

التدرج التعليمي لتعلم الأدوات بوجه عام:-

- تعلم المسك الصحيح للأداء .
- البدء في تعلم المهارات البسيطة السهلة أولاً ثم يليها المركبة،
- تعلم المهارات بيد ثم تعلم أدائها باليد الأخرى .
- تعلم المهارة في اتجاه ثم يليه تعلمها في الاتجاه الآخر .
- أن تؤدي المهارات في مستويات مختلفة .
- عند تعلم المهارات المركبة يجب تبسيطها وتجزئتها باستخدام الطريقة الجزئية .
- بعد تعلم المهارات المختلفة وإتقانها يتم ربط أكثر من مهارة .
- تعلم المهارات من الثبات ثم تؤدي من الحركة .
- ربط المهارة بعناصر حركات الجسم المختلفة .
- تكوين مجموعات حركية مختلفة وتركيبات متنوعة مع مصاحبة الموسيقى لتكوين جملة حركية مركبة .