

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الحماستك الايقاعي

الجامعة المستنصرية

المرحلة الثالثة للنبات

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المحاضرة (١١)

المحاضرة معدة من قبل أ . د شيماء عبد مطر

م.م الهام علي حسون

العروض والتشكيلات الرياضية:-

تسهم العروض الرياضية بما يرتبط بها من نواحي تدريبية في إكساب المشتركات مختلف السمات والصفات الخلقية الحميدة ، فضلاً عن ذلك فإن العروض وما يرتبط بها من استعدادات وترتيبات تعمل على إيقاظ الوعي نحو ممارسة الرياضة بين الجماهير ، كما تكسيهم الإحساس بالتذوق الجمالي بما يحويه من تشكيلات متعددة وجمال ودقة في تأدية الحركات والتناسق بين هذه الحركات والموسيقى المستخدمة ، وتعدد ألوان الملابس والأدوات ، والعروض الرياضية مرآة تعكس صورة المجتمع ، ولها تأثير قوى من الناحية القومية وإظهار التقدم الحضاري والثقافة الرياضية ، ومثال لصحة النظم الاجتماعية والسياسية فيه ، كما أن لها أهمية كبيرة ودوراً فعالاً في خلق المواطن الصالح والتربية الشاملة المتكاملة والارتقاء بالمستوى الصحي للفرد وتطوير العمل وزيادة الإنتاج ، والوصول الى المستويات الرياضية العالية وذلك من خلال استخدام الحركات الجماعية.

وتعدّ العروض الرياضية واجهة لقياس تقدم الشعوب رياضياً ولذلك تعطي الدول المتقدمة أهمية خاصة لها ، ويستعين مصممو العروض بالتكوينات المتعددة والموسيقى المصاحبة والملابس والالوان المستعملة فيها كوسيلة للتعبير عن فكرة العرض بطريقة جذابة ، ولا يمكن تحقق ذلك الا بعملية تنظيمية يسودها التعاون بين المدربين والمشاركين ومخططي العرض وأجهزة الدولة.

أولاً: العروض الرياضية:-

العروض الرياضية هي مجموعة من الحركات البدنية حرة أو بالأدوات وضعت طبقاً للمبادئ العلمية والفنية والجمالية تؤدي بوساطة مجموعة من الأفراد مع ارتباط الأداء بالمصاحبة الموسيقية ، وذلك بغرض عرضها أمام المشاهدين ، تعكس مدى ما وصل إليه المشتركون في العرض من تقدم في النواحي الرياضية والفنية لإظهار فكرة معينة.

مميزات العروض الرياضية:-

- لا يحتاج العرض ملعباً مقنناً بل يمكن أدائه في الملاعب الكبيرة والصغيرة والصالات والحدائق العامة.
- يمكن أدائه بدون أدوات أو بأدوات يدوية أو على الأجهزة ، وكلما كانت الأدوات مبتكرة كان أفضل ، أي أنه لا يحتاج إلى أدوات معقدة أو أجهزة غالية الثمن.
- يمكن لجميع المراحل السنوية الاشتراك فيه.
- يمكن ممارسته في مجموعات كبيرة وصغيرة.
- يمكن ممارسته مع المصاحبة الموسيقية أو الإيقاعية أو الغنائية.
- يؤدي دائماً علانية أمام الجماهير والمشاهدين.