض من أجل البطاقة الصفراء أو الحمراء
  - عمل إشارة التلفزيون الخاصة بمراجعة حكم الفيديو بشكل مفرط
  - الإشارة أو التصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية
  - تكرار السلوك غير المقبول (بما في ذلك تكرار المخالفات التي تستحق التحذير)
  - يظهر عدم احترام للمباراة.

## الطرد

مخالفات الطرد (على سبيل المثال وليس الحصر):

- تأخير استئناف اللعب للفريق المقابل مثال مسك الكرة. ركل الكرة بعيداً، اعتراض تحرك اللاعب
- تعمد مغادرة المنطقة الفنية من أجل:
- إظهار الاعتراض تجاهه، أو الاحتجاج على حكم المباراة
- التصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية
- الدخول إلى المنطقة الفنية للفريق المقابل بسلوك عصبي أو صدامي
- يتعمد رمي / ركل أي شيء إلى داخل ميدان اللعب
- يدخل ميدان اللعب لـ:
- الصراع مع حكم المباراة (يتضمن ذلك عند نهاية الشوط الأول ونهاية المباراة)
- التداخل في اللعب، مع اللاعب المنافس أو حكم المباراة
- الدخول إلى غرفة تشغيل الفيديو (VOR)
- السلوك الجسدي أو العصبي (هما في ذلك البصق أو العض) تجاه لاعب من الفريق المقابل، بديل، مسئول فريق، حكام المباراة، متفرج أو أي شخص آخر (على سبيل المثال أطفال الكرات، مسئول الأمن أو مسئول المسابقة إلخ)
- الحصول على الإنذار الثاني في نفس المباراة
- استخدام ألفاظ بذيئة، لغة و / أو إشارات مهينة أو مسيئة
- استخدام معدات إلكترونية أو اتصالات غير مصرح بها و / أو التصرف بطريقة غير مناسبة نتيجة لاستخدام معدات الإلكترونية أو اتصالات
- السلوك المشين

المخالفات التي يتم فيها رمي شيء ما (أو الكرة)

في كل الحالات يقوم الحكم باتخاذ الإجراء الانضباطي اللازم:

- تهور - إنذار اللاعب المخالف للسلوك غير الرياضي.
- استخدام القوة المفرطة - طرد اللاعب المخالف للسلوك المشين.

4. استئناف اللعب بعد الأخطاء وسوء السلوك

إذا كانت الكرة خارج اللعب، يستأنف اللعب وفقاً للقرار السابق.

إذا كانت الكرة في اللعب ويرتكب اللاعب مخالفة جسدية داخل ميدان اللعب ضد:

- المنافس - إما ركلة حرة غير مباشرة أو ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
- زميل بالفريق، بديل، مستبدل، أو لاعب مطرود، مسئول بالفريق، أو حكام المباراة - ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
- أي شخص آخر - إسقاط الكرة.

جميع المخالفات اللفظية يتم معاقبتها بركلة حرة غير مباشرة إذا، عندما كانت الكرة في اللعب:

- اللاعب يرتكب مخالفة ضد حكام المباراة أو لاعب منافس، بديل، مستبدل أو لاعب مطرود، أو مسئول بالفريق خارج ميدان اللعب أو
- بديل، مستبدل أو لاعب مطرود أو مسئول بالفريق يرتكب مخالفة ضد، أو يتداخل مع، لاعب منافس أو حكام المباراة خارج ميدان اللعب.

يستأنف اللعب بركلة حرة يتم تنفيذها من أقرب خط لمكان وقوع المخالفة / التداخل: لمخالفات الركلات الحرة المباشرة، تحتسب ركلة جزاء إذا كانت ضمن منطقة جزاء اللاعب المخالف.

إذا ارتكبت المخالفة خارج ميدان اللعب بواسطة لاعب ضد لاعب، بديل، لاعب مستبدل أو مسؤول من نفس الفريق، يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة على أقرب خط من مكان وقوع المخالفة.

إذا قام لاعب بالتلامس مع الكرة بشيء ما ممسوك باليد (حذاء، واقية ساق... إلخ) يستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء).

