

ثالثاً: الاستعراضات الرياضية:-

المقصود بها تلك العروض التي يسير فيها المشتركون من مختلف الهيئات وبعض طوائف أخرى رمزية تمثل نشاطاً يطل بالمناسبة أو بفرع من فروع الرياضة وهؤلاء لا يلعبون دوراً كبيراً في الاستعراض، وقد يكون هذا الاستعراض فقط داخل الملعب الذي يقام فيه الحفل والعرض الرياضي ، وقد يؤدي بالمشي في الشوارع حسب خطة سير مدروسة وموضوعة في طريقهم إلى أحد الميادين للتجمع ، أو إلى الملعب الذي يقام فيه العرض ، وفي كلتا الحالتين يمكننا أن نقسم هذه الاستعراضات إلى نوعين:

أ- الاستعراض البسيط:-

ويتم القيام به إذا كان المشتركون يسيرون في تشكيل دقيق منظم متفق مع وجوب استخدام أعلام وملابس ملونة ، وكل مجموعة في هذا الاستعراض تكون في صفوف مترابطة أو على هيئة تشكيل معين ، وتستخدم هذه الاستعراضات فقط في الاحتفالات السنوية الهامة للدولة وكذلك المناسبات ، وتشارك فيها (فرق رياضية – اتحادات – كشافة – عمال – جامعات – محلات – موكب زهور – قوات مسلحة).

ب- الاستعراض المتحرك:-

- ١- يمكن أداء حركات حرة أثناء السير ، يجب ملاحظة أنها تؤدي لمدة بسيطة ثم فترة راحة ثم تزاوّل وهكذا (أمام المنصة في الملعب الرئيس).
- ٢- يمكن أداء الحركات بأدوات يدوية.
- ٣- يمكن أداء الألعاب أثناء السير (كرة سلة – يد – قدم طائرة).
- ٤- يمكن أداء سباقات ألعاب القوى.

ويمكن خلال هذه الاستعراضات الغناء ببعض أناشيد وطنية حماسية تتفق مع المناسبة المصمم من أجلها العرض.

أن تنظيم هذا النوع من الاستعراضات يستلزم مجهوداً أكبر وزمناً مناسباً قبل تاريخ الحفل ، وذلك لأن التهيئة تحتاج إلى تدريب وتنظيم وخاصة إذا كان الاستعراض مصحوباً بأداء بعض الحركات.

ومن المعروف أن لكل هيئة مشتركة مشرفاً مسؤولاً عنها يتصل بالمسؤولين عن التنظيم العام ليعرف تفاصيل عمله ومكان وقوف هيئته قبل العرض عند الاصطفاف في الملعب ، وأي تعليمات أخرى من شأنها المساعدة على التنظيم.

وفي الصفحات الآتية بعض التشكيلات وبعض الإشكال الهرمية التي يمكن الاستفادة منها عند تكوين أي عرض رياضي.