

أنواع العروض الرياضية في الجمناستك الايقاعي:-

تنقسم العروض الرياضية إلى أنواع عدة طبقاً لنوع وطبيعة الحركات المستخدمة ، ومن أهم أنواع العروض الرياضية الشائعة كما يأتي:

1- عروض الحركات:-

وهي العروض التي تتكون مادتها من حركات وأوضاع الحركات البدنية المختلفة كالحركات الأساسية أو الحركات الحديثة الفنية ذات المستوى الراقى للأداء الحركي ، ويمكن أداء هذا النوع من العروض بدون أدوات أو مع استخدام الأدوات أو على الأجهزة الكبيرة.

ولا يقتصر الأمر على استخدام الأجهزة المعروفة بل كثيراً ما تستخدم بعض الأدوات المبتكرة الحديثة.

2- عروض الجمناستك:-

يختلف عن العروض الأخرى إذ إنها تتطلب مستوى عالياً من الأداء ، مما لا يتوافر إلا في عدد قليل من المشتركين، ويمكن أن تؤدي على هيئة عرض جمناستك بسيط خلال عرض الحركات بأداة ، حيث يقوم مشترك واحد أو اثنين بأداء حركات جمناستك بسيطة أو عرض جمناستك فقط بمجموعة مختارة إما على جهاز واحد أو على أجهزة مختلفة في وقت واحد.

3- العروض المائية:-

وهي العروض الرياضية التي تؤدي في الماء كعروض البالية المائي مثلاً.

4- عروض الرقص:-

وهي العروض التي تتكون من حركات الرقص والحركات التعبيرية والحركات الشعبية وحركات البالية.

5- عروض الألعاب الرياضية:-

وهي العروض التي تتكون من الحركات الأساسية المختلفة للألعاب الرياضية كعروض الكرة الطائرة أو كرة السلة أو كرة اليد.

6- العروض الرياضية المسائية:-

تقام العروض في بعض الأحيان على الأضواء الصناعية ، وقد يكون هذا للأسباب الآتية:-

- 1- أن يقع ميعاد العرض في جو شديد الحرارة.
- 2- يمكن اللعب بالأضواء خلال العروض.
- 3- قد يسبقها عرض عسكري ويستمر لمدة طويلة.

وبالرغم من تفضيلها إلا أن لها عيوباً منها:-

- 1- قد تطفأ الأنوار فجأة بسبب عطل.
- 2- تكلفتها عالية جداً ولاسيما إذا أديت بروفات كثيرة قبل الحفل الأخير.

ثانياً: التشكيلات الرياضية:-

التشكيلات هي الإشكال التي تكونها مجموعات من المشتركين لأداء حركات جميلة في إحدى فقرات العرض وذلك بأن تؤدي:

- 1- إما بتشكيل واحد لجميع المشتركين في مكان واحد أو في أماكن متفرقة في الملعب أو بتشكيلات مختلفة لعدد من المجموعات عن الأخرى واختلاف كل مجموعة عن الأخرى.
- 2- تشكيل يجمع المشتركين وعادة ما يكون بمنتصف الملعب ويمكن أن يكون التشكيل النهائي.
- 3- قد يكون العرض من بدايته بتشكيلات مختلفة مع أداء الحركات خلالها.