إذا قام اللاعب المتواجد داخل أو خارج ميدان اللعب برمي أو ركل شيء ما (غير كرة المباراة) تجاه لاعب منافس، أو رمي أو ركل شيء ما (هما في ذلك الكرة) تجاه بديل منافس، لاعب مستبدل أو لاعب مطرود، مسئول فريق، أو حكام المباراة أو لكرة المباراة، يستأنف بركلة حرة مباشرة من المكان الذي اصطدم فيه هذا الشيء أو سيصطدم بأي شخص أو الكرة. إذا كان هذا الموقع خارج ميدان اللعب، الركلة الحرة سيتم تنفيذها من أقرب نقطة على الخط: سيتم احتساب ركلة جزاء إذا حدث هذا في منطقة جزاء المخالف.

إذا قام بديل، لاعب مستبدل أو لاعب مطرود، لاعب موجود خارج ميدان اللعب بشكل مؤقت أو مسئول الفريق برمي أو ركل شيء ما داخل ميدان اللعب وتداخل في اللعب مع منافس أو حكام المباراة، يستأنف اللعب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء) من مكان تداخل ذلك الشيء في اللعب أو مكان اصطدام أو افتراض اصطدامه بالمنافس، حكام المباراة أو الكرة.

القانون

13

# الركلات الحرة

## 1. أنواع الركلات الحرة

يتم احتساب الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة لصالح الفريق المنافس للاعب، البديل، المستبدل، اللاعب المطرود أو مسؤول الفريق المذنب بارتكاب المخالفة.

### إشارة الركلة الحرة غير مباشرة

يقوم الحكم بالإشارة إلى الركلة الحرة غير المباشرة برفع ذراعه أعلى رأسه، مع الإبقاء على هذه الإشارة حتى يتم تنفيذ الركلة وتلمس الكرة لاعباً آخر، أو تخرج خارج اللعب أو يكون واضحاً أنه لا يمكن تسجيل هدف مباشرة.

يجب إعادة تنفيذ الركلة الحرة غير المباشرة في حال عدم قيام الحكم بالإشارة إلى كونها ركلة حرة غير مباشرة وتم ركل الكرة مباشرة إلى المرمى.

### الكرة تدخل المرمى

- إذا ركلت الركلة الحرة المباشرة إلى مرمى المنافس مباشرة يتم احتساب الهدف.
- إذا تم ركل الركلة الحرة غير المباشرة، مباشرة إلى مرمى المنافس تحتسب ركلة مرمى.
- إذا ركلت الركلة الحرة أو الركلة الحرة غير المباشرة، مباشرة إلى مرمى نفس الفريق يتم احتساب ركلة ركنية.

## 2. الإجراءات

يتم تنفيذ كافة الركلات الحرة من نفس مكان وقوع المخالفة باستثناء:

- يتم تنفيذ الركلات الحرة غير المباشرة لصالح الفريق المهاجم داخل منطقة مرمى الفريق المنافس من أقرب نقطة لخط منطقة المرمى والذي يتوازي مع خط المرمى.
- الركلات الحرة داخل منطقة المرمى لصالح الفريق المدافع يتم تنفيذها من أي مكان بهذه المنطقة.

- مخالفات الركلات الحرة لارتكاب مخالفات تتضمن دخول اللاعب أو معاودته الدخول أو مغادرته ميدان اللعب دون إذن تنفذ من مكان وجود الكرة لحظة توقف اللعب. مع ذلك، إذا ارتكب اللاعب مخالفة خارج ميدان اللعب، يتم إستئناف اللعب بإحتساب ركلة حرة يتم تنفيذها من أقرب خط لوقوع المخالفة: لمخالفات الركلة الحرة المباشرة، يتم إحتساب ركلة جزاء إذا ارتكبت المخالفة في منطقة جزاء اللاعب المخالف.

- أينما يشير القانون إلى مكان آخر (شاهد القوانين 3، 11، 12).

الكرة:

- يجب أن تكون ثابتة ويجب على منفذ الركلة عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا آخرًا.

- تصبح في اللعب عندما تركل وتتحرك بوضوح.

حتى تصبح الكرة في اللعب، يجب على لاعبي الفريق المنافس البقاء:

- على الأقل، مسافة 9.15 مترا (10 ياردة) من الكرة، بإستثناء تواجدهم على خط مرماهم بين قائمي المرمى.

- خارج منطقة الجزاء للركلات الحرة داخل منطقة جزاء المنافس.

عندما يكون ثلاثة لاعبين أو أكثر من الفريق المدافع «حائط الصد»؛ جميع لاعبي الفريق المهاجم يجب أن يكونوا على بعد متر (1 ياردة) على الأقل من «حائط الصد» حتى تصبح الكرة في اللعب.

يمكن تنفيذ الركلة الحرة من خلال رفع الكرة بواسطة إحدى القدمين أو القدمين معاً.

مسموح بالتمويه في تنفيذ الركلة الحرة من أجل إرباك المنافس كجزء من لعبة كرة القدم.

إذا قام اللاعب، أثناء تنفيذ الركلة الحرة بشكل صحيح، بركل الكرة متعمدا تجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى، لكن ليس بإهمال أو سلوك متهور أو باستخدام القوة المفرطة، الحكم يسمح باستمرار اللعب.

### 3. المخالفات والعقوبات

إذا، عند تنفيذ الركلة الحرة، لاعب منافس أقرب إلى الكرة عن المسافة المطلوبة، يتم إعادة تنفيذ الركلة بإستثناء إمكانية تطبيق إتاحة الفرص؛ إذا قام اللاعب بتنفيذ الركلة الحرة سريعاً ولاعب منافس يقف على مسافة أقل من 9.15 متراً (10 ياردة) من الكرة ويقوم باعتراضها، يسمح الحكم باستمرار اللعب. على أي حال، اللاعب المنافس الذي يقوم متعمداً بمنع تنفيذ الركلة الحرة سريعاً يجب إنذاره لتأخير إستئناف اللعب.

إذا، عندما يتم تنفيذ ركلة حرة. كان أحد لاعبي الفريق المهاجم على مسافة أقل من 1 متر (1 ياردة) من «حائط الصد» الذي يتكون من ثلاثة لاعبين أو أكثر من الفريق المدافع، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة

إذا، عند تنفيذ الركلة الحرة من قبل الفريق المدافع من داخل منطقة جزاءهم، أي من لاعبي الفريق المنافس يتواجدون داخل نفس منطقة الجزاء كون أن ليس لديهم الوقت للمغادرة، يسمح الحكم بمواصلة اللعب. إذا قام اللاعب المنافس الذي هو داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلة الحرة، أو دخل إلى منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب، لمس أو نافس على الكرة قبل أن تصبح في اللعب، يتم إعادة تنفيذ الركلة الحرة.

إذا، وبعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام الراكل بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر، سيتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا قام الراكل بارتكاب مخالفة لمسة يد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة.
- يتم احتساب ركلة جزاء إذا وقعت المخالفة داخل منطقة جزاء الراكل بإستثناء أن يكون الراكل في هذه الحالة هو حارس المرمى يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

القانون

14

# ركلة الجزاء

يتم إحتساب ركلة جزاء إذا ارتكب لاعب مخالفة ركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزاءه أو خارج ميدان اللعب وفقا لما هو موضح بالقوانين 12 و13. يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة جزاء.

## 1. الإجراءات

يجب أن تكون الكرة ثابتة فوق علامة الجزاء ويجب عدم تحريك قائمي المرمى، العارضة وشباك المرمى.

يجب تحديد اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء بوضوح.

يجب أن يبقى حارس المرمى على خط مرماه، مواجهها للراكل، بين القائمين، دون أن يلمس قائمي المرمى. العارضة أو شبك المرمى. حتى يتم ركل الكرة.

يجب على اللاعبين الآخرين غير الراكل وحارس المرمى أن يكونوا:

• على الأقل على مسافة 9.15م (10 ياردة) من علامة الجزاء.

• خلف علامة الجزاء.

• داخل ميدان اللعب.

• خارج منطقة الجزاء.

بعد أن يأخذ اللاعبون مراكزهم حسب القانون، يقوم الحكم بالإشارة لتنفيذ ركلة الجزاء.

اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء يجب أن يركل الكرة إلى الأمام؛ ويسمح بركل الكرة بكعب القدم شريطة تحرك الكرة إلى الأمام.

عندما تركل الكرة. يجب أن تكون جزء من قدم واحدة على الأقل لحارس مرمى الفريق المدافع تلامس. أو في نفس المستوى مع خط المرمى.

تصبح الكرة في اللعب بعد ركلها وتحركها بوضوح.  
الراكل يجب أن لا يلعب الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعبا آخر.  
تعتبر ركلة الجزاء قد اكتملت، عندما تتوقف الكرة عن التحرك، تخرج خارج اللعب أو أن الحكم يقوم بإيقاف اللعب لأي مخالفة.  
يضاف الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء واكتمالها في نهاية كل شوط أو عند نهاية كل فترة من فترتي الوقت الإضافي. عند إضافة الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء، تعتبر الركلة قد اكتملت، بعد تنفيذ الركلة، الكرة توقفت من الحركة، خرجت خارج اللعب، لعبت بواسطة لاعب آخر (بما في ذلك الراكل) باستثناء حارس المرمى المدافع، أو أوقف الحكم اللعب بسبب مخالفة بواسطة الراكل، أو فريق الراكل. إذا ارتكب لاعب من الفريق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى) مخالفة ولم يتم تسجيل الركلة/ أنقذت، يتم إعادة تنفيذ الركلة.

## 2. المخالفات والعقوبات

عند قيام الحكم بالإشارة لتنفيذ ركلة الجزاء، يجب تنفيذ الركلة؛ إذا لم يتم تنفيذها، يمكن للحكم اتخاذ إجراء تأديبي قبل أن يقوم بالإشارة مرة أخرى لتنفيذ الركلة.

إذا، وقبل أن تصبح الكرة في اللعب واحد من التالي حدث:

- اللاعب الذي سينفذ ركلة الجزاء أو زميله/ بالفريق خالف:
  - إذا دخلت الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
  - إذا لم تدخل الكرة المرمى، يوقف الحكم اللعب ويتم الاستئناف بركلة حرة غير مباشرة.
- ما عدا الحالات التالية سوف يوقف اللعب ويستأنف بركلة حرة غير مباشرة، سواء تم تسجيل هدف أو لا:
- تم ركل ركلة الجزاء للخلف.
  - زميل الراكل المحدد يقوم بتنفيذ الركلة؛ يقوم الحكم بإنذار اللاعب الذي ركل الكرة.
  - التمويه بركل الكرة عندما ينهي الراكل الجري باتجاه الكرة (التمويه خلال الجري مسموح به)، الحكم ينذر اللاعب الراكل.

- مخالفات حارس المرمى:
- إذا دخلت الكرة الى المرمى يتم احتساب الهدف.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى او، ارتدت من العارضة او القائم، يتم إعادة الركلة فقط إذا اثرت مخالفة حارس المرمى بوضوح على الراكل.
- إذا منع حارس المرمى الكرة من دخول المرمى، يتم إعادة الركلة.
- إذا اعيد تنفيذ الركلة نتيجة مخالفة حارس المرمى، يتم تحذير حارس المرمى اول مرة لهذه المخالفة في المباراة، وينذر لاي مخالفة/مخالفات لاحقة في المباراة.
- مخالفات يرتكبها زميل حارس المرمى:
- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم احتساب الهدف.
- إذا لم تدخل الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.
- لاعبان من كلا الفريقان يخالفان، يتم إعادة تنفيذ الركلة ما عدا إذا قام اللاعب بارتكاب مخالفة أكثر شدة (مثل التمويه غير القانوني).
- كلا من حارس المرمى والراكل يرتكبان مخالفة بنفس الوقت، يتم إنذار الراكل ويستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.
- إذا، بعد تنفيذ ركلة الجزاء:
- اللاعب الراكل يلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخر:
- يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة لمخالفة لمس الكرة باليد).
- عامل خارجي يلمس الكرة أثناء تحركها إلى الأمام:
- يتم إعادة تنفيذ الركلة بإستثناء أن الكرة اتجهت إلى داخل المرمى والتداخل لم يمنع حارس المرمى أو اللاعب المدافع من لعب الكرة، في مثل هذه الحالة يتم احتساب الهدف اذا دخلت الكرة المرمى (حتى لو حدث تلامس مع الكرة) بإستثناء اذا دخلت الكرة مرمى الفريق المنافس.
- إذا ارتدت الكرة إلى ميدان اللعب من حارس المرمى، العارضة أو قائمي المرمى وبعد ذلك لمست بعامل خارجي:

- الحكم يوقف اللعب.
- يستأنف اللعب بإسقاط الكرة من مكان لمس العامل الخارجي.

### 3. جدول موجز بالمخالفات

النتيجة لركلة الجزاء		
ليس هدف	هدف	
ركلة حرة غير مباشرة	إعادة تنفيذ الركلة	مخالفة من قبل اللاعب المهاجم
إعادة تنفيذ الركلة	هدف	مخالفة من قبل اللاعب المدافع
<u>إعادة تنفيذ الركلة</u>	<u>إعادة تنفيذ الركلة</u>	<u>مخالفة من قبل المدافع والمهاجم</u>
<u>ليس انقاذ: لا إعادة لتنفيذ الركلة (إلا إذا تم التأثير على الراكل).</u> <u>انقذت: إعادة تنفيذ الركلة وتحذير حارس المرمى: انذار لاي مخالفات لاحقة</u>	هدف	مخالفة من حارس المرمى
<u>ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل</u>	<u>ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل</u>	<u>حارس المرمى والراكل يخالفان في نفس الوقت</u>
ركلة حرة غير مباشرة	ركلة حرة غير مباشرة	ركل الكرة للخلف
ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل	ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل	تمويه، غير القانوني
ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل الخاطئ	ركلة حرة غير مباشرة وانذار الراكل الخاطئ	راكل خاطئ غير محدد

القانون

15

# رمية التماس

يتم احتساب رمية التماس لآخر لاعب لمس الكرة عند تجاوز الكرة بكاملها لخط التماس سواء في الهواء أو على الأرض.

لا يمكن إحراز هدف مباشرة من رمية التماس:

- إذا دخلت الكرة إلى مرمى الفريق المنافس - يتم احتساب ركلة مرمى.
- إذا دخلت الكرة إلى مرمى الفريق منفذ رمية التماس - يتم احتساب ركلة ركنية.

## 1. الإجراءات

في لحظة لعب رمية التماس، يجب على الرامي القيام بالتالي:

- الوقوف مواجهًا لميدان اللعب.
- جزء من كل قدم على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس.
- رمي الكرة بكلتا اليدين من الخلف من فوق الرأس من نفس مكان خروجها من ميدان اللعب.

يجب أن يقف كافة لاعبي الفريق المنافس على بعد مسافة 2 متر (2 ياردة) على الأقل من مكان تنفيذ رمية التماس. حيث مكان تنفيذ الرمية.

تصبح الكرة في اللعب عند دخولها ميدان اللعب. إذا لمست الكرة للأرض قبل دخولها، يتم إعادة تنفيذ رمية التماس من قبل نفس الفريق من نفس المكان. إذا لم تنفذ رمية التماس بشكل صحيح يتم إعادة تنفيذها مرة أخرى من قبل الفريق المنافس.

إذا قام اللاعب، أثناء تنفيذ رمية التماس بشكل صحيح، بتعمد تنفيذ الرمية تجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بإهمال، تهور أو غير مستخدم للقوة المفرطة، يسمح الحكم بمواصلة اللعب.

يجب على اللاعب منفذ رمية التماس عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعبا آخر.

## 2. المخالفات والعقوبات

إذا، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام اللاعب منفذ رمية التماس بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس الكرة لاعبا آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا قام اللاعب منفذ رمية التماس بارتكاب مخالفة لمسة يد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة
- يتم احتساب ركلة جزاء إذا وقعت المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ رمية التماس بإستثناء أن يكون منفذ الرمية هو حارس المرمى، في مثل هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة

اللاعب المنافس الذي يصرف انتباهه أو يعيق منفذ رمية التماس بصورة غير عادلة (بما في ذلك الاقتراب لمسافة أقل من 2 متر (2 ياردة) من مكان تنفيذ رمية التماس) يتم إنذاره للسلوك غير الرياضي وإذا تم تنفيذ رمية التماس يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

لأي مخالفة أخرى يتم تنفيذ رمية التماس من قبل لاعب بالفريق المنافس.

# ركلة المرمى

يتم إحتساب ركلة المرمى عندما تتجاوز الكرة بأكملها لخط المرمى سواء على الأرض أو في الهواء، وأن يكون آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم ولم يتم تسجيل هدف. يمكن تسجيل هدف مباشرة من ركلة المرمى، لكن في مرمى الفريق المنافس، إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى الراكل سيتم إحتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

## 1. الاجراءات

- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها من أي نقطة داخل منطقة المرمى من قبل لاعب بالفريق المدافع
- تصبح الكرة في اللعب عندما تترك وتتحرك بوضوح
- يجب على لاعبي الفريق المنافس التواجد خارج منطقة الجزاء حتى تصبح الكرة في اللعب.

## 2. المخالفات والعقوبات

- إذا، بعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام الراكل بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخر، يتم إحتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا ارتكب الراكل مخالفة لمسة يد:
- يتم إحتساب ركلة حرة مباشرة.
  - يتم إحتساب ركلة جزاء في حال وقوع المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ ركلة المرمى بإستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى وفي هذه الحالة يتم إحتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا، وعند تنفيذ ركلة المرمى. كان أي من اللاعبين المنافسين داخل منطقة الجزاء بسبب أن ليس لديهم الوقت للمغادرة يسمح الحكم باستمرار اللعب. إذا كان المنافس داخل منطقة الجزاء عند تنفيذ ركلة المرمى أو يدخل إلى منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب يلمس أو ينافس على الكرة قبل أن تصبح في اللعب، يتم إعادة تنفيذ ركلة المرمى.

إذا دخل اللاعب منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة في اللعب ويرتكب مخالفة أو يتم ارتكاب مخالفة ضده من قبل منافس يعاد تنفيذ ركلة المرمى، ويمكن إنذار أو طرد اللاعب المخالف بناء على المخالفة.

لأي مخالفة أخرى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.

القانون

17

# الركلة الركنية

يتم احتساب ركلة ركنية عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط المرمى سواء في الهواء أو على الأرض، بعد أن تكون آخر من لمست لاعبا من الفريق المدافع ولم يتم إحراز هدف. يجوز إحراز هدف مباشرة من الركلة الركنية، لكن فقط في مرمى الفريق المنافس؛ إذا دخلت الكرة مباشرة إلى مرمى فريق راكل الركلة الركنية، يتم احتساب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس.

## 1. الاجراءات

- يجب وضع الكرة في منطقة الراية الركنية الأقرب إلى النقطة التي اجتازت فيها الكرة خط المرمى.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها من قبل لاعب من الفريق المهاجم.
- تصبح الكرة في اللعب عند ركلها وتحركها بوضوح؛ وليست بحاجة لمغادرة منطقة الراية الركنية.
- يجب عدم تحريك الراية الركنية
- يجب أن يتواجد لاعبي الفريق المنافس على بعد مسافة 9.15 مترا (10 ياردة) من قوس الركنية حتى تصبح الكرة في اللعب.

## 2. المخالفات والعقوبات

إذا، وبعد أن أصبحت الكرة في اللعب، قام اللاعب منفذ الركلة الركنية بلمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعبا آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة، إذا ارتكب اللاعب منفذ الركلة الركنية مخالفة لمسة يد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة
- يتم احتساب ركلة جزاء إذا وقعت المخالفة داخل منطقة جزاء منفذ الركلة الركنية، باستثناء أن يكون منفذ الركلة هو حارس المرمى، وفي هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا قام اللاعب، أثناء تنفيذ الركلة الركنية بشكل صحيح، بتعمد ركل الكرة تجاه اللاعب المنافس من أجل أن يتسنى له لعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس فيه إهمال أو تهور أو غير مستخدم للقوة المفرطة، يسمح الحكم بمواصلة اللعب.

لأي مخالفة أخرى، يتم إعادة تنفيذ الركلة